THÉÂTRE DE LUNEVILLE



FICHE TECHNIQUE

37 rue de Lorraine 54300 Lunéville

03 83 76 48 60

WWW.theatredeluneville.fr

GPS : 48.593839, 6.493731

FICHE TECHNIQUE TDL

Sommaire

Page 2 **Contacts**

Page 3 **Accès Artistes et Décors**

Page 4 **Scène**

Page 5 **Salle, Régie et Face**

Page 6 **Machinerie et Draperie**

Page 7 **Lumière**

Page 8 **Son**

Page 9 **Vidéo**

Page 9 **Loges**

Page 10 **Consignes de sécurité globales et contre l'incendie**

Annexe
1 Électrique
2 Réseau RJ45
3 Son
4 Plan porteuses vide
5 Photos complémentaires
6 Liste fréquences utilisées

La présente fiche technique fait intégralement partie du contrat passé
entre l'équipe accueillie et l'équipe du Théâtre de Lunéville.

Merci de la lire attentivement et de signaler, par retour de mail au directeur technique,
toute question ou tout problème inhérent(e) à votre future venue.

Sans retour de votre part, dans un délai d'un mois avant la date prévue,
aucune demande supplémentaire ou hors capacité technique ne sera possible.

Notre convention collective nous impose de ne pas dépasser 3 services de 4h chacun,
avec une pause de 1h entre chaque service.
Une pause de 11h sera appliquée entre deux jours travaillés.

Contacts

Directeur :
Fiorletta David
06 87 80 47 17
direction@theatredeluneville.fr

Administratrice :
Castel Séverine
03 83 76 48 65
administration@theatredeluneville.fr

Chargée de billetterie, d'accueil et de communication :
Ratel Milène
03 83 76 48 60
billetterie@theatredeluneville.fr

Chargé des relations publiques et programmateur Jeune Public :
Mianat Adrien
03 83 76 48 66
relationspubliques@theatredeluneville.fr

Directeur Technique :
Removille Fabrice
06 28 92 73 28
dtheatreluneville@gmail.com

Régisseur lumière :
Vininger Cyrill
03 83 76 48 73
lumiere@theatredeluneville.fr

Régisseur de scène et cintrier :
Schidler Vincent
03 83 76 48 73
plateau@theatredeluneville.fr

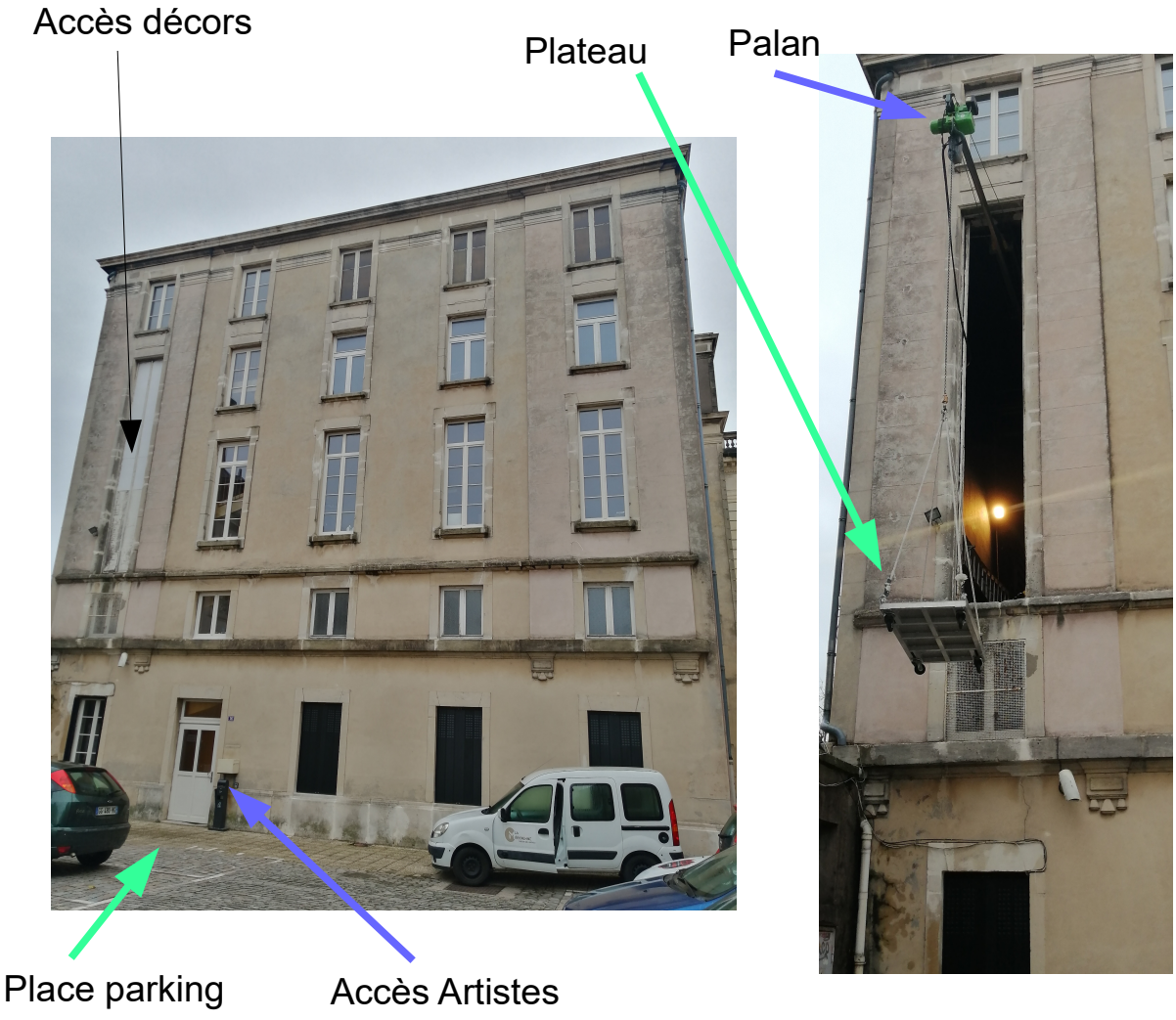
Accès Artistes et Décors

Adresse : 16 place Stanislas, 54300 Lunéville
Coordonnées GPS : **48.593947, 6.493341**

Le théâtre dispose d'une place réservée à coté de l'entrée technique pour son véhicule et pour le chargement/déchargement.

IMPORTANT

Les décors et le matériel technique sont hissés jusqu'au plateau au moyen d'un palan situé au 2ème étage au niveau de l'arrière scène (voir photo).
L'accès se fait par une porte coulissante de **1 m** de largeur et de **4,50 m** de hauteur.
La charge maximale du palan est de **440 kg**.
Les plateaux (79x170cm) de 40Kg peuvent prendre des pièces de **6m max** de longueur
Les bacs (73 x 163cm) font 52 kg,
Il faut compter 1mn pour la montée ou la descente, a rajouter au temps de chargement/déchargement

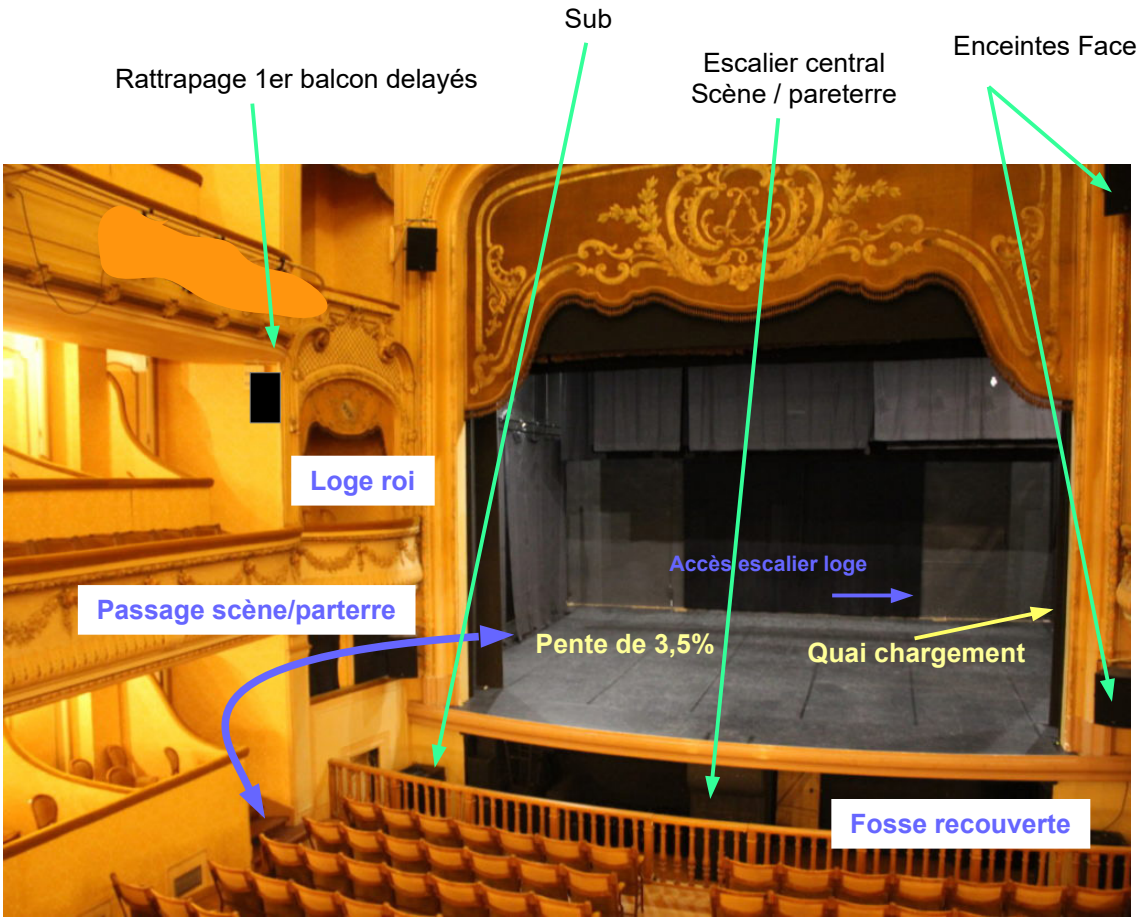


Scène

Située au **2ème étage**, elle est équipée d'un plancher en bois avec une **pente de 3,5%**.
Sa charge admissible de 400 kg au m2
Un escalier d'accès entre la scène et le parterre est possible (voir annexe 5)

Dimensions de la cage de scène :

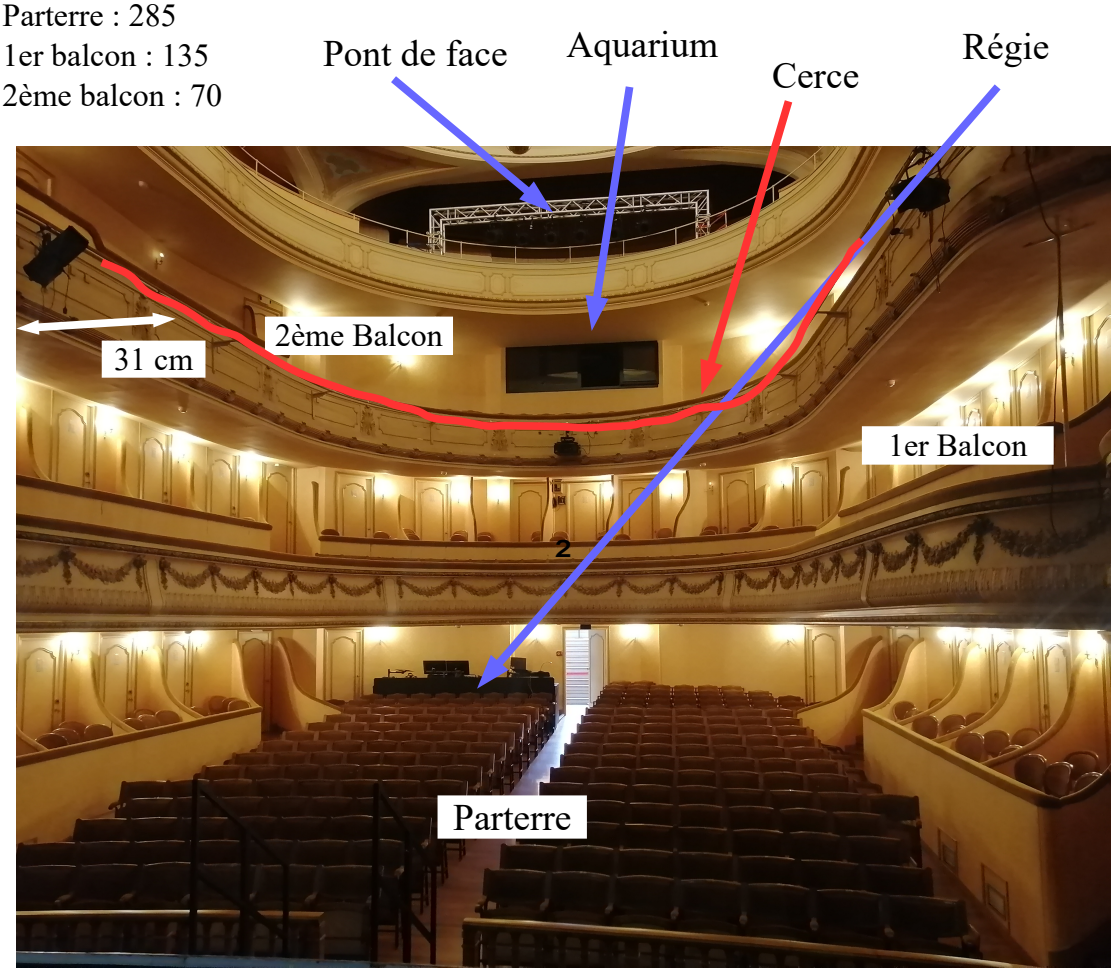
- Ouverture au cadre fixe : 8m50
- Largeur de mur à mur : 14m60
- Hauteur grill : 12,70 => 13m
- Hauteur sous les 3 passerelles (jardin, lointain, cour) : 7m25
- Hauteur sous rideau de fer : 5m35
- Profondeur du rideau de fer au rideau de fond de scène : 7m80
- Profondeur du rideau de fer au mur du lointain : 8m80
- Profondeur proscenium en milieu de scène (1/2 lune) :1m30
- Hauteur nez de scène – fosse : 2m00
- Dégagement au lointain (entre rideau de fond de scène et mur) : 1m
- Dégagement à jardin : 1m (**Attention à garder un espace de circulation**)
- Dégagement à cour : 3m



Salle, Régie et Face

Capacité d'accueil totale : 490 personnes

- Parterre : 285
- 1er balcon : 135
- 2ème balcon : 70



Equipement Régie :

- Régie lumière (GrandMA2 on pc)
- Régie son (M32 live / DL- 2x RJ 45)
- 5 casques Intercom Hf
- Liaison régie/plateau 4 x RJ45 cat 7

Machinerie

Attention : la manipulation des porteuses ne peut être effectuée que par le personnel technique du Théâtre de Lunéville.

Le cintre est équipé de

- 27 porteuses contrebalancées, chacune d'une longueur de 10 m
  - 80 kg répartis pour les perches 1 à 23
  - 60 kg répartis pour les perches -1 à -4
  - Commandées en passerelle côté cour
- 1 perche américaine motorisée à la face du manteau / 500 kg répartis
- 2 perches américaines en allemandes motorisées côté cour et jardin / 125 kg répartis

Le réglage des projecteurs à 6m se fait avec un échafaudage roulant (1m60 x 70cm)

Il n'y a pas d'accroche possible au-dessus du proscénium.

Face : Portique en pont carré 300 de 5m de long (Voir photo page 5) situé à 16m50 de l'avant scène avec un angle d'environ 40°

Draperie

Le rideau de scène couleur ocre est commandé manuellement côté cour.

Implantation standard des rideaux :

- 1 Rideau de fond de scène noir 11 m de largeur / 6 m de hauteur sur perche 21
- 10 Italiennes de 2 m de largeur /6 m de hauteur sur perches -2, 3, 8, 13 et 18
- 4 Frises 11 m de largeur / 1,5 m de hauteur sur perches 2, 7, 12 et 17

Lumière

Consoles :

- GrandMa2 on Pc (4 univers) + 2 écrans tactiles
  pilotée avec une Midicon 2 et une télécommande Ipad

  éhttps://www.malighting.com/product-archive/product/grandma2-onpc-gMA2onPC/
  https://www.adj.eu/midicon-2

Lignes Graduées 3kW :

- 26 lignes au cintre
- 12 lignes face manteau sur la perche américaine
- 28 lignes au sol
- 12 lignes au pont de face
- 5 lignes pour la salle (92 à 96)

Projecteurs traditionnels :

- 14 Découpes 1kw : - 5 ADB DW105 (15/38°) + 7 iris 15 Kg
  - 9 RJ 613Sx (28/54°) + 2 iris 12 Kg
- 4 PC 1kW : ADB C101 (10/65°) lentille claire + 12 volets 10 Kg
- 25 Par 64 avec CP 60,61, 62 ou 95 4 Kg
- **8 Découpe adb DW105 rétrofitées LED** 19 Kg
- **26 Pc ADB C101 rétrofités LED** 14 Kg
  lien rétrofit : https://drive.google.com/file/d/1z0WjMw0LITeqYR1uon2yf2WZchvFtlir/view?usp=drive_link

(Les projecteurs trad disponibles peuvent varier en fonction du stock d'ampoules restant)

Projecteurs LED :

- 12 Découpes ETC Lustres S4 serie2 HSi 15 canaux
  dont 9 x15/30° réservées pour la face et 3 x 25/50° ou 15/30 sur cerce ou plateau
  https://www.etcconnect.com/Products/Entertainment-Fixtures/Source-Four-LED-Series-2/Features.aspx?LangType=1036
- 8 Sunstrip SHOWTEC 1,2,5,10 ou 20 canaux 9 Kg
  https://www.highlite.com/fr/30752-sunstrip-led.html

Projecteurs asservis :

- 8 AYRTON Diablo Standard 36 canaux (zoom 7 à 53°) 25 Kg
  https://www.ayrton.eu/produit/diablo/
- 12 CHAUVET Maverick MK2 WASH Basique 20 canaux (zoom 7 à 49°) 18 Kg
  https://www.chauvetprofessional.com/products/maverick-mk2-wash/

Accessoires :

- 11 pieds de levage 2m10 / 50Kg (communs avec le son plateau)
- 4 pieds de levage à crémaillère 3m70 / 30Kg
- 2 pieds de levage à crémaillère 4m / 85Kg
- 1 Machine à Brouillard Look Uniq 2.1

Son

La façade est un système AMADEUS composé de :

- 4 MPB 600 W
- 2 MPB 200 W
- 2 MPB R 200 W rappels au 1er balcon
- 1 Filtre AMADEUS C22
- 3 Ampli Lab Gruppen

La console est une MIDAS M32 LIVE (32in / 16out) reliée en RJ45 avec 2 DL153
Elle peut être pilotée avec le logiciel sur un IPAD

https://www.midasconsoles.com/product.html?modelCode=P0C7R

Le plateau est fourni avec 4 retours HORTUS VS12 (350W 24+3kg) et 2 VS8 (200W) sur des amplis Yamaha 5500 et 3500

Micros / DI:

- 6 x Shure SM 58 (cardioïde dynamique)
- 2 x Shure SM 57 (cardioïde dynamique)
- 1 Shure bêta 58 (super cardioïde dynamique)
- 1 Beyerdynamic M88TG (hyper cardioïde dynamique)
- 4 x AKG SE300 (statique cardioïde)
- 2 x AKG C451 (statique cardioïde)
- 5 Superlux E303B (semi cardioïde)
- 1 DPA 4488 (micro-casque cardioïde) couleur chaire + adaptateur Shure Ta4f
- 2 Shure wl50 (lavalier omnidirectionnel) connectique Ta4f
- 2 double E/R Hf Shure SLX D4 H56 2x SM58/ 2x Pocket
- 6 x Behringer DI100 Ultra-Di

Pieds Micros :

- 3 petits pieds conférences
- 1 petit pieds grosse caisse
- 3 petit pieds
- 8 grands pieds
- 3 grands pieds grande perche
- 2 grands pieds embase ronde

Vidéo

Le théâtre possède un cyclo (frontal ou rétro) de 10m50 large et 7 m de haut situé sur la perche 22
Il possède aussi un écran de 4m x 3m pour une diffusion frontale ou retro à accrocher ou sur pieds

Le vidéo projecteur E-VISION WUXGA (10 000 lumens laser / 45 Kg) habituellement accroché sur la perche motorisé au manteau pour avoir le meilleur ratio luminosité / ouverture

https://www.digitalprojection.com/fr/projectors/e-vision-laser-10k

Il est livré avec 2 optiques (0.75/0.93 et 3.58/5.38) et un shutter commandable en régie avec la télécommande.

Un réseau de rj45 cours (voir annexes) entre le VP, le plateau et la régie auquel se connectent des boîtiers KRAMER pour entrer et sortir en HDMI ou en VGA

Loges

Elles se situent au **1er et au 3ème étage**.
Chaque étage contient :

- 1 loge pour environ 7 personnes
- 2 loges pour environ 5 personnes
- Lavabo, Douche et Wc





Consignes Globales de sécurité

Tout utilisateur du lieu se devra de respecter les consignes de sécurité prévues par la direction technique du Théâtre de Lunéville :
- La prévention des accidents passe par l'utilisation des équipements de protection individuelle (EPI), suivant la réglementation en vigueur.
- Seul le personnel du Théâtre habilité est autorisé à utiliser les équipements scéniques.
- Le temps de mise en œuvre nécessaire aux équipements de sécurité fait partie du temps de travail.
- Aucune intervention même minime et/ou urgente, ne justifie le non respect des consignes de sécurité.
- Les membres de l'équipe technique se réservent la possibilité d'arrêter le montage ou le démontage en cas de manquement grave et constaté aux règles élémentaires de sécurité ou de non respect des normes en vigueur.

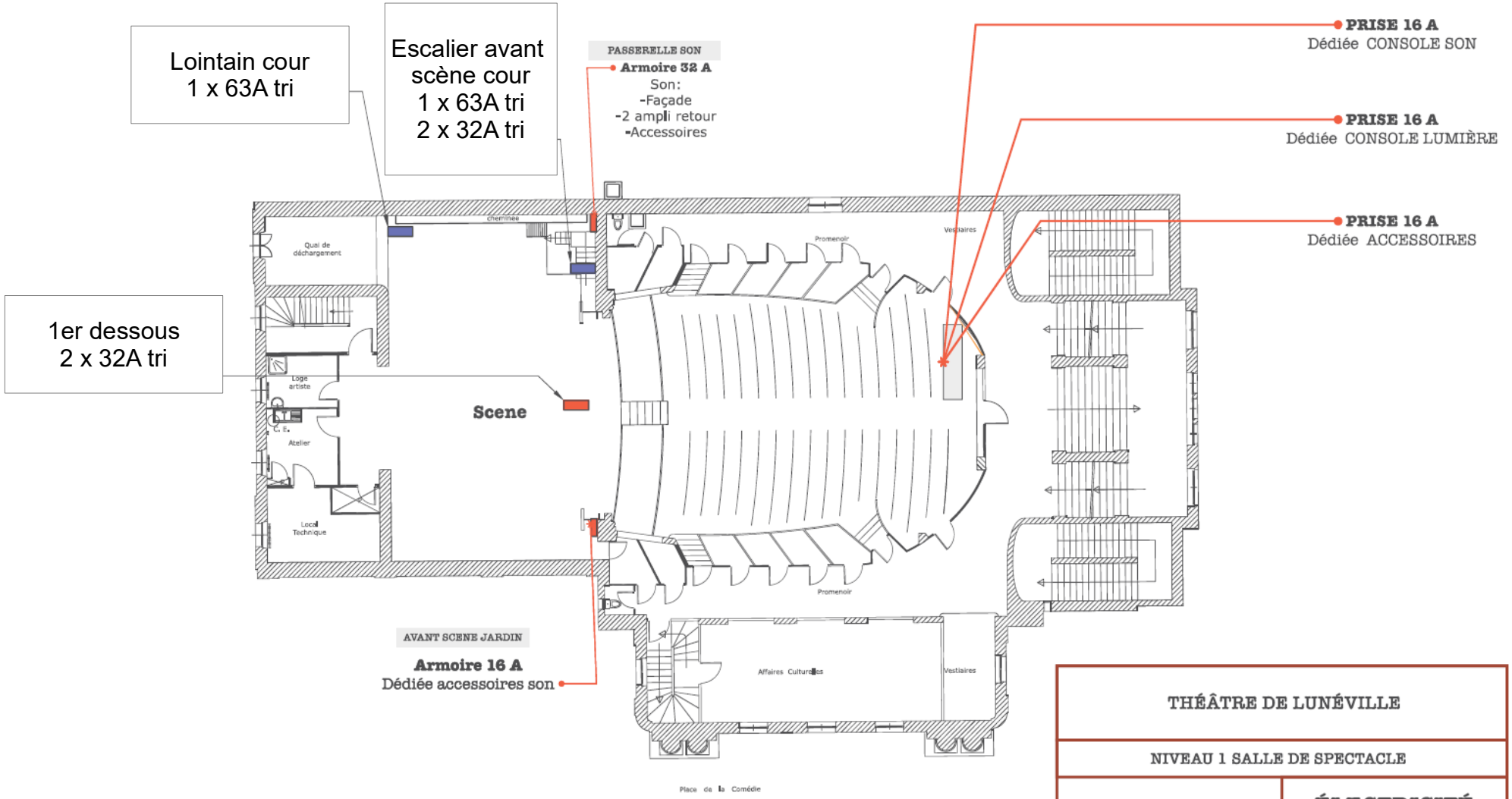
Consignes de sécurité contre l'incendie

Le Théâtre de Lunéville respecte l'ensemble des dispositions du règlement de sécurité contre l'incendie relatif aux établissements recevant du public. Toute compagnie qui y est accueillie est, elle aussi, tenue de se conformer à l'Arrêté du 25 juin 1980, à l'Arrêté du 12 décembre 1984 - Dispositions particulières de Type L et aux règles de sécurité particulières suivantes.

IMPORTANT

Merci de fournir l'ensemble des documents cités ci-après 1 mois avant votre arrivée :
- un descriptif des équipements suspendus et de leur système d'accroche,
- les procès verbaux de classement au feu de vos éléments de décors,
- un plan du décor adapté à la salle.

Seuls les décors en matériaux M1 ou classés B-s2, d0 sont admis au Théâtre, conformément aux articles L75 §2 et L79 §2 du règlement de sécurité incendie.
Artifices, flammes, fumées
Pour tout emploi d'artifices, de flammes ou de générateur de fumée, vous êtes tenus de demander l'autorisation préalable à la direction technique du Théâtre.
Aménagements scéniques
- Les aménagements scéniques et tous les équipements relatifs au spectacle (projecteur de poursuite, vidéo, régie, projecteurs...) ne devront ni diminuer le nombre et la largeur des dégagements mis à la disposition du public, ni gêner la circulation.
- Les aménagements scéniques et tous les équipements relatifs au spectacle doivent être rendus inaccessibles au public.
- Les câbles cheminant dans les zones publiques ne doivent pas constituer de gêne pour le public (ponter par des moquettes solidement fixées au sol, fixation dans l'angle des marches...).
- Aucun projecteur en salle, sur pied ou sur platine ne sera accepté.

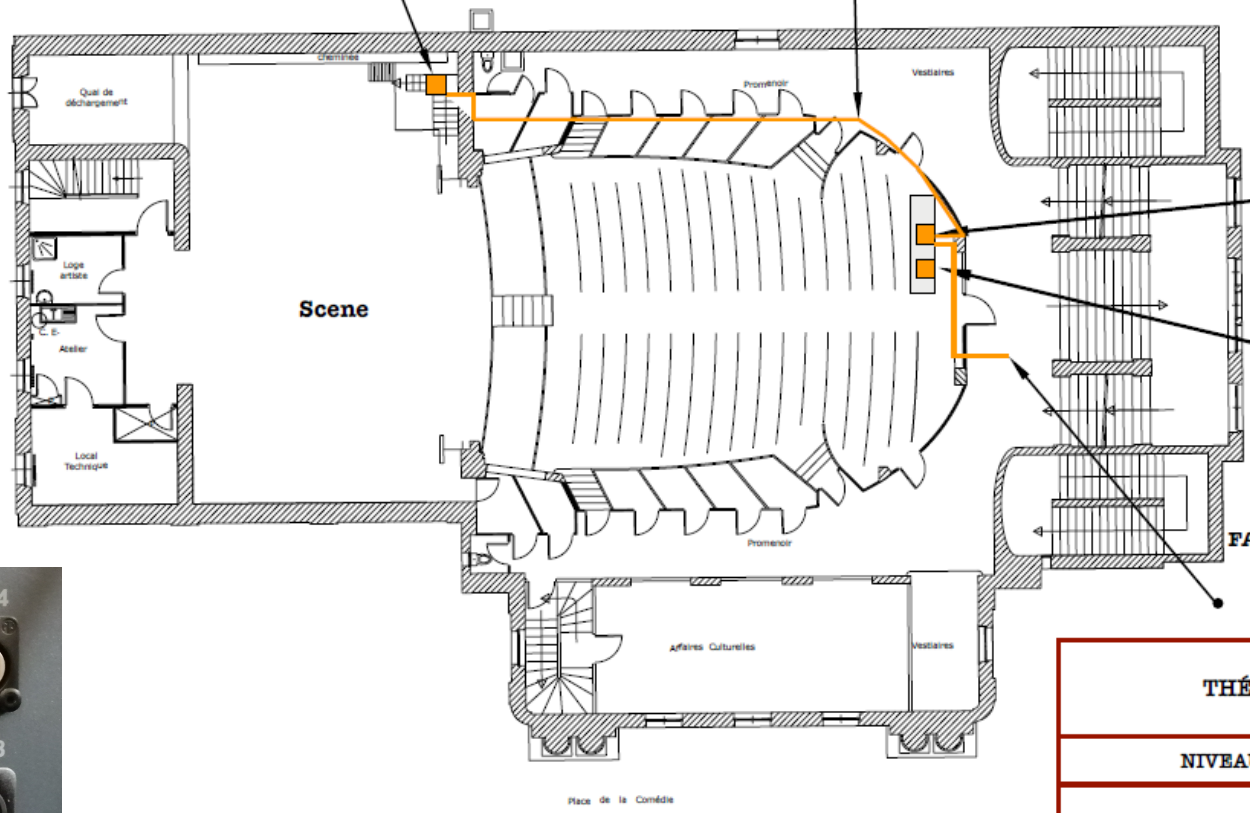


THÉÂTRE DE LUNÉVILLE	
NIVEAU 1 SALLE DE SPECTACLE	
Auteur : FBONDIL	ÉLECTRICITÉ
VERSION DU 6 DÉC 2020	ÉCHELLE : SANS

BOITIER DE SCÈNE
6 paires RJ 45
(1 câble RJ45 supplémentaire
Vers baie de brassage pour accès internet)

FAISCEAU RÉGIE/PLATEAU
6 paires RJ45 cat 7
2 paires RJ 45 cat 5 (son)

Le réseau RJ 45 est constitué de plusieurs faisceaux
1 faisceau régie/plateau
1 faisceau régie/loge 15



BOITIER DE SCÈNE
Vers plateau
6 paires RJ 45

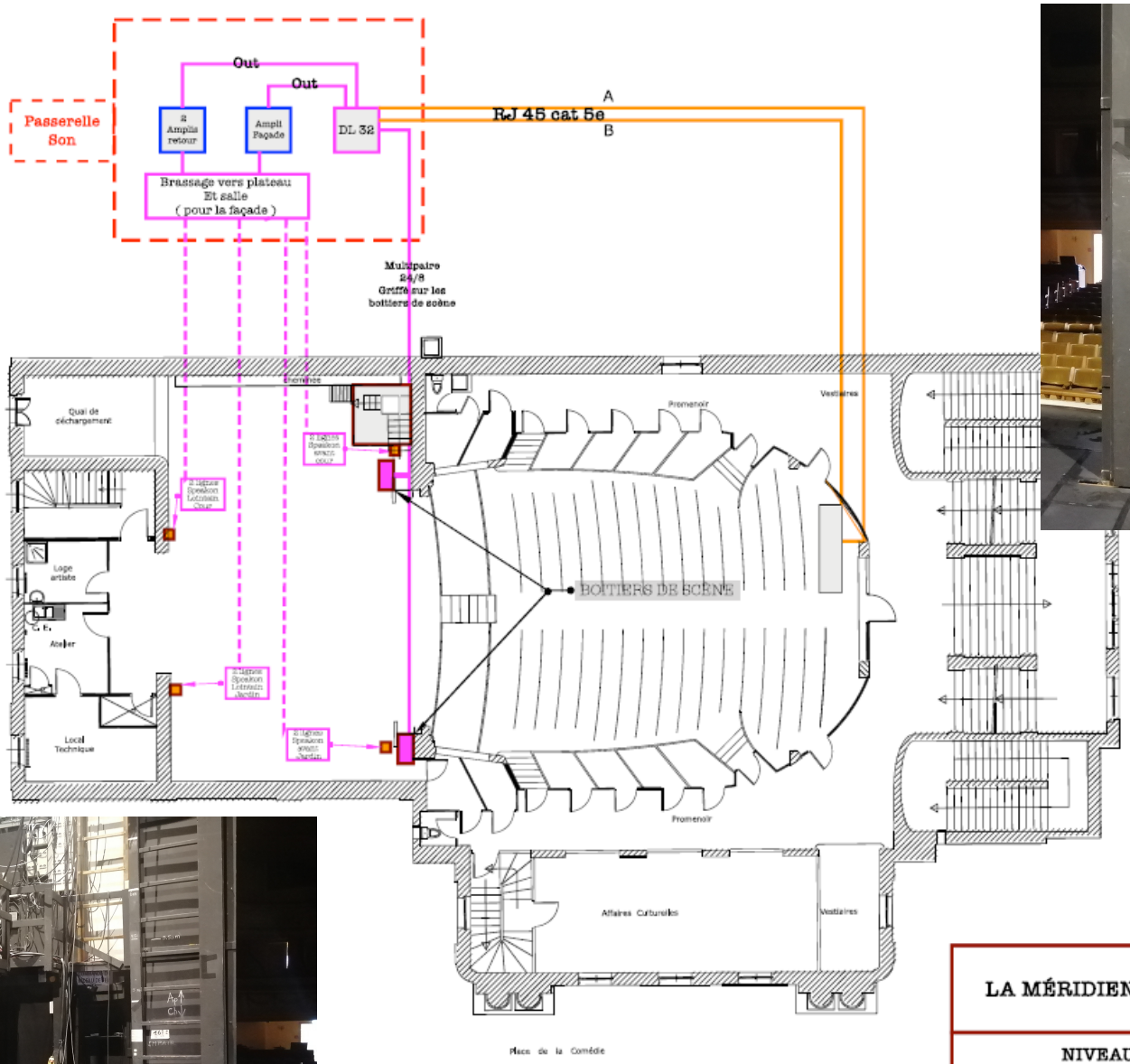
BOITIER DE SCÈNE
Vers loge 15
2 paires RJ 45
2 paires XLR
2 paires Speakon

FAISCEAU RÉGIE/ANCIENNE REGIE
Vers 2ème BALCON
2 paires RJ45 cat 7
Dédiées:
1 Réseau DANTE (Midas 32)
1 Internet



Boitier de scène

THÉÂTRE DE LUNÉVILLE	
NIVEAU 1 SALLE DE SPECTACLE	
Auteur : FBONDIL	RÉSEAU RJ 45
VERSION DU 6 DÉC 2020	ÉCHELLE : SANS





Jardin

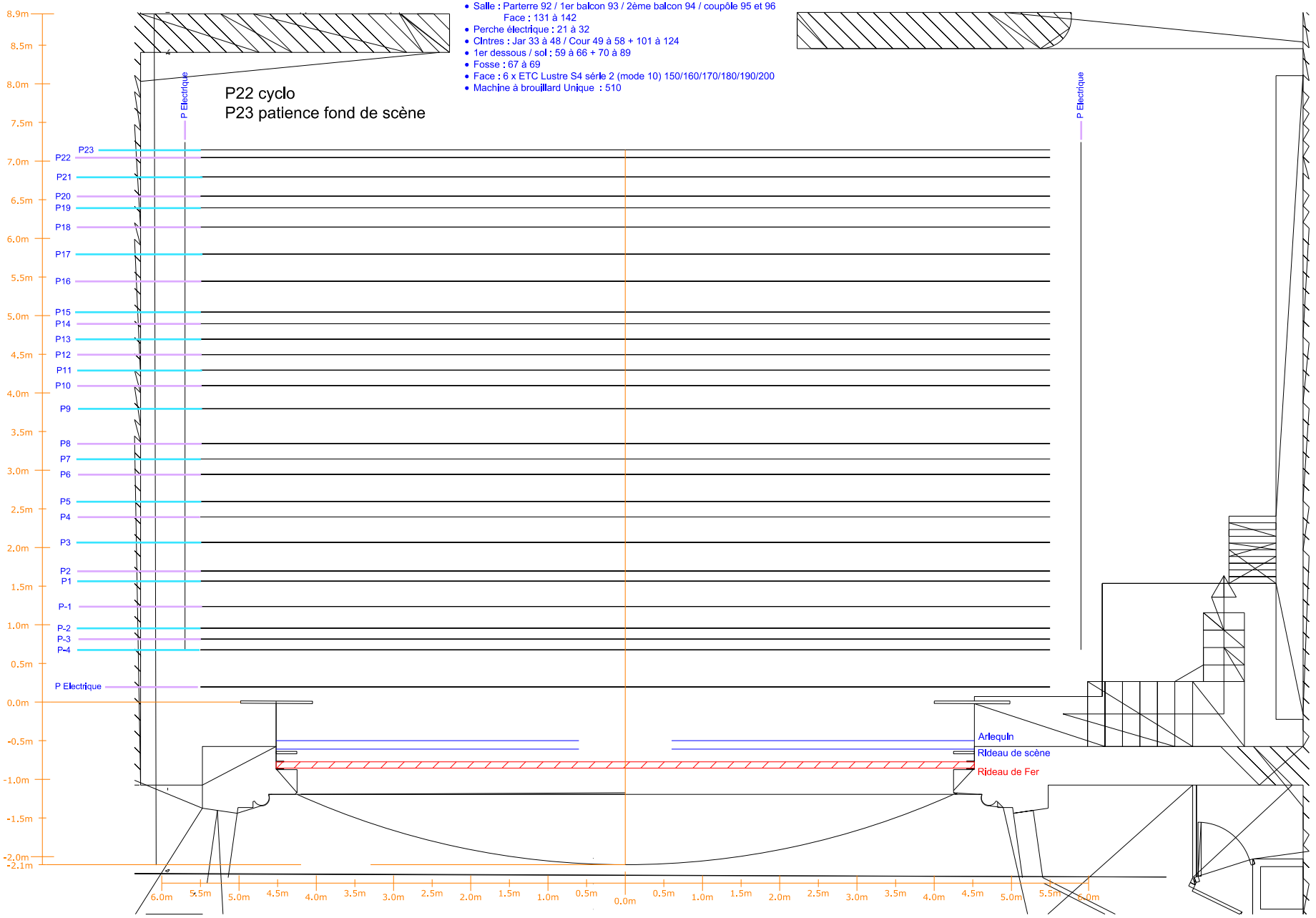


Passerelle son cour

LA MÉRIDIENNE THÉÂTRE DE LUNÉVILLE	
NIVEAU 1 SALLE DE SPECTACLE	
Auteur : FBONDIL	**SON**
VERSION DU 6 DÉC 2020	ÉCHELLE : SANS

Théâtre de Lunéville - La Méridienne

Univers 1
- Salle : Parterre 92 / 1er balcon 93 / 2ème balcon 94 / coupôle 95 et 96
  Face : 131 à 142
- Perche électrique : 21 à 32
- Cintres : Jar 33 à 48 / Cour 49 à 58 + 101 à 124
- 1er dessous / sol : 59 à 66 + 70 à 89
- Fosse : 67 à 69
- Face : 6 x ETC Lustre S4 série 2 (mode 10) 150/160/170/180/190/200
- Machine à brouillard Unique : 510



ANNEXE 5 : Photos complémentaires

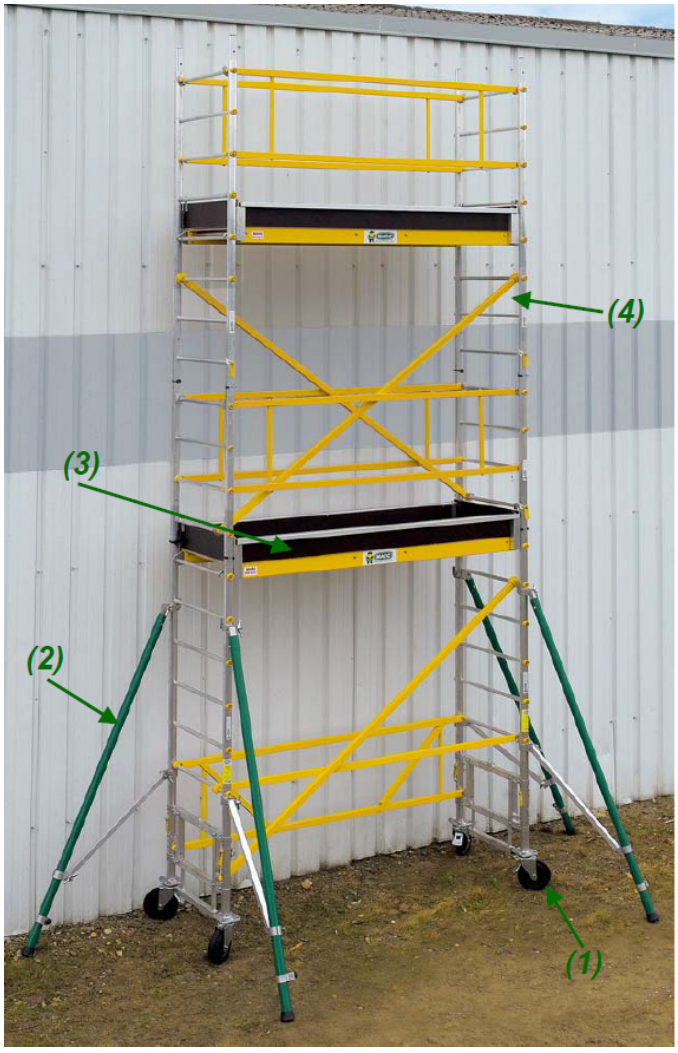


Quai de chargement
vue intérieure



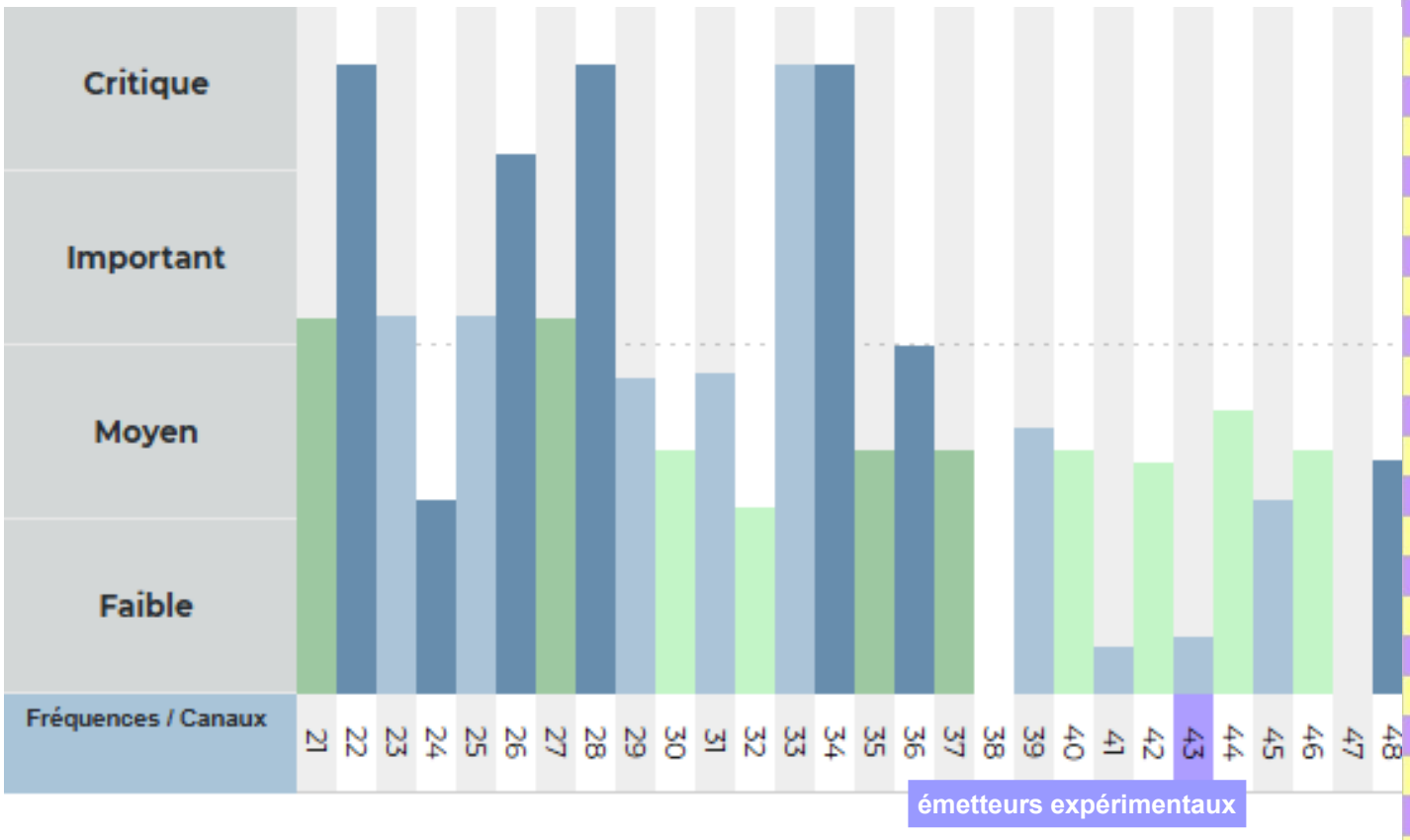
Escalier scène

Réglage avec
Echafaudage
Roulant



Fréquences utilisée au 7/11/2026

ANNEXE 6



Bandes de fréquence slx d4 h56
518-562 MHz
Canaux 30-32

canal	fréquences	
	de	à
21	470	478
22	478	486
23	486	494
24	494	502
25	502	510
26	510	518
27	518	526
28	526	534
29	534	542
30	542	550
31	550	558
32	558	566
33	566	574
34	574	582
35	582	590
36	590	598
37	598	606
38	606	614
39	614	622
40	622	630
41	630	638
42	638	646
43	646	654
44	654	662
45	662	670
46	670	678
47	678	686
48	686	694