

# THÉÂTRE DE LUNÉVILLE



SAISON  
26/27

LES GROS PATINENT BIEN / SANDRINE SARROCHE  
TRISTAN LOPIN / YANN MARGUET  
GÉRÉMY CRÉDEVILLE / THE LOOP  
TITOFF / DANIEL MORIN  
DAVID DOUILLET / ENORA MALAGRÉ  
OPERA LOCOS / LES FO'PLAFONDS

37 rue de Lorraine, 54300 Lunéville - [theatredeluneville.fr](http://theatredeluneville.fr)



## COMPAGNIE TRANSE EXPRESS

# MOBILE HOMME

Vendredi 3 juillet 2026

Au Champ de Mars de Lunéville

DURÉE 45 minutes

TYPE Parade Aérienne

AGE Tout public

**20h30**

GRATUIT

### Machine céleste pour 7 tambours volants

Quel enfant n'a pas rêvé benoîtement devant un mobile, le nez planté sous la ribambelle de petits personnages en train de se balancer au bout d'un fil de nylon au moindre souffle d'air...

Imaginez le même mobile fait de tambours-majors en chair et en os. Imaginez qu'une frêle trapéziste vienne évoluer au beau milieu de cette grappe aérienne et semer un vent de folie de son gracieux ballant...

Imaginez les battements onctueux, les rasades stridentes et les roulements sourds distillés par ce septet de tambours célestes...

Mécanique syncopée d'une rythmique bien rodée, la vague des Tambours fait front. Tout au bout de la file des petits soldats de plomb, il y a le pignouf, le benêt, le paumé, qui préfère conter fleurette aux spectateurs ou tester la sonorité des poubelles plutôt que marcher au pas. C'est tout là-haut dans les airs que l'on découvrira que sous sa casaque de pitre se cachait une belle trapéziste...

## EDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Cette nouvelle saison s'ouvre avec une immense joie et une profonde gratitude.

Au cours de l'année 2025/2026, vous avez été plus de 30 000 à franchir les portes du Théâtre de Lunéville, soit une augmentation de 20 % de fréquentation par rapport à la saison précédente. Cette confiance renouvelée est le plus bel encouragement pour l'ensemble de notre équipe.

Votre fidélité témoigne de l'attachement que vous portez au spectacle vivant et de votre curiosité pour une programmation toujours plus ouverte, exigeante et accessible. Théâtre, musique, danse, humour, spectacles jeune public, Théâtre amateur, découvertes artistiques ou rendez-vous festifs : cette diversité fait l'identité du Théâtre de Lunéville et contribue à faire de ce lieu un espace de rencontres et d'émotions partagé par toutes les générations.

Cette dynamique exceptionnelle est aussi le fruit d'un travail collectif : celui des artistes qui nous font confiance, des équipes techniques et administratives, de notre partenaire institutionnel, des écoles, mais aussi de tous ceux qui, tout au long de l'année, participent à faire vivre la culture sur notre commune.

Parce que le spectacle vivant doit aller à la rencontre de tous les publics, nous avons souhaité ouvrir cette saison 2026/2027 par un moment fédérateur, populaire et festif.

J'ai ainsi le plaisir d'offrir au public le spectacle « Mobile Homme », présenté le 3 juillet au Champ-de-Mars, dans le cadre d'une ouverture de saison organisée conjointement avec le concert estival proposé par la Ville de Lunéville. Une belle manière de célébrer ensemble le début d'une nouvelle aventure culturelle.

Le théâtre est vivant grâce à votre présence, vos applaudissements, vos émotions partagées. Ensemble, nous affirmons que la culture demeure un lien essentiel, un espace de dialogue, de rêve et d'ouverture.

Pour cette nouvelle saison, nous avons souhaité continuer à vous surprendre, vous émouvoir et vous rassembler autour d'une programmation éclectique et généreuse, ouverte à tous les publics.

Merci d'être toujours plus nombreux à écrire cette belle histoire à nos côtés. Très belle saison à toutes et à tous.

**Virginie Genot**

Présidente du Conseil d'Administration du Théâtre de Lunéville

# LE LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Lunéville a obtenu le label Ville d'art et d'histoire en 2019. Chaque année de nombreux événements vous invitent à (re)découvrir la ville, alors à vos agendas !

## LES VISITES GUIDÉES

### Pour les grands...

**De la cavalerie aux loisirs : le cheval dans l'histoire de Lunéville**  
le 12/08/2026 à 15h00  
Départ : place de la 2e DC

Reservation :  
hviolet@mairie-luneville.fr  
03.83.76.48.68

**Un cimetière, des histoires**  
le 27/10/2026 à 18h00  
Départ : entrée du cimetière  
Visite semi-nocturne, prévoir une lampe frontale.

Réservation :  
crichard@mairie-luneville.fr  
03.83.76.23.13

### Et les petits ! (à partir de 6 ans)

**Les fortifications de Lunéville**  
le 15/07/2026 à 14h00  
Départ : place de la 2e DC

« C'est quoi un chantier de restauration ? »  
les 30/09 et 21/10/2026 à 14h00  
Départ : mairie de Lunéville

« Elle s'est construite comment la ville ? »  
le 19/08/2026 à 14h00  
Départ : espace Guy Corbiat

Réservation :  
crichard@mairie-luneville.fr  
03.83.76.23.13

## LES EXPOSITIONS

### 2026

#### Saint-Jacques : le chantier dévoilé

3 ans de travaux se sont écoulés, au cours desquels de nombreux corps de métiers ont mis en œuvre leur remarquable savoir-faire. Avec cette exposition, entrez dans les coulisses de l'échafaudage, pour découvrir l'organisation du chantier, ses acteurs et le travail remarquable réalisé.

Au théâtre de Lunéville

Les 19 et 20 septembre (Journées européennes du patrimoine)  
10h00-18h00

Du 23/09 au 02/11, du mercredi au vendredi  
9h00 - 12h00 / 14h00 - 17h00

Les week-ends du 3-4/10 et du 24-25/10

### 2027

Le nouveau thème de la prochaine exposition sera prochainement dévoilé, restez attentifs !

## ARCHITECTURE, CULTURE ET CONFITURE

Un dimanche par trimestre, de 16h00 à 19h00

Laissez vous guider dans la ville et son patrimoine au cours d'une visite inédite. L'occasion de porter un regard neuf sur le quotidien qui nous entoure !

Pour ceux qui le désirent, les visites guidées pourront se poursuivre, en textes et en chansons, autour d'un Apéro Littéraire.

Un temps convivial et joyeux, où se mêlent les mots et la musique, une promenade curieuse et gourmande, un petit temps volé, comme, lorsque petit, chez Mamie, on trempait les doigts dans la confiture.

A la médiathèque - 18/10/2026 (Journées nationales de l'architecture)

Au salon des halles - 02/05/2027

Au Stade Édouard Fénal - 27/06/2027

Sur réservation  
crichard@mairie-luneville.fr  
03.83.76.23.13



## LES ÉVÉNEMENTS NATIONAUX

### Les Rendez-vous aux jardins - JUIN 2027

### Les Journées européennes du patrimoine

Sur le thème « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer »

19 et 20 septembre 2026 - Au théâtre de Lunéville de 10h à 18h

Exposition Saint-Jacques le chantier dévoilé  
Ateliers jeune public « CHANTIER » avec la compagnie Festijeu  
Projection du nouveau documentaire sur le chantier de Saint-Jacques

### Les journées nationales de l'architecture

Sur le thème « Réhabiliter : bâtir l'avenir »

Samedi 17 octobre 2026 - Au Théâtre de Lunéville 14h - 17h - Exposition, ateliers jeune public

Dimanche 18 octobre 2026 - À la médiathèque de l'orangerie 16h - 19h - Architecture, culture et confiture

## L'APPLICATION WIVISITE

Le service Ville d'art et d'histoire vous propose un large choix de parcours à différents degrés de lecture (visite classique et visite énigme) qui permettent aux petits comme aux grands de découvrir l'histoire et l'architecture de la ville.





**JOSS**

## **SORT DE SA CHAMBRE**

Vendredi 25 septembre 2026 **20h30**

DURÉE 70 minutes  
TYPE One man show  
AGE Tout public



	CATÉGORIE	D
TARIFS	1 ÈRE	10€
	2 ÈME	10€
	3 ÈME	10€

### **Vainqueur du Lunéville comedy club 25/26**

Joss vient de réaliser qu'il ne sera jamais sportif de haut niveau. En effet, à 24 ans, il n'a remporté aucun Ballon d'or, ni Roland-Garros, il n'a même jamais porté le maillot jaune !

Alors... de sa propre initiative (et fortement poussé par ses parents...), il se décide finalement à entrer dans la vie active pour vivre ses expériences d'"adulte". Mais pour cela, il va falloir sortir de sa chambre !

Au programme : ses premiers cours de théâtre, ses jobs d'animateur de colo, ses performances admirables lors de ses cours de conduite...

Plus à l'aise en jeux de mots que balle au pied, maniant mieux l'absurde que la raquette, plus redoutable en "punchlines" saignantes que sur une étape de montagne, Joss déballe de son coffre à jouets des styles d'humour variés et percutants.

Alors non, il ne sera pas acclamé au Vélodrome, ni Porte d'Auteuil ni dans les virages de l'Alpe d'Huez... Mais au Théâtre de Lunéville, pourquoi pas ?

# DANIEL MORIN

## CERTIFIÉ MORIN

Vendredi 2 octobre 2026

**20h30**

DURÉE 75 minutes  
TYPE One man show  
AGE Tout public dès **14 ans**

CATÉGORIE		B
TARIFS	1 ÈRE	<b>27/20€</b>
	2 ÈME	<b>22/18€</b>
	3 ÈME	<b>5€</b>

Que ce soit dans le 5-7 ou dans le 11h/midi 30, Daniel Morin n'épargne rien ni personne sur France Inter depuis deux décennies. Mâle hétéro totalement « construit »... A l'aube de ses 60 ans, Daniel Morin fait un point sur sa vie. Comment s'adapter à cette nouvelle société ? Entre écologie, méthodes de relaxation, déconstruction.

En 2026, c'est pour fêter ses 20 ans de fidélité à la radio que Daniel Morin fait une arrivée fracassante sur scène dans ce premier seul-en-scène « certifié Morin »

# LES ARTHURS

## LE GAI MARIAGE

Samedi 10 octobre 2026

20h30

CATÉGORIE

B

DURÉE 90 minutes  
TYPE Théâtre de boulevard  
AGE Tout public dès **8 ans**

TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

Pour toucher un héritage, un Henri de Sacy décide de se marier avec son meilleur ami. Une cérémonie pour le meilleur et pour le pire !... De quiproquos en situations comiques, cette pièce est un chef d'œuvre du théâtre de boulevard. Les quiproquos s'enchaînent à un rythme effréné.

Par les auteurs de "La vérité si je mens". Molière du meilleur spectacle comique en 2011. Après 12 ans de tournée, Les Arthurs reviennent avec leur comédie culte !

> *Le boulevard nouvelle génération interprété par des acteurs hors pair*  
SORTIR

> *Une fois de plus, des arthurs mémorables*  
LE COURRIER DE L'OUEST \*

> *Un divertissement pur et hilarant*  
OUEST-FRANCE

> *Une machine infernale du rire*  
LE SCÉNO

**Production** les Arthurs Théâtre

**Distribution** en alternance Gwenael Ravaux et Pierrette Dias-Valerio, Philippe Rolland, manuel Gilbert, Arnaud Lecomte et Christophe Dias-Valerio

# MÉLODIE FONTAINE

## NICKEL

Vendredi 16 octobre 2026

20h30

CATÉGORIE

C

DURÉE 75 minutes

TYPE One Woman show

AGE Tout public dès 12 ans

TARIFS	1 ÈRE	21/14€
	2 ÈME	16/12€
	3 ÈME	5€

**Chroniqueuse dans La Bande Originale sur France Inter.**

Qui n'a jamais éclaté de rire en regardant quelqu'un se casser la gueule ? Personne.

C'est pour ça que Mélodie a décidé de tout vous raconter : son passé dans le Nord, les prédictions de son voyant, ses vies antérieures, ses tentatives, ses échecs, ses trébuchements, sa rééducation du périnée.

Une ode au grand bordel que sont parfois nos vies.

**Production** Robin Production et Fauve Production  
**Texte** Mélodie Fontaine et Jean Baptiste Shelmerdine  
**Mise en scène** Thibault Segouin  
**Lumière** Gauthier Segouin  
**Musique** François Villevielle et Ben Molinaro



## OLIE OKIDOK

# IN PETTO INTERNO

Dimanche 18 octobre 2026

17h00

DURÉE 75 minutes

TYPE Théâtre/Cirque

AGE Tout public dès 8 ans

CATÉGORIE		C
TARIFS	1ÈRE	21/14€
	2ÈME	16/12€
	3ÈME	5€

Comment survivre quand le monde s'écroule perpétuellement sous nos pieds ? C'est la recherche constante d'équilibre qui anime les deux personnages. Ces clowns musiciens de passage présentent leurs morceaux de musique au public.

Deux clowns triment une carriole, tantôt logis, loge, théâtre et promontoire. Condition existentielle, aux conséquences inévitables, la carriole bascule et fait vaciller leurs certitudes.

Dans un équilibre précaire, ils trouveront un arrangement afin de poursuivre le chemin, le spectacle de leurs vies.

**Clowns** Xavier Bouvier & Benoît Devos

**Régie** Benoît Guilbert - Émile Warny

**Coups d'oeils clownesques** Christine Rossignol, Amanda Kimble, Tom Roos, Carina Bonan

**Accompagnements Dramaturgie** Jeannine Gretler, Cie Orange sanguine

**Accompagnement perlaboratif** Bernard Breuse, Cie Transquinquennial

**Scénographie** LS Diffusion - Union Industrielle de Tournai

**Production** OKIDOK, Temal production

Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service des Arts Forains, du Cirque et de la Rue.

**Coproducteurs** Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, Théâtre de l'Ancre-Charleroi, Mars - Mons arts de la scène.

**Soutiens** Foyer socioculturel d'Antoing, Maison de la Culture de Tournai, Centre Culturel de Péruwelz, Arrêt 59

12



## LES FRÈRES CHRYSANTHÈME

# VOISINS DU MONDE

Mardi 27 octobre 2026

20h30

DURÉE 75 minutes

TYPE Théâtre/Cirque

AGE Tout public

CATÉGORIE		D
TARIFS	1ÈRE	10€
	2ÈME	10€
	3ÈME	10€



Les frères Chrysanthème parcourent le monde afin d'aller voir la misère là où elle est, car ces deux apôtres de la « New liturgic music » n'ont qu'une devise : « Pour s'enrichir il faut donner à l'autre. ».

Avec leurs souvenirs de voyages biscornus et leurs chansons mélodieuses aux refrains inoubliables, c'est sûr Jean-Claude et Jean-François sauront vous enrichir... « Voisins du monde » est un spectacle musical et interactif où le second degré, la dérision et le décalage des situations permettent aussi de s'interroger sur les travers et les dérives de l'action humanitaire.

**Production** L'Étincelle prod

**Mise en scène** Nicolas Turon

**Costumes** Lesli Baechel

**Scénographie** Pierre Galotte

**Comédiens** Frédéric Flusin et Nicolas Sion

13



## PAR LA TROUPE DES 300 COUPS DE GERBÉVILLER

### « PARI »

Vendredi 30 octobre 2026

20h30

DURÉE 90 minutes

TYPE Théâtre amateur / comédie

AGE Tout public dès 10 ans



CATÉGORIE

D

TARIFS	CATÉGORIE	PRIX
	1ÈRE	5€
	2ÈME	5€
	3ÈME	5€

### Une comédie déjantée sur les coulisses du théâtre amateur

Plongez dans l'envers du décor d'une troupe de théâtre sélectionnée pour un prestigieux concours à Paris !

Entre répétitions chaotiques, rivalités, amours secrètes et quiproquos hilarants, « PARI » est une satire jubilatoire du monde du spectacle.

Sous la direction d'une metteur en scène exigeante, les comédiens, tous plus fous les uns que les autres, tentent de monter une pièce parfaite... ou presque.

Entre Kim, obsédée par ses réseaux sociaux, Marie, mère de famille survoltée, Isabelle et Béatrice, sœurs ennemies, Léa et Camille, meilleures amies devenues rivales, et Sébastien, le beau gosse courtisé, la troupe va devoir surmonter ses différences pour offrir une représentation inoubliable.

Un spectacle original, écrit et joué par la troupe des 300 coups de Gerbéviller, drôle, touchant et décalé, qui célèbre la passion du théâtre, malgré les doutes, les conflits et les fous rires.



## LES ÉNERGU'SCÈNE

### ON PEUT SE TROMPER !

Dimanche 1 novembre 2026

16h00

DURÉE 75 minutes

TYPE Théâtre amateur

AGE Tout public dès 10 ans



CATÉGORIE

D

TARIFS	CATÉGORIE	PRIX
	1ÈRE	5€
	2ÈME	5€
	3ÈME	5€

Pietro entretient une liaison secrète avec Lucie, mais il refuse de blesser Nina, son épouse.

Son plan ?

La surprendre avec un amant pour équilibrer la balance. Il confie cette mission délicate à son ami Bernard, chargé de séduire Nina.

Mais ce que Pietro ignore, c'est que Nina a déjà un amant, Legaloudec!

Tout comme son mari, elle veut préserver son couple et imagine la même solution : surprendre Pietro avec une maîtresse.

Elle se tourne alors vers... Bernard !

Les quiproquos s'enchaînent, les malentendus s'accroissent et le piège se referme sur nos protagonistes dans un tourbillon de situations cocasses. Une comédie où l'amour, la ruse et le destin s'emmêlent pour le meilleur... et surtout pour le rire !



# TRISTAN LOPIN

## PARTEZ SANS MOI, JE VOUS REJOINS

Samedi 7 novembre 2026

**20h30**

DURÉE 75 minutes  
TYPE One man show  
AGE Tout public dès **8 ans**

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	<b>32/25€</b>
	2 ÈME	<b>26/22€</b>
	3 ÈME	<b>5€</b>

J'avais prévu plein de trucs pour le futur.  
Ça avait l'air d'être dans super longtemps.  
Je pensais vraiment avoir grave le temps et puis finalement pas tant que ça apparemment.  
Je crois que mon futur m'a ghosté...  
Ou alors, il est juste parti acheter des clopes.

**Auteur** Tristan Lopin  
**Metteur en scène** Mikael Chirinian  
**Production** Dark Smile Productions & Fierce Production  
**Directeur technique** Aurélien Audouard / Dark Smile Creative



# INSPIRÉ DE L'HISTOIRE D'ANNA POLITKOVSKAÏA

## FEMME NON-RÉÉDUCABLE

Vendredi 13 novembre 2026 **20h30**

DURÉE 70 minutes  
TYPE Théâtre  
AGE Tout public dès **12 ans**

CATÉGORIE		B
TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

Anna Politkovskaïa, journaliste russe, couvre la guerre en Tchétchénie. Elle enquête, dénonce les atrocités commises et expose les mensonges du gouvernement. Elle vit sous la menace constante. Sa lutte pour la vérité lui coûtera la vie. Le destin hors du commun de cette journaliste nous rappelle que la liberté de la presse est un des piliers de toute démocratie.

> *Coup de coeur ! Une pépite.*  
LE PARISIEN

> *Hymne aux droits de l'homme !*  
VAUCLUSE MATIN

> *Touché en plein coeur !*  
L'OEIL D'OLIVIER

> *Interprétation admirable !*  
FROGGY DELIGHT

> *Bouleversant... Allez-y !*  
LICRA

> *Un incontournable du festival !*  
REG ARTS

**Productions** Matrioshka Productions, Atelier Théâtre Actuel et Chouette Compagnie

**Mise en scène** Tadrina Hocking

**Texte** Stephano Massini

**Distribution** Caroline Rochefort et Pierre Bergeau

## LE DESTIN SE MOQUE DES CHOIX

Jeudi 19 novembre 2026

20h30

DURÉE 75 minutes

TYPE Théâtre

AGE Tout public dès **14 ans**

CATÉGORIE

C

TARIFS	1 È R E	21/14€
	2 È M E	16/12€
	3 È M E	5€

Aux Urgences, deux femmes se rencontrent.

Mathilde attend des nouvelles de son mari après un incendie, tandis que Pilar espère des réponses sur l'état de son fils après un accident.

Leurs vies viennent de basculer, et elles se posent la même question : auraient-elles pu, un jour, faire un choix différent pour ne pas se retrouver ici ?

Passé et présent s'entremêlent pour dévoiler l'histoire de ces deux femmes qui tentent de répondre à cette seule question : avons-nous vraiment le pouvoir de changer notre destin ?

**Ecriture et Mise en scène** Fabrice Tosoni

**Avec** Carine Ribert et Lily Rubens

**Scénographie** Capucine Grou-Radenez

**Création lumière** Julien Ménard

**Création musicale** Mathias Louis

**Assistante à la mise en scène** Jessica Berthe-Godart

**Production** Théâtre Lepic

**Photographie** Alejandro Guerrero



# LES LUCIOLES

## LES AMAZONES

Vendredi 27 novembre 2026 **20h30**

DURÉE 90 minutes  
TYPE Théâtre de Boulevard  
AGE Tout public dès **12 ans**

CATÉGORIE		A
TARIFS	1ÈRE	<b>32/25€</b>
	2ÈME	<b>26/22€</b>
	3ÈME	<b>5€</b>

Les Amazones, écrite en 2003 par Jean-Marie Chevret, avec Chantal Ladesou, Fiona Gélin et Sonia Dubois, est une comédie de boulevard devenue culte.

Elle raconte l'histoire d'Annie, Martine et Micky, trois quadragénaires célibataires vivant en colocation pour affronter la vie avec humour et solidarité. L'arrivée de Guillaume, jeune homme fragile, vient bousculer leur équilibre et révéler leurs blessures, désirs et contradictions.

Entre rires et émotion, la pièce explore avec tendresse l'amitié féminine, la solitude, l'amour et la reconstruction de soi.

**Production** Les Lucioles  
**Une pièce de** Jean Marie Chevret  
**Mise en scène** Olivier Macé  
**Distribution** Enora Malagré, Jeanne Savary, Ariane Brodier, Terence Telle

# COMPAGNIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU

## LES GROS PATINENT BIEN

Mardi 1 décembre 2026

20h30

DURÉE 75 minutes

TYPE Théâtre cirque

AGE Tout public

CATÉGORIE

A

TARIFS	1 ÈRE	32/25€
	2 ÈME	26/22€
	3 ÈME	5€

Après « Bigre », Molière de la Comédie 2017, l'irrésistible duo comique Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan invite à un voyage imaginaire dans un feu d'artifice de bouts de carton, fusion des délires d'un cabaret de cartoons et d'une épopée shakespearienne.

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

**Molière du meilleur spectacle de théâtre public 2022**

**Auteurs** Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

**Avec en alternance** Pierre Thionois ou Didier Boule ou Jonathan Pinto-Rocha, Pierre Delage et Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle ou Alexandre Barbe ou Clément Deboeur

**Ingénierie carton** Charlotte Rodière

**Production** KI M' AIME ME SUIVE en accord avec La Compagnie Le Fils du Grand Réseau

**Photographie** Cédric Vasnier



## UN AIR DE FAMILLE

Vendredi 4 décembre 2026 **20h30**

CATÉGORIE

B

DURÉE 80 minutes

TYPE Théâtre / Comédie

AGE Tout public dès **10 ans**

TARIFS

1 ÈRE **27/20€**

2 ÈME **22/18€**

3 ÈME **5€**

Comme tous les vendredis soir, la famille Ménard se retrouve "Au Père Tranquille" avant de se rendre rituellement au restaurant pour y dîner tous ensemble.

Mais ce soir-là, rien ne se passe comme d'ordinaire. Peut-être parce que la femme d'Henri manque à l'appel, ou parce que c'est l'anniversaire de Yolande... toujours est-il que les choses semblent se compliquer à l'envi.

Alors les esprits s'échauffent, les secrets font surface, et les rancœurs éclatent au grand jour... pour notre plus grand plaisir.

# ANTONIA DE RENDINGER

## SCÈNES DE CORPS ET D'ESPRIT

Vendredi 11 décembre 2026 20h30

CATÉGORIE B

DURÉE 85 minutes  
TYPE One Woman show  
AGE Tout public dès 12 ans

TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

Antonia de Rendinger, c'est toujours un peu un OVNI dans le vaste monde de l'humour : à contre sens de ses contemporains elle cultive à sa manière unique l'art du sketch, laissant libre cours à ses personnages absurdes et pleins de panache, à leurs outrances qui souvent la dépassent. Sur scène elle n'est jamais tout à fait elle-même et compose des hybrides farfelus et fantasques aux prises avec des dilemmes souvent insignifiants et cruciaux, incarnés avec sincérité et un brin de folie.

Conflits de générations, temps qui nous file entre les doigts, maternité compulsive ou écologie sont quelques-uns des éléments de cet opus qui réunit tous les ingrédients qui font que même si ce spectacle grèvera sérieusement vos finances, nous avons l'assurance que vous en sortirez heureux sinon grandis.

**La pertinence de son écriture, son parfait sens du rythme, c'est sûr, Antonia est une bête de scène, de Corps et d'Esprit.**

**Production** Robin Production et entresscènes

**Auteur** Antonia de Rendinger

**Mise en scène** Caroline Duffau

**Lumières** Yvan Bonnin

**Musiques** Franck Lebon

**Photographie** Stephane Kerrad

# THÉÂTRE DES BÉLIERS

## THE LOOP

Jeudi 17 décembre 2026

20h30

DURÉE 75 minutes  
TYPE Théâtre / Comédie  
AGE Tout public dès 14 ans

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	32/25€
	2ÈME	26/22€
	3ÈME	5€

Sale affaire...Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante. C'était pas le jour pour arrêter l'arabica.

**Production** Théâtre des Béliers Parisiens

**Création** Robin Goupil

**Avec** Aurélie Boquien ou Miren Pradier, Juliette Damy ou Emmanuelle Taton ou Laurène Thomas, Stanislas Perrin ou Laurent Robert ou Rémi Waeles, Fabian Hellou ou Tristan Cottin

**Assistant mise en scène** Théo Comby

**Lumières** François Leneveu

**Costume** Bérengère Roland

**Scénographie** Capucine Grou-Radenez

**Musique** Robin Goupil et Thomas Gendronneau

**Photographie** B.Buchmann-Cotterot

# TITOFF

## SHOWBIZ

Vendredi 15 janvier 2027

20h30

DURÉE 80 minutes  
TYPE One man show  
AGE Tout public

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	32/25€
	2ÈME	26/22€
	3ÈME	5€

Titoff, pionnier français du stand-up, vous ouvre les portes du « Showbiz » dans son tout nouveau spectacle !

Durant 1h30, vous serez plongés (avec l'accent évidemment) dans les coulisses confidentielles du show-biz français.

Depuis ses modestes débuts à Marseille jusqu'à sa conquête de Paris, Titoff vous narre à travers ses anecdotes hilarantes les coulisses pétillantes, parfois absurdes et souvent incroyables du monde du spectacle.

L'envers du décor des émissions télé, radio et ciné, les répétitions chaotiques, les rencontres avec les stars qu'il admirait enfant, les avantages dingues de la célébrité et ses inconvénients inattendus...

Les hauts et les bas jalonnant une carrière faite de succès, d'échecs mais aussi et surtout de rires. Car s'il y a bien quelque chose qui a la même saveur avec un ami d'enfance des quartiers de Marseille ou avec une légende du cinéma américain, c'est un fou rire. Et Titoff en a eu, des fous Rires ! Et chaque soir vous en aurez avec lui !

Préparez-vous à une soirée exceptionnelle où les anecdotes et les vannes mettent en lumière l'évolution d'un métier et plus généralement les mutations de notre société.

Les VAGABONDS présentent

# L'ALCHIMISTE

d'après l'oeuvre de

PAULO COELHO



Mise en scène

**BENJAMIN BOUZY**

Avec

**ROXANE BENNETT -**

**KEVIN POLI OU FABIEN FLORIS**

**ET BENJAMIN BOUZY OU GUILLAUME REITZ**

## LA COMPAGNIE LES VAGABONDS

### L'ALCHIMISTE

Jeudi 21 janvier 2027

**20h30**

CATÉGORIE

C

DURÉE 70 minutes

TYPE Théâtre / Comédie

AGE Tout public dès **14 ans**

TARIFS

1 ÈRE

**21/14€**

2 ÈME

**16/12€**

3 ÈME

**5€**

#### Un hymne aux rêves et aux voyages

À la suite d'un rêve lui révélant l'existence d'un trésor caché, Santiago, jeune berger andalou, décide d'entreprendre un voyage. Ce périple le conduit d'Andalousie jusqu'au pied des pyramides, en passant par Tanger et le désert du Sahara. Ce voyage initiatique le mènera à la rencontre de l'Alchimiste. Celui-ci lui apprendra à écouter son cœur, à lire les signes du destin et, par-dessus tout, à aller au bout de son rêve. Quand on veut une chose, tout l'Univers conspire à nous permettre de réaliser notre rêve.

> Une pièce comme une invitation au voyage et au rêve, qui nous pousse à réfléchir sur le vrai sens de la vie. Un coup de coeur, pour petits et grands.

LA PROVENCE

**Texte** Paolo Coelho

**Mise en scène** Benjamin Bouzy

**Avec en alternance** Roxanne Bennett, Myriam Anbare, Benjamin Bouzy, Guillaume Reitz, Fabien Floris, Kevin Poli

**Costumes et scénographie** Cécilia Galli

**Visuel et Lumières** Matthieu Lionnard et Cyrille Coe



**ADRIEN WILD**

# TEMPOREL QUAND LA MAGIE DÉFIE LE TEMPS

Dimanche 24 janvier 2027

**17h00**

DURÉE	80 minutes	CATÉGORIE	B
TYPE	Magie	TARIFS	1 ÈRE <b>27/20€</b>
AGE	Tout public dès <b>8 ans</b>		2 ÈME <b>22/18€</b>
			3 ÈME <b>5€</b>

Et si nous pouvions prendre le contrôle de ce qui nous échappe le plus : le temps ? Cet insaisissable fil conducteur de nos vies !

Imaginez pouvoir voyager dans le passé pour revivre des moments précieux, ou même suspendre le temps. Peut-on prédire les numéros du loto, arrêter les aiguilles d'une horloge et immobiliser une personne suspendue dans les airs au-dessus du public ?

Dans ce spectacle où la magie défie le temps, préparez-vous à vivre l'inimaginable.



# COMPAGNIE YLLANA ET RAMI ELDAR

## THE OPERA LOCOS

Vendredi 29 janvier 2027

20h30

		CATÉGORIE	A
DURÉE	75 minutes	1 ÈRE	32/25€
TYPE	Humour Musical	2 ÈME	26/22€
AGE	Tout public dès 6 ans	3 ÈME	5€

### Un Opéra déjanté pour toute la famille !

Cinq chanteurs d'Opéra excentriques se réunissent pour un récital. Débute une performance unique portée par ces 5 artistes lyriques dont les voix défient les Dieux à travers un enchaînement surprenant des airs les plus célèbres de l'Opéra (Mozart, Bizet, Offenbach, Puccini...), pimentés de quelques emprunts à la Pop. Mais attention, ici l'histoire n'est pas celle de « Carmen », de « La flûte enchantée » ou de « Tosca », mais celle de Maria, Txitxi, Ernesto, Carmen et Alfredo, les fameux locos qui ne communiquent qu'en chantant.

En une heure quinze, ces cinq personnages aussi déjantés qu'attachants vont se répondre, s'interpeller et régler leurs comptes en n'utilisant que les plus grands airs de l'art lyrique. Alors que la soirée s'annonçait glorieuse, la scène va rapidement s'avérer trop petite pour accueillir de si grands egos en mal d'amour, révélant les passions et les désirs cachés de chacun...

**Productions** Encore un Tour et Yllana  
**Direction artistique et Mise en scène** David Ottone, Joe O'Curneen et Yllana  
**Direction Musicale** Marc Alvarez et Manuel Cove  
**Artistes Baryton** Laurent Arcaro en alternance avec Florian Bisbrouck  
**Soprano** Mylène Bourbeau  
**Contreténor** Michael Koné en alternance avec Luc-Emmanuel Betton  
**Ténor** Michael Koné en alternance avec Luc-Emmanuel Betton  
**Contreténor** Florian Laconi en alternance avec Tony Boldan  
**Mezzo-Soprano** Margaux Toqué en alternance avec Sarah Dupont d'Isigny  
**Photographie** Fabienne Rappeneau

# ENSEMBLE D'CYBÈLES

## OUM PA PA ! OPUS 2

Vendredi 5 février 2027

20h30

CATÉGORIE

B

DURÉE 70 minutes

TYPE Humour musical

AGE Tout public dès 7 ans

TARIFS

1 ÈRE 27/20€

2 ÈME 22/18€

3 ÈME 5€



La rencontre ébouriffante entre le plus populaire des instruments et la musique classique, dans un spectacle plein d'humour et de poésie !

Oum Pa Pa ! est un spectacle musical porté par un quatuor féminin audacieux, où l'accordéon rêve de jouer à l'Opéra et virevolte au milieu des flûtes, de l'alto et des piccolos dans un voyage musical rafraîchissant et inoubliable !

Enrichi de nouveaux tableaux et rejoint par une soprano d'exception, sa version Opus 2 transforme la musique classique en une fête joyeuse, drôle et surprenante.

Laissez-vous embarquer par ces musiciennes virtuoses dans un récital de rêve où se mêlent fantaisie et élégance, mis en scène par Philippe Lafeuille dans une chorégraphie millimétrée, entre tango, airs d'opéra et surprises inattendues.

De la musique classique à déguster le sourire aux lèvres et l'esprit joyeux !

**Production** Encore un tour et My Show must go on

**Artistes** SophieAupied Vallin (accordéon), Deniz Giulia Ünel (flûte et piccolo), Fanny Laignelot ou Lisa Meignin (flûte et piccolo), Maéva Laignelot (alto et arrangements musicaux)

**Mise en scène** Philippe Lafeuille

**Création lumière et régie générale** Armand Coutant

**Photographie** Franck Harscouet

## CI GISAIT CYRANO

Mercredi 10 février 2027

20h30



CATÉGORIE

D

DURÉE 70 minutes

TYPE Théâtre

AGE Tout public dès 10 ans

TARIFS

1ÈRE

10€

2ÈME

10€

3ÈME

10€

### D'après Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand

Cyrano c'est l'histoire de celui qui gâche sa vie. C'est le héros romantique du Moi tout puissant face au reste du monde. C'est celui qui a tout pour réussir, mais qui sombre inéluctablement par mésestime de lui-même et par orgueil. Et puisque - pense-t-il - on ne peut avoir ici-bas d'autre destin que funeste, il faudra tâcher de maîtriser sa chute, comme l'unique chose qui nous appartienne vraiment. "Vivre est passivité, mettre fin à ses jours est acte" disait Camus, alors Cyrano adopte une stratégie de suicide à petit feu, la lente agonie orgueilleuse du désespoir amoureux.

**Mise en scène et adaptation** Angelo Jossec

**Création lumières** Jérôme Hardouin

**Création musicale** William Langlois

**Création accessoires** Emmanuelle Héronnelle

**Avec** Vladimir Delaye ou Charles Levasseur, Angelo Jossec et Lauren Toulain

**Production** Crescite

**Crédit photos** Arnaud Bertereau



# MÉLANGE 2 TEMPS

Vendredi 12 février 2027

**20h30**

DURÉE 80 minutes  
 TYPE Théâtre/Comédie  
 AGE Tout public

CATÉGORIE		B
TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

Mister B. et Mister P. sont deux personnages intemporels, deux énergumènes qui adorent se détester. L'un est lunaire et maladroit, l'autre est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune et cette sensibilité qui nous touche au coeur, qui nous chatouille les zygomatiques et titille notre âme d'enfant.

BP Zoom est comme l'air d'une chanson dont on ne connaît pas le nom et que l'on se surprend à fredonner. Mister B. et Mister P. sont deux personnages burlesques qui font surgir drôlerie et poésie d'un geste banal ou de la situation quotidienne la plus anodine.

Théâtre de geste et de mouvement, clown, manipulation d'objet, musique... Philippe Martz et Bernie Collins empruntent à plusieurs disciplines pour exprimer leur univers artistique et nous faire découvrir tous les états clownesques possibles.

## ENCHANTEUR

Vendredi 19 février 2027

**20h30**

DURÉE 70 minutes  
TYPE One Man Show  
AGE Tout public dès **12 ans**

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	<b>32/25€</b>
	2 ÈME	<b>26/22€</b>
	3 ÈME	<b>5€</b>

Avec son style inimitable, Gérémy interroge sur la liberté de ne pas se limiter, le tout avec une dose généreuse d'autodérision. Dans son nouveau one-man-show, Gérémy Crédeville explore la thématique du choix avec cette question : "Pourquoi choisir ?".

Refusant de se cantonner à une seule discipline, il fait rire par ses sketches, en stand up et aussi en musique.

Avec son style inimitable, Gérémy interroge sur la liberté de ne pas se limiter, le tout avec une dose généreuse d'autodérision.

Bref, un véritable Enchanteur.

## JAMAIS TROP TARD

Vendredi 12 mars 2027

20h30

DURÉE	70 minutes	CATÉGORIE	C
TYPE	One man show	TARIFS	1 ÈRE 21/14€
AGE	Tout public dès 12 ans		2 ÈME 16/12€
			3 ÈME 5€

À la base, sa mère voulait l'appeler Pierre, son père Antoine.

À la base, il voulait être champion olympique de ski de bosses... et puis les croisés, tu connais.

À la base, il rêvait de monter sur scène à 20 ans et comme il a eu la trouille (et un peu la flemme) il ne le fait qu'à 40.

Dans JAMAIS TROP TARD, son premier seul en scène, Pierre-Antoine Damecour nous embarque dans son univers accompagné de sa galerie de personnages que vous avez sûrement déjà croisés à la télé, à la radio ou tout simplement dans la vie de tous les jours. Un spectacle drôle, sincère et émouvant pour tous ceux qui se disent souvent « j'aurais dû m'y mettre avant ». Parce qu'en vrai... il n'est jamais trop tard.



Les Lucioles

IRMINE  
RICHARD

FRANÇOIS  
BURELOUP

Très

Chère Alice

UNE COMÉDIE DE  
BRUNO DRUART ET PATRICK ANGININ

MISE EN SCÈNE  
DIDIER BRENGARTH

LES LUCIOLES

# TRÈS CHÈRE ALICE

Mardi 16 mars 2027

20h30

DURÉE 80 minutes  
TYPE Théâtre/Seule en scène  
AGE Tout public

CATÉGORIE		A
TARIFS	1ÈRE	32/25€
	2ÈME	26/22€
	3ÈME	5€

Jérôme, brocanteur à la retraite, retrouve Alice, son amour de jeunesse, cinquante ans plus tard. Lui est tendre, un peu désarmé... Elle est excentrique, gouailleuse et irrésistible.

De confidences en quiproquos, de rires en révélations, leurs retrouvailles se transforment en un feu d'artifice d'émotions et de situations rocambolesques. Un duo explosif, une comédie pétillante et pleine de charme, où l'ordinaire devient extraordinaire !

Production Les Lucioles production  
Mise en scène Didier Brengarth  
Auteur Bruno Druart et Patrick Angonin

## SANDRINE SARROCHE

## NOUVEAU SPECTACLE

Vendredi 19 mars 2027

20h30

CATÉGORIE

A

DURÉE 70 minutes

TYPE One woman show

AGE Tout public dès 12 ans

TARIFS

1 ÈRE 32/25€

2 ÈME 26/22€

3 ÈME 5€

Après le succès triomphe raz-de-marée de « La Loi du Talon », Sandrine Sarroche Nous revient avec de nouveaux sketches, de nouvelles chansons, de nouveaux personnages plus insolents décapants hilarants que jamais.

Et vous, quand est-ce que vous passez chez Sarroche ?

# SANDRINE SARROCHE

## NOUVEAU SPECTACLE

MISE EN SCÈNE JULIEN ALLUGUETTE

ÉCRIT PAR SANDRINE SARROCHE, FRANÇOIS BERNHEIM ET CHRISTIAN BOUCLIER

MUSIQUES ORIGINALES FRANÇOIS BERNHEIM

**Production** Robin Production et Daktari**Auteur** Sandrine Sarroche, François Bernheim et Christian Bouclier**Mise en scène** Julien Alluguette**Musiques Originales** François Bernheim

# D'APRÈS GEORGES FEYDEAU

## UN FIL À LA PATTE

Vendredi 26 mars 2027

20h30

CATÉGORIE

A

DURÉE 110 minutes

TYPE Théâtre de boulevard

AGE Tout public dès **10 ans**

TARIFS

1 ÈRE	32/25€
2 ÈME	26/22€
3 ÈME	5€

Afin de se marier à une riche héritière, Bois d'Enghien fait tout pour se débarrasser de sa maîtresse, une chanteuse de café-concert, Lucette Gautier. De lâchetés en mensonges, il s'enfonce dans une situation inextricable qui permet à Feydeau de convoquer une pléiade de personnages cocasses et décalés.

Sans tomber dans les facilités du vaudeville, les neuf comédiens de la Compagnie VIVA donnent un coup de fouet vivifiant à l'un des plus grands succès de Feydeau.

**Grand Prix du Jury Festival d'Anjou 2015 et Prix du Jury Jeunes.**

**Production** Compagnie Viva, Plateforme

**Mise en scène** Anthony Magnier

**Costumes** Mélisande de Serres

**Lumières** Simon Cornevin

**Avec** Agathe Bourdières, Stéphane Brel, Mikael Fasulo, Magali Genoud, Anthony Magnier et Eugénie Ravon

**Photographie** Anthony Magnier



# LES FO'PLAFONDS

## UN CONCERT 100% TUBES RECYCLÉS !

Samedi 3 avril 2027

20h30

DURÉE 85 minutes  
TYPE Humour musical  
AGE Tout public dès 5 ans

CATÉGORIE		B
TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

### Le Phénomène des réseaux sociaux débarque à Lunéville.

Avec eux tout est musique... Tout s'accorde, tout se transforme. La rue et ses éléments ont une seconde vie, et même parfois plus ! Rien n'est jeté, tout est récupéré et c'est ainsi que les instrucs sont créés : le Tromp'Board, le Pédalo-bass, le Tourniquet, le Klaxobass...

Les Fo'Plafonds vous embarquent pour 1h30 de show, avec des reprises toutes plus entraînantes les unes que les autres de Dalida, Police, AC/DC ou encore Charlie Parker...

**Production** Encore Un Tour

**Avec** Fabrice Guilbault, Marlène Pécot, Julien Thomas, François Babin, Pierre Derrien, Antoine Bouillaud, Benjamin Giet, Adèle Camara

**Techniciens** Fabrice Moreau, Frederic Retailleau, Malik Malassis, Florent Prin, Steve Leveillie

**Photographie** Filip Veirman

**DAVID DOUILLET - GÉRALDINE LAPALUS  
PHILIPPE CURA - LAURENT OLMEDO**

## LE TEMPS QUI RESTE

Vendredi 9 avril 2027

**20h30**

DURÉE 85 minutes

TYPE Théâtre de boulevard

AGE Tout public



CATÉGORIE

SPÉCIAL

TARIFS	CATÉGORIE	SPÉCIAL
	1 ÈRE	35€
	2 ÈME	30€
	3 ÈME	5€

David Douillet double champion olympique, quadruple champion du monde et champion d'Europe. Figure emblématique du sport français, élu à plusieurs reprises personnalité préférée des Français enfin au théâtre dans une comédie écrite et mise en scène par Philippe Lellouche !

Emma, fraîchement devenue veuve, retrouve ses trois amis d'enfance Paul, Franck et Adrien. Alors que leur peine devrait être immense, ils saisissent ce moment de retrouvailles pour révéler leurs rêves inavouables et leurs envies qui vont être pour le moins... surprenantes.

**Production** friends zone, Les grands Théâtres et Jérôme Foucher

**Écriture et mise en scène** Philippe Lellouche

**Avec** Géraldine LAPALUS, David DOUILLET, Laurent OLMEDO et Philippe CURA

**Photographie** Les Sourires De Noemie

## LA LISTE DE MES ENVIES

Mardi 13 avril 2027

20h30

DURÉE 75 minutes

TYPE Théâtre

AGE Tout public dès **12 ans**



CATÉGORIE

D

1 ÈRE

10€

2 ÈME

10€

3 ÈME

10€

« Je m'appelle Jocelyne Guerbette. J'ai 47 ans. J'ai une vie banale avec des chagrins ordinaires : mes enfants sont partis, mon père vieillit, mon mari est moins attentionné. Je n'ai pas réalisé mes rêves. Un jour j'ai la chance de pouvoir changer de vie... »

Cette adaptation du Best-Seller de Grégoire Delacourt, magnifiquement interprétée et mis en scène, émeut et rend la vie plus belle. Une histoire forte et lumineuse qui nous invite à revisiter la liste de nos envies.

> *Émouvant et lumineux*  
COURRIER DE L'OUEST

> *Prestation exceptionnelle où alternent humour et émotion. Courez-y*  
OUEST FRANCE

> *On rit, on pleure, une belle leçon d'humanité*  
PRESSE Océan

> *Un hymne à la vie contre la morosité ambiante*  
LE SCÉNO

**Mise en scène** Catherine Hauseux

**Distribution** Gwénaél Ravaux et la voix de Thibault Lacour

# LA MAÎTRESSE EN MAILLOT DE BAIN



MATRIOSHKKA PRODUCTION

## LA MAÎTRESSE EN MAILLOT DE BAIN

Vendredi 16 avril 2027

20h30

DURÉE 90 minutes  
TYPE Boulevard  
AGE Tout public dès 10 ans

CATÉGORIE		B
TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2ÈME	22/18€
	3ÈME	5€

Bienvenue au paradis des gommettes, des doudous et des anti-dépresseurs !

Mandatée par le ministère de l'Education Nationale, une jeune psychologue atterrit dans la salle des maîtres d'une école maternelle. Ce qu'elle va y trouver est très loin de ce qu'elle imaginait...

> *Plus efficace qu'un antidépresseur*  
FIGAROSCOPE

> *Un petit bijou d'humour*  
LA MARSEILLAISE

> *Drôle et percutant*  
PARISCOPE

> *Un triomphe !*  
DIRECT MATIN

> *Jubilatoire*  
LA PROVENCE

**Une comédie** de Fabienne Galula

**Mise en scène** Jean-Philippe Azema

**Avec** Pascale Michaud ou Marie Blanche, Christophe Corsand ou Sébastien Nivault, Fabrice Feltzinger ou Jean-Philippe Azema, Fabienne Galula ou Danielle Carton

**Décor** Susana Machado

# COMPAGNIE SCÈNES PLURIELLES ET KDANCE

## ECLATS DE VIES

Lundi 3 mai 2027

20h30

CATÉGORIE

C

DURÉE 70 minutes

TYPE Danse

AGE Tout public

1 ÈRE

21/14€

2 ÈME

16/12€

3 ÈME

5€

Dans Éclats de Vies, chaque saynète chorégraphiée est une histoire singulière, un reflet poignant de notre société. Du burn-out à la déshumanisation du travail, des drogues aux agressions faites aux femmes, chaque sujet est abordé avec profondeur. La narration transcende la danse, offrant une symbiose parfaite entre mouvement et message.

Tantôt satirique, poétique, violente, sublime ou délicate, chaque chorégraphie est une œuvre d'art à part entière, soulignant la richesse et la diversité de l'expression humaine.

**Mise en scène** Cédric Chapuis

**Chorégraphies** Nadine Marquet

**Avec** Lisa Muffatto, Laureen Tormo, Sherezade Soriano, Hugo Dupré, Nicolas Leclere, Naël Rorato en alternance avec Jade Marquet et Quentin Doucet

**Direction d'acteur** Margot Mouth

**Création lumières** José Marquet

**Producteurs** Kdance et Cie Scènes Plurielles

**FRÉDÉRIC CHAU  
CLARA HUET  
GUY LECLUYSE**

## L'INVITATION

Vendredi 14 mai 2027

**20h30**



DURÉE 85 minutes  
TYPE Théâtre boulevard  
AGE Tout public dès **12 ans**

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	<b>32/25€</b>
	2 ÈME	<b>26/22€</b>
	3 ÈME	<b>5€</b>

Daniel est un homme marié qui aspire à un peu de liberté. Pour souffler un peu sans culpabiliser, il s'invente un ami imaginaire, Charlie, qu'il prétend aller voir régulièrement.

Mais quand sa femme insiste pour rencontrer ce fameux Charlie... Daniel est pris à son propre piège. Il engage un inconnu, paumé, imprévisible et trop à l'aise, pour jouer le rôle.

Sauf que Charlie s'empare vite du mensonge... jusqu'à tout faire basculer.

Un duo hilarant, un jeu de manipulation jubilatoire, une critique fine des faux-semblants et des travers du couple

> *Une comédie jubilatoire, brillamment écrite.*  
LE FIGARO

> *Un huis clos explosif mené tambour battant. Un régal.*  
FRANCE INTER

**Production** Les Grands Théâtres  
**Une pièce de** Hadrien Raccach  
**Mise en scène** Éric Laugérias

# YANN MARGUET

## NOUVEAU SPECTACLE

Samedi 22 mai 2027

**20h30**

DURÉE 75 minutes  
TYPE One man show  
ÂGE Tout public dès **14 ans**

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	<b>32/25€</b>
	2 ÈME	<b>26/22€</b>
	3 ÈME	<b>5€</b>

L'identité, c'est l'histoire qu'on se raconte sur soi-même pour tenir debout. Yann Marguet a décidé de vérifier si elle tient la route. Son nouveau spectacle est une enquête tendre et féroce sur ce qui nous constitue — et sur tout ce qu'on a mis par-dessus pour que ça ne se voie pas trop.

Après le succès de son précédent spectacle « Exister : Définition », qui s'est joué à guichet fermé dans toute la France et la Suisse, Yann Marguet revient avec un nouveau spectacle à partir de janvier 2027. Vous pouvez retrouver ses chroniques chaque semaine sur France Inter et Quotidien.

# YANN MARGUET

NOUVEAU SPECTACLE

## LES MANGEURS DE LAPIN

Samedi 29 mai 2027

20h30

DURÉE 80 minutes  
TYPE Cirque burlesque  
AGE Tout public

CATÉGORIE		B
TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

Après une tournée internationale et une saison au Cirque d'Hiver de Paris, ils nous offrent un carnet de voyage aussi loufoque et déjanté que leur précédent spectacle.

Irrésistibles pince-sans-rire, ces clowns des temps modernes vous invitent à les accompagner dans cette nouvelle et folle aventure avec, dans leurs valises, d'incroyables numéros de music-hall et de cirque.

> *Improbables, absurdes et poétiques. Du music-hall comme on l'aime*  
TÉLÉRAMA

> *Leur légende n'a pas fini de s'écrire*  
LE FIGARO

> *Leur imagination poétique et sans limite frise le respect*  
TÉLÉ MATIN

> *Ce spectacle est une horlogerie burlesque de haute volée*  
LA TERRASSE

**Production** SLC Productions et l'Agence BJP  
**De et avec** Dominic Baird-Smith, Jean-Philippe Buzaud et Sigrid La Chapelle  
**Sous le regard complice de** Patrick Dordoigne  
**Composition musicale** Jorge Migoya  
**Photographie** Francis Beddok



# DOULLY

## NOUVEAU SPECTACLE

Vendredi 4 juin 2027

**20h30**

DURÉE 70 minutes  
TYPE One woman show  
AGE Tout public dès **12 ans**

CATÉGORIE		B
TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

Présentatrice punk à « la voix de clochard » de Groland, mais aussi chroniqueuse sur France Inter dans l'émission de Charline Vanhoenacker « C'est encore nous »...

Doully prépare son retour sur scène avec un nouveau spectacle de stand-up après le succès de "Hier j'arrête !" et ses 80 000 spectateurs.

## APRÈS LA PLUIE - WAIDE CIE

Mardi 24 novembre 2026 – 9h00, 10h30 et 14h00 (scolaires)  
 Mercredi 25 novembre 2026 – 10h00 et 16h30 (tout public)  
 A partir de **3 mois**



Après la Pluie propose d'installer une cabane éphémère autour et à l'intérieur de laquelle partager un moment commun.

Pour cette parenthèse poétique, une danseuse invite les spectateur·ices enfants comme adultes à explorer l'univers des émotions au travers des éléments qui composent le ciel.

D'orage en nuage, d'averses en accalmie, les liens se tissent jusqu'à nos propres sensations qui, aussi fluctuantes soient-elles, finissent toujours par passer, laissant place à un nouvel équilibre.

## LE PRINCE DE MOTOROU - CIE DEMAIN EXISTE

Mardi 15 décembre 2026 – 10h00 et 14h00 (scolaires)  
 Mercredi 16 décembre 2026 – 10h30 (tout public)  
 A partir de **4 ans**



D'après le livre succès intemporel de PEF© Editions Gallimard Jeunesse

Le Prince de Motorou mène une existence paisible dans son grand chapeau : il joue aux tartes avec ses coussins dans la grande salle à manger, fait des batailles de poules de neige, mène paître son troupeau de boutons. Jusqu'un jour où la princesse Dézécolle, une drôle d'institutrice, croise son chemin et l'invite à détordre les mots...

## BABYSSES - ERIKA FACCI ET AURORA BRUN

Mardi 12 janvier 2027 – 9h00, 10h30 et 14h00 (scolaires)  
 Mardi 13 janvier 2027 – 9h30 et 11h00 (tout public) (modifiable si atelier)  
 A partir de **4 mois**

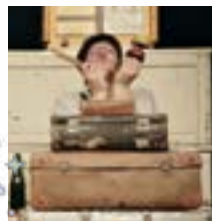


Plongez dans l'univers des profondeurs marines et le mystère des abysses

Babysses est un spectacle de danse où la création sonore et textile évoquent et suggèrent cette ambiance sous-marine. Un lieu dans lequel la danseuse, les éléments définis et la matière brute vont vivre, vibrer, respirer, fluctuer ensemble. Tout est à portée de main des tout petits. La danseuse est proche de son public. Ils habitent le même espace. Immergés dans ce monde, les sens du spectateur sont en éveil.

## KITCHENETTE - CIRQUE GONES

Mardi 16 février 2027 – 10h00 et 14h00 (scolaires)  
 Mercredi 17 février 2027 – 10h30 (tout public)  
 A partir de **3 ans**



Ce spectacle raconte l'histoire de la fabrication d'un gâteau au chocolat, du choix des ingrédients à sa cuisson finale. Dans une petite cuisine de poche, un couple aussi malicieux que des enfants mêlent techniques de cirque, théâtre et pantomime pour nous livrer la recette d'un spectacle doux comme un dessert...

## LE TOUT PETIT MONSIEUR - THÉÂTRE DES ZYGOMARS

Mardi 9 et jeudi 11 mars 2027 – 10h00 et 14h00 (scolaires)  
 Mercredi 10 mars 2027 – 10h30 et 14h00 (tout public)  
 A partir de **6 ans**



Le Tout Petit Monsieur adore raconter des histoires tous les soirs pour les enfants des appartements voisins. Un jour, une rumeur annonce l'invasion d'extra-terrestres, capables de se transformer pour nous ressembler. L'angoisse monte. Le Roi demande aux habitants de rester enfermés chez eux. Le Tout Petit Monsieur prend peur et se coupe du monde.

Depuis leur balcon, les enfants, privés d'histoires, vont chercher à tout prix à garder le contact avec lui. La créativité des enfants va-t-elle prendre le dessus et lui permettre de sublimer sa peur ?

## JEAN-CHAT VOIT DANS LE NOIR - SABINE ZOUIGHIAN

Mercredi 26 mai 2027 – 10h30 (tout public)  
 Jeudi 27 mai 2027 – 10h00 et 14h00 (scolaires)  
 A partir de **3 ans**



Jean-Chat voit dans le noir est une histoire initialement racontée dans une fiction ARTE Radio qui prend ici la forme d'un spectacle musical dessiné en direct. On y suit les aventures d'un petit garçon à la recherche de son chat au cœur de la nuit.

Un soir, Hector décide de partir à la recherche de Jean-Chat, son fidèle compagnon disparu un peu plus tôt dans l'après-midi. Ses pas l'emmènent au détour d'une ruelle, en haut d'un arbre géant et jusqu'au milieu d'une guinguette.

## ELOÏS ET LÉON - CIE DU RÉFECTOIRE

Mercredi 2 juin 2027 – 10h30 et 14h00 (tout public)  
 Jeudi 3 juin 2027 – 9h00, 10h30 et 14h00 (scolaires)  
 A partir de **4 ans**



Eloïs a beaucoup trop d'énergie pour son corps trop petit. Il parle tout le temps et c'est très fatigant pour les oreilles de sa maman. Sa maman a une copine, elle vient d'adopter Léon. Léon est muet et a les yeux ronds comme la lune pleine.

La rencontre d'Eloïs et Léon cache une surprise, surprise qui fera grandir les deux amis et qui leur permettra de trouver leur propre langage.

Vous souhaitez plus d'informations ?  
 Vous voulez découvrir l'intégralité de la programmation jeune public ?

N'hésitez pas à vous procurer notre programme  
 Le Petit Léopold, pour tout savoir des spectacles  
 accueillis au Théâtre cette saison !

# VOTRE GUIDE PRATIQUE

## TARIFS

### GRILLE TARIFAIRE PRINCIPALE

	1ÈRE	2ÈME	3ÈME
	ORCHESTRE / PARQUET PARTERRE / BAIGNOIRES 1ER BALCON / LOGES 9 À 15	1ER BALCON 2ÈME BALCON LOGES 1 À 8	STRAPONTINS 2ÈME BALCON VISIBILITÉ RÉDUITE
CATÉGORIE SPECTACLE A			
Plein	32€	26€	5€
Réduit	25€	22€	
CATÉGORIE SPECTACLE B			
Plein	27€	22€	5€
Réduit	20€	18€	
CATÉGORIE SPECTACLE C			
Plein	21€	16€	5€
Réduit	14€	12€	
CATÉGORIE SPECTACLE D			
Unique	10€		
Spéciaux (hors abonnement)	35€	30€	5€

Tarif réduit, sur présentation d'un justificatif :

Habitants de Lunéville, comités d'entreprise, + de 65 ans, familles nombreuses, groupe de 10 personnes minimum, personnes en situation de handicap, militaires, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA non Lunévillois, jeunes de 13 à 18 ans.

Tarif solidaire de 6€ :

- applicable uniquement en catégorie 2 pour les demandeurs d'emploi et bénéficiaire du RSA, étudiants boursiers Lunévillois, non applicable aux spectacles tarifs spéciaux.
- applicable quelle que soit la catégorie pour les enfants jusqu'à 12 ans Lunévillois, non applicable aux spectacles tarifs spéciaux.

### GRILLE TARIFAIRE DES ABONNEMENTS :

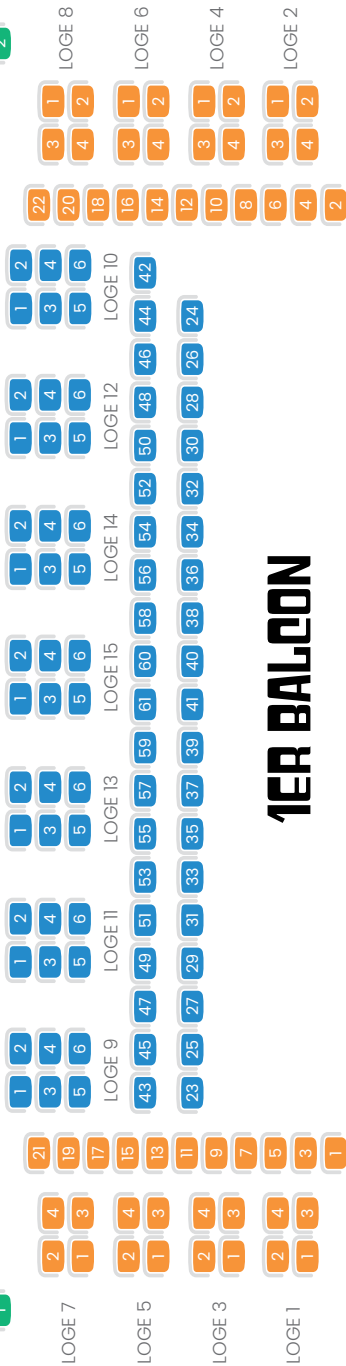
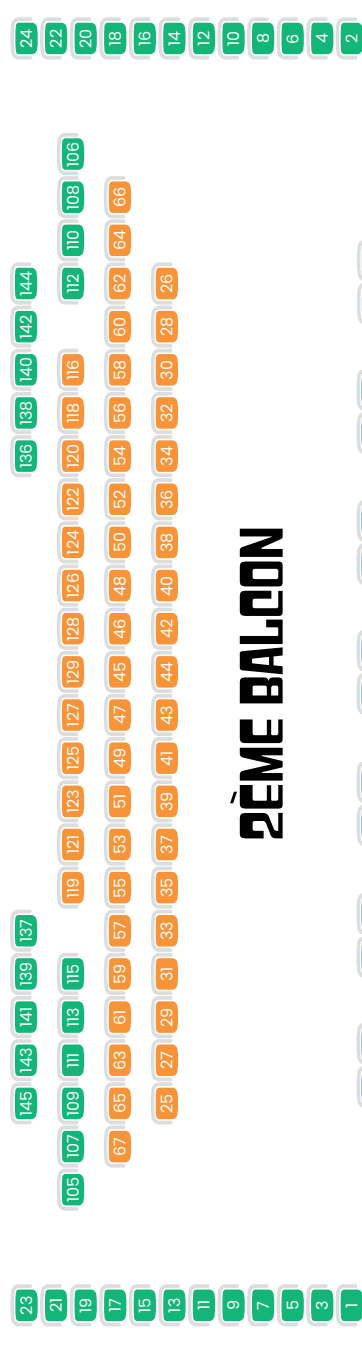
ABONNEMENT LUNÉVILLOIS			ABONNEMENT NON LUNÉVILLOIS		
PLACEMENT	SPECTACLES		PLACEMENT	SPECTACLES	
	10	5		10	5
1ÈRE	210 €	110 €	1ÈRE	275 €	140 €
2ÈME	185 €	95 €	2ÈME	220 €	110 €

Les abonnements sont limités à 100 abonnements « 5 spectacles » et 100 abonnements « 10 spectacles ».

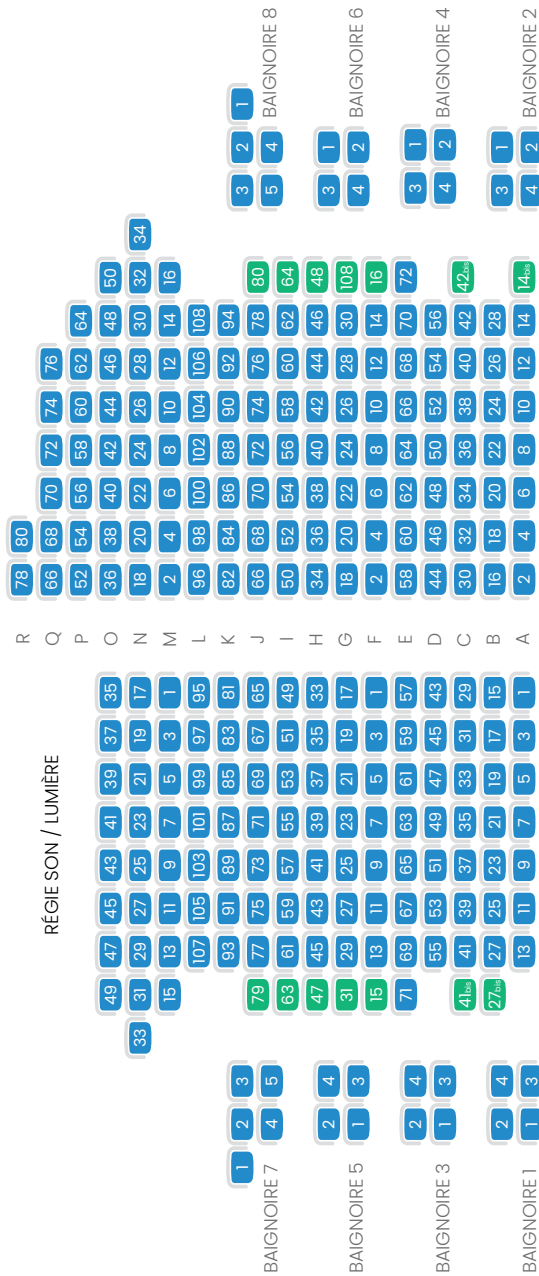
### GRILLE TARIFAIRE JEUNE PUBLIC :

SANS PLACEMENT	TARIF UNIQUE
REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC	5€
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES	4€

Gratuité pour les accompagnateurs en représentations scolaires (1 pour 10 environ).



**SALLE**



# CALENDRIER SAISON 2026/27



VENDREDI 25 SEP  
**JOSS SORT DE SA CHAMBRE**

p.5



VENDREDI 2 OCT  
**CERTIFIÉ MORIN**

p.7



SAMEDI 10 OCT  
**LE GAI MARIAGE**

p.9



VENDREDI 16 OCT  
**MÉLODIE FONTAINE**

p.11



DIMANCHE 18 OCT  
**IN PETTO INTERNO**

p.12



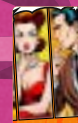
MARDI 27 OCT  
**VOISINS DU MONDE**

p.13



VENDREDI 30 OCT  
**« PARI »**

p.14



DIMANCHE 1 NOV  
**ON PEUT SE TROMPER !**

p.15



SAMEDI 7 NOV  
**TRISTAN LOPIN**

p.17



VENDREDI 13 NOV  
**FEMME NON-RÉÉDUCABLE**

p.19



JEUDI 19 NOV  
**LE DESTIN SE MOQUE DES CHOIX**

p.21



VENDREDI 27 NOV  
**LES AMAZONES**

p.23



MARDI 1 DÉC  
**LES GROS PATINENT BIEN**

p.25



VENDREDI 4 DÉC  
**UN AIR DE FAMILLE**

p.27



VENDREDI 11 DÉC  
**ANTONIA DE RENDINGER**

p.29



JEUDI 17 DÉC  
**THE LOOP**

p.31



VENDREDI 15 JAN  
**TITOFF**

p.33



JEUDI 21 JAN  
**L'ALCHIMISTE**

p.35



DIMANCHE 24 JAN  
**ADRIEN WILD TEMPOREL**

p.37



VENDREDI 29 JAN  
**THE OPERA LOCOS**

p.39



VENDREDI 5 FÉV  
**OUM PA PA !**

p.41



MERCREDI 10 FÉV  
**CI GISAIT CYRANO**

p.43



MARDI 3 MARS  
**BP ZOOM MÉLANGE 2 TEMPS**

p.45



VENDREDI 19 FÉV  
**GÉRÉMY CRÉDEVILLE**

p.47



VENDREDI 12 MARS  
**PIERRE-ANTOINE DAMECOUR**

p.49



MARDI 16 MARS  
**TRÈS CHÈRE ALICE**

p.51



VENDREDI 19 MARS  
**SANDRINE SARROCHE**

p.53



VENDREDI 26 MARS  
**UN FIL À LA PATTE**

p.55



SAMEDI 3 AVRIL  
**LES FO'PLAFONDS**

p.57



VENDREDI 9 AVRIL  
**LE TEMPS QUI RESTE**

p.59



MARDI 13 AVRIL  
**LA LISTE DE MES ENVIES**

p.61



VENDREDI 16 AVRIL  
**LA MAÎTRESSE EN MAILLOT DE BAIN**

p.63



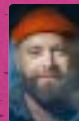
LUNDI 3 MAI  
**ECLATS DE VIES**

p.65



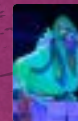
VENDREDI 14 MAI  
**L'INVITATION**

p.67



SAMEDI 22 MAI  
**YANN MARGUET**

p.69



SAMEDI 29 MAI  
**LES MANGEURS DE LAPIN**

p.71



VENDREDI 4 JUIN  
**DOULLY**

p.73

# ACCUEIL ET BILLETTERIE

L'équipe du Théâtre vous accueille pendant les horaires d'ouverture de sa billetterie pour répondre à vos questions et vous conseiller dans vos choix de spectacles.

## COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

En ligne sur [theatredeluneville.fr](http://theatredeluneville.fr)

Au guichet aux horaires suivants : mercredi de 15h à 19h et vendredi de 13h30 à 17h30. Le samedi, uniquement les jours de représentation de 15h à 18h.

Par Téléphone ou par e-mail au 03 83 76 48 60 et sur [billetterie@theatredeluneville.fr](mailto:billetterie@theatredeluneville.fr)

Par courrier au Théâtre de Lunéville, 37 rue de Lorraine, 54300 Lunéville

## MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS

Vous pouvez régler en espèces, par chèque à l'ordre du Théâtre de Lunéville, par carte bancaire, ou chèques-vacances et chèques-vacances connect.

Une fois réservées, vos places doivent être payées dans les 15 jours. Une fois ce délai dépassé et sans nouvelles de votre part, nous nous réservons le droit d'annuler votre réservation.

Attention, une fois acheté, aucun billet n'est remboursable. En cas d'imprévu, vous pouvez essayer de revendre vos billets sur notre bourse aux billets sur la plateforme PASSETONBILLET : <https://www.passetonbillet.fr/places/theatre-de-luneville>

## ACCÈS

Le théâtre se situe au 37 rue de Lorraine à Lunéville. Les places de parking à Lunéville sont gratuites, mais celles-ci sont peu nombreuses autour du théâtre. Le parking Lhuillier est le plus proche (rue René Basset). Vous pouvez aussi vous garer au parking du Château de Lunéville (5 Pl. de la 2ème Division de Cavalerie et cour du rocher (fermeture à minuit)).

Attention, les spectacles commencent à l'heure indiquée dans le programme. Après le lever de rideau, en raison des contraintes artistiques et techniques, nous ne pourrions plus vous garantir l'accès à la salle, l'entrée pourra donc vous être refusée. Le soir des représentations, le théâtre ouvre à 19h30, nous vous demandons donc d'anticiper vos déplacements pour être à l'heure.

## ÂGE

Pour chaque spectacle, nous signalons un âge minimum pour vous aider dans votre choix. Merci de le respecter.

## ACCÈS PMR

Dû à la configuration en théâtre à l'italienne de notre salle, l'accès aux personnes à mobilité réduite reste compliqué. Le nombre de places est également limité et ne sont pas en vente sur notre billetterie en ligne. Nous vous demandons donc de prendre contact avec la billetterie pour vos réservations.

# ÉQUIPE

**Virginie Genot** / Présidente du Conseil d'administration

**David Fiorletta** / Directeur

**Séverine Castel** / Administratrice

**Adrien Mianat** / Relations publiques et programmation Jeune Public

**Milène Ratel** / Attachée à la billetterie, la communication et la production

**Fabrice Removille** / Directeur Technique

**Cyrill Vininger** / Régisseur Lumière

**Vincent Schidler** / Régisseur de scène et cintrier

En plus de son équipe permanente, le Théâtre de Lunéville engage des techniciens intermittents qui participent au bon fonctionnement de l'accueil des spectacles tout au long de l'année.

Nous remercions, **Jean-Guillaume** et **Alexis**.

Nous remercions aussi toute l'équipe des jeunes ouvriers qui assurent l'accueil et le placement du public tout au long de l'année.

PARTENAIRE



AVEC LE SOUTIEN DE



# MENTIONS

Théâtre de Lunéville

Directrice de publication **Virginie Genot**

Coordination et rédaction **Théâtre de Lunéville**

N° Licences PLATESV-R-2020-002193/PLATESV-R-2020-002197/  
PLATESV-R-2020-002199

DÉPOT LÉGAL 2026 TIRAGE 8 000 EXEMPLAIRES N°ISSN 1627-573X

Impression **INTERTRACE**

Design graphique couverture et plaquette

**Maxime Castel - d0z.eu**

## NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

**DANIEL MORIN** : Production : Houalala Production

**LE GAI MARIAGE** : Production Les Arthurs Théâtre, Distribution en alternance avec Gwenaél Ravaux et Pierrette Dias-Valerio, Philippe Rolland, Manuel Gilbert, Arnaud Lecomte et Christophe Dias-Valerio

**MELODIE FONTAINE** : Robin Production et Fauve Production, texte de Mélodie Fontaine et Jean Baptiste Shelmerdine, mise en scène de Thibault Segouin, Lumière de Gauthier Segouin, Musique de François Villeveille et Ben Molinaro

**IN PETTO** : Clowms : Xavier Bouvier & Benoît Devos / Production : OKIDOK / régie : Benoît Guilbert - Émilie Wamy / Coups d'oeils clowmsques : Christine Rossignol, Amanda Kimble, Tom Roos, Carina Bonan / Accompagnements Dramaturgie : Jeannine Gretler,

Cie Orange sanguine

**TRISTAN LOPIN** : Dark Smile Productions et Fierce Production / Auteur : Tristan Lopin / Metteur en scène : Mikael Chirinian / Directeur Technique : Aurélien Audouard

**FEMME NON REDUCABLE** : Matrioshka Productions, Atelier Théâtre Actuel et Chouette Compagnie / Mise en scène : Tadrina Hocking / Texte : Stéphane Massini / Distribution : Caroline Rochefort et Pierre Berceau

**LE DESTIN SE MOQUE DES CHOIX** : Ecriture / Mise en scène : Fabrice Tosoni / Avec : Carine Ribert et Lily Rubens / Scénographie : Capucine Grou-Radenez / Création lumière : Julien Ménard / Création musicale : Mathias Louis / Production : Théâtre Lepic

**LES AMAZONES** : Production : Les Lucioles / Une pièce de Jean Marie Chevret / Mise en scène : Olivier Macé / Distribution : Enora Malagrè, Jeanne Savary, Ariane Brodier, Terence Telle

**LES GROS PATINENT BIEN** : Auteurs : Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan / Avec en alternance : Pierre Thinois ou Didier Bouille ou Jonathan Pinto-Rocha, Pierre Delage et Edouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle ou Alexandre Barbe ou Clément Deboueur / Ingénierie carton : Charlotte Rodière / Productions : Compagnie Le Fils du Grand Réseau et Ki

Maline Me suivre

**UN AIR DE FAMILLE** : Auteur : Agnès Jaoui et Jean Bacri / Mise en scène : Jean Philippe Azema assisté de Danielle Carton

**ANTONIA DE RENDINGER** : Production : Robin Production et Entresscènes / Auteur : Antonia de Rendinger / Mise en scène : Caroline Duffau / Lumières : Yvan Bonnin / Musiques : Franck Lebon

**THE LOOP** : Une production du Théâtre des Béliers Parisiens / Une création de Robin Goupil / Avec Aurélie Boquien ou Miren Pradier, Juliette Darny ou Emmanuelle Taton ou Laurene Thomas, Stanislas Perrin ou Laurent Robert ou Rémi Waeles, Fabien Hellou ou Tristan Cottin

**TITOFF** : Productions : Vent du sud musique, en accord avec En acier production

**L'ALCHIMISTE** : Texte de Paolo Coelho / Mise en scène : Benjamin Bouzy / Avec en alternance : Roxanne Bennett, Myriam Anbaré, Benjamin Bouzy, Guillaume Reitz, Fabien Floris, Kevin Poi / Costumes et scénographie : Cécilia Gollin / Visuel et Lumières : Matthieu Lionnard et Cyril Coe

**ADRIEN WILD** : Magicien : Adrien Wild / Assistante du magicien : Amandine Schuh / Assistants du magicien : Amandine Schuh et Kevin Gschwind / Régisseur : Valentin Alter / Production : Productions Freddy Hanoua

**THE OPERA LOCOS** : Production : Encore un Tour et Yllana / Direction artistique et Mise en scène David Ottonne, Joe O'Curmeen et Yllana / Direction Musicale Marc Alvarez et Manuel Cove

**OUNPAPA ! OPUS 2** : Production : Encore un tour et My Show must go on / Un spectacle de l'ensemble D'Cybèles / Mise en scène : Philippe Lafeuille / Création lumière et régie générale : Armand Couant

**CI GISAIT CYRANO** : D'après Edmond Rostand / Production : Crescite

**LES BP ZOOM** : TEMAL PRODUCTIONS / Interprétation et mise en scène : Philippe Martz et Bernie Collins

**JEREMY CRÉDEVILLE** : Production : Surmesure Production / Mise en scène : Ben Mazué

**PIERRE-ANTOINE DAMECOUR** : Production : Robin Production et PADAM Prod / Auteur : Pierre-Antoine Damecour, Louis Klein et Fabien Liebus

**TRES CHERE ALICE** : Production : Les Lucioles / Mise en scène : Didier Brengarth / Auteur : Bruno Duart et Patrick Angonin

**SANDRINE SAROCHE** : Auteur : Sandrine Sarroche, François Bernheim et Christian Bouclier / Mise en scène : Julien Allouette / Musiques originales : François Bernheim

**UN FIL A LA PATTE** : Grand Prix du Jury Festival d'Anjou 2015 et Prix du Jury Jeunes / Production : Compagnie Viva / Mise en scène : Anthony Magnier

**LES FOYPLAFONDS** : Avec Fabrice Guilbault, Marlène Pécot, Julien Thomas, François Babin, Pierre Derrien, Antoine Bouillaud, Benjamin Giet, Adèle Camara / Techniciens Fabrice Moreau, Frederic Retailleau, Malik Malassis, Florent Prin, Steve Levellie / Production Encore Un Tour

**LE TEMPS QUI RESTE** : Production : friends zone, Les grands Théâtres et Jérôme Fourcher / Comédie écrite et mise en scène par Philippe Lelouche / Avec Géraldine LAPALUS, David DOUILLET, Laurent OLMEDO et Philippe CURA

**LA LISTE DE MES ENVIES** : Mise en scène : Catherine Hauseux / Distribution : Gwenaëlle Ravaux et la voix de Thibault Lacour

**LA MAITRESSE EN MAILLOT DE BAIN** : Une comédie de Fabienne GALULA / Mise en scène : Jean Philippe AZEMA

**ECLATS DE VIES** : Mise en scène : Cédric Chapuis / Chorégraphies : Nadine Marquet / Producteurs : Kdance et Cie Scènes Plurielles

**L'INVITATION** : Une pièce de Hadrien Raccach / Mise en scène : Éric Laugères / Production : Les Grands Théâtres et Jérôme Foucher / Avec Frédéric Chau, Clara Huet et Guy Lecluyse

**YANN MARGUET** : Productions : Pow Pow Production, EhOufFrankProd, Opus One

**LES MANGEURS DE LAPIN** : Production : SLC Productions et l'Agence BJP / De et avec Dominic Baird-Smith, Jean-Philippe Buzaud et Sigrid La Chapelle

**DOULLY** : Co-écrit avec Blanche Gardin et Paco Perez avec la participation d'Éric Monin

# CALENDRIER SPECTACLE HORS PROGRAMMATION 26/27\*

**Du 11 novembre au 27 Novembre 2026**

Expositions "Femmes" de Sophie Beydon à l'occasion du spectacle "Femme non rééduquée".



**Vendredi 20 novembre 2026**

Concert de l'armée

**Du 2 décembre au 17 décembre 2026**

Exposition "U-Saved Ukraine"

**Du dimanche 20 décembre au**

**mercredi 23 décembre**

Exposition Artypique.



**Dimanche 07 février 2027**

Spectacle du Zonta Club

**Samedi 06 mars 2027**

Spectacle de la FA MI DO RE



**Samedi 13 et dimanche 13 juin**

Spectacle Amidanse

**Samedi 19 et dimanche 20 juin**

Spectacle Evidanse



\*Ces spectacles ne sont pas en vente à la billetterie du Théâtre. Pour avoir des places il faut se rapprocher des organismes organisateurs.



THÉÂTRE DE  
LUNÉVILLE



Informations et billetterie sur [theatredeluneville.fr](http://theatredeluneville.fr)  
Rejoignez-nous sur Facebook et Instagram  
[@theatredeluneville](https://www.facebook.com/theatredeluneville)