

THÉÂTRE DE LUNÉVILLE



SAISON
25/26

ARNAUD TSAMERE / BUN HAY MEAN
PIERRE EMMANUEL BARRÉ / GUILLAUME MEURICE
MATHIEU MADENIAN / JEAN LUC LEMOINE
PAUL DE SAINT SERVIN / LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE
FRANCK LEBOEUF / TONYA KINZINGER
SAMUEL BAMBI / LA BAJON

37 rue de Lorraine, 54300 Lunéville - theatredeluneville.fr



CIRQUE INEXTREMISTE

EXIT

Vendredi 4 juillet 2025

22h00

DURÉE 50 minutes

Offert dans le cadre de
l'ouverture de la saison
25/26

TYPE Cirque

AGE Tout public

Champ de Mars Lunéville

L'équipée fantastique du Cirque Inextremiste et son aérostat de 3400 m³ immergent le public, corps et âmes, dans un univers scénographique insolite.

Dans EXIT, un groupe de doux dingues se retrouvent piégés malgré eux dans une épopée grandeur nature. Leur mission : se libérer de leurs camisoles et s'échapper à tout prix de ce monde régi par des règles strictes et implacables.

L'espace de jeu, métamorphosé par l'envolée de la montgolfière, est un théâtre à ciel ouvert où les cascades aériennes des artistes cohabitent avec les étoiles.

Bienvenue dans cette nouvelle aventure d'EXIT !

Photographie Frédéric DAVID

EDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

C'est avec un immense plaisir et une profonde reconnaissance que je m'adresse à vous, en tant que présidente du Théâtre de Lunéville, pour vous présenter le programme de la saison culturelle 2025/2026.

Grâce à vous, l'année passée a été un véritable succès. Plus de 25 000 spectateurs, adultes, enfants et membres d'associations ont fait vivre notre théâtre. Une grande majorité d'entre vous est issue de notre territoire. Aujourd'hui, notre théâtre est devenu un lieu de partage et de rencontre pour beaucoup de Lunévillois. Nous nous en réjouissons.

La saison 2024/2025, avec ses 71 événements, a été une belle aventure. Chaque mois, chaque semaine, dans notre salle, vous étiez au rendez-vous. C'est ce qui a rendu ce succès possible. Votre fidélité, votre enthousiasme et votre passion pour la culture font désormais de notre théâtre un espace incontournable de la vie culturelle locale. Vous êtes au cœur de cette dynamique. C'est ensemble que nous avons créé ce lieu de rencontre unique entre les artistes et le public.

En 2025/2026, nous poursuivrons notre engagement et nous vous proposerons encore une programmation riche, éclectique et pleine de surprises. Nous aurons à cœur de vous offrir des spectacles variés afin de combler toutes les générations. La saison prochaine, il y aura, au théâtre, de la danse, de la musique, du cirque et des créations pour le jeune public. Nous continuerons à être ce lieu de découverte, de réflexion et de rencontre pour vous enchanter et vous émouvoir.

Le 4 juillet, nous aurons plaisir à vous inviter à découvrir "Exit", un spectacle aussi audacieux que prometteur, qui marquera le lancement de cette nouvelle saison. Nous débiterons avec ce spectacle la saison, en beauté, et nous vous donnons d'ores et déjà rendez-vous pour une saison 2025/26 riche et dense.

Notre mission est de vous offrir une expérience culturelle à la fois stimulante et accessible dans un théâtre pour tous et avec tous. Grâce à votre soutien, nous avons la chance de pouvoir grandir et vous surprendre chaque année.

La culture, c'est aussi ce lien qui nous unit, cette aventure collective qui prend vie à travers chaque représentation, chaque regard croisé, chaque émotion partagée.

Merci de faire partie de cette belle histoire. Merci pour votre fidélité, votre enthousiasme et votre confiance. Nous avons hâte de vous retrouver dès cet été au champ de Mars puis en septembre pour une saison pleine de promesses et de découvertes.

À très bientôt, sous les feux de la scène du Théâtre de Lunéville !

Virginie Genot

MIGNONNERIES

BEN IS

Vendredi 26 septembre 2025 **20h30**

DURÉE 75 minutes
TYPE One man show
AGE Tout public dès **16 ans**

CATÉGORIE		D
TARIFS	1 È R E	10€
	2 È M E	10€
	3 È M E	10€

Vainqueur du Lunéville comedy club 2025

Ben Is vous présente ses "Mignonneries" ! Le ciel bleu, la guimauve et le chant des oiseaux c'est mignon mais c'est pas dans le spectacle ! Une vision du monde, entre poésie et cynisme, naïveté et réalisme, où la vie, la mort et même le travail peuvent être drôles. Ben Is pense qu'on vit une époque formidable ! Doit-on en rire ou en pleurer ? Autant en rire ! Mais laissez vos enfants à la maison...





BUN HAY MEAN

KILL BUN

Vendredi 3 octobre 2025

20h30

DURÉE 90 minutes
TYPE One man show
AGE Tout public dès **16 ans**

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	32/25€
	2 ÈME	26/22€
	3 ÈME	5€

Après 4 années à faire le tour du monde, il revient vous tuer de rire. Bun Hay Mean balance un nouveau spectacle où tout peut arriver : anecdotes perso, vannes qui piquent, impros qui dérapent (volontairement ou pas...) et clichés explosés en plein vol. Il revient sur ses expériences personnelles et aborde des sujets comme la santé mentale, son premier rôle au cinéma et tout un concentré de nouveaux sketches.

Maître de l'instant, sniper de la répartie, il joue avec le public comme personne. La légende de Bun Hay Mean, du Chinois Marrant, continue...

FRÉDÉRIC BOURALY
ERIC LAUGÉRIAS

LES GRANDS ENFANTS

Samedi 11 octobre 2025

20h30

DURÉE 90 minutes
TYPE Théâtre de boulevard
AGE Tout public dès **12 ans**

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	32/25€
	2 ÈME	26/22€
	3 ÈME	5€

Une comédie sur les parents, les enfants, les amis. Sami et Thomas sont les meilleurs amis du monde depuis toujours, à tel point que leurs enfants respectifs, se sont mariés ensemble. Un vrai bonheur, qu'une grande nouvelle vient bousculer... Sami et Thomas sont prêts à tout pour leurs enfants, mais encore plus pour sauver leur amitié. Mais vraiment prêt à tout...

UNE PIÈCE DE **SÉBASTIEN BLANC** ET **NICOLAS POIRET**

MISE EN SCÈNE: **ANNE BOUVIER**

Mise en scène Anne Bouvier
Production Les Grands Théâtres

WILLY ROVELLI

HEUREUX

Vendredi 17 octobre 2025

20h30

DURÉE 90 minutes

TYPE One Man show

AGE Tout public dès **10 ans**

CATÉGORIE

B

TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

Heureux. Ça y est, je suis heureux ! Il m'en aura fallu du temps pour en arriver à cette conclusion, croyez-le bien.

Pourtant, il en faut du sacré courage pour être heureux en ce moment : dérèglement climatique, conflits aux 4 coins du monde, inflation, et bla-bla-bla, et bla-bla-bla... Mais moi, j'ai décidé de m'en foutre, ou presque ! Une fois qu'on a compris que l'on n'est pas maître de tout, ça fait un bien fou. La vie veut que l'on joue ? Alors je joue. Et à présent, il ne manque plus que vous veniez jouer avec moi.

**WILLY
ROVELLI**
Heureux.



LA TROUPE DU THÉÂTRE DE LA PETITE LORRAINE SACRÉ GEORGES

Vendredi 31 octobre 2025

20h30

DURÉE 100 minutes
TYPE Théâtre amateur / boulevard
AGE Tout public dès **10 ans**

CATÉGORIE		SPÉCIALE
TARIFS	1ÈRE	5€
	2ÈME	5€
	3ÈME	5€

La pièce jouée est " Sacré Georges ", une pièce d'Alain Gillard, une farce paysanne.

Le propriétaire d'une ferme refuse la modernité. Chez les Lipois, pas de technologie, le père est bougon et rétrograde, la mère idéaliste, leurs filles font leurs études à Paris, pour satisfaire maman. Jusqu'au jour où Monique, une de leurs filles, s'entiche de Jean Hervé de Laville Enfoire, un notable un peu trop distingué pour les parents Lipois ! Les deux familles se rencontrent !... Un choc des cultures !... qui fait rire !... Pleurer de rire !...

TROUPE DE THÉÂTRE DE CRÉVIC

Dimanche 2 novembre 2025

16h00

DURÉE 110 minutes
TYPE Théâtre amateur / boulevard
AGE Tout public dès **10 ans**

CATÉGORIE		SPÉCIALE
TARIFS	1ÈRE	5€
	2ÈME	5€
	3ÈME	5€

Simone et Fernand, couple de paysans retraités lorrains, s'apprêtent à accueillir le frère de Fernand. Ils doivent penser à tout et surtout, planquer la gnôle dont Henri raffole.

Cette année, le vacancier vient en compagnie de Paulette, sa dernière conquête énigmatique et bizarrement curieuse.

Entre une surprenante convocation chez le notaire distribuée par un facteur perché et ami de la famille... l'obnubilation de Simone braquée sur l'infidélité de son mari... le fort tempérament de leur fille qui cultive une attitude de folie douce... la voisine intrusive et gaffeuse... ainsi que deux mystérieux projets devant être révélés par le couple de vacanciers... l'ambiance se dégrade ! Ambiguïté, balourdises et boniments s'invitent tout au long de la journée.

Au moment de trinquer aux vacances, la situation dégénère...

Les dialogues sont en partie écrits avec un vocabulaire, des expressions et des mots utilisés le plus couramment en Lorraine.

LE OKIDOK

SLIP INSIDE

Vendredi 7 novembre 2025 **20h30**

CATÉGORIE **C**

DURÉE 75 minutes
TYPE Théâtre/Cirque
AGE Tout public dès **8 ans**

TARIFS	1ÈRE	21/14€
	2ÈME	16/12€
	3ÈME	5€

Christobal et Ziegmund ont des corps de rêves, des corps de stars. Musclés, élégants, habiles, facétieux et bien conscients de toutes leurs incroyables qualités, ils se lancent dans une grande démonstration de leurs talents.

Et Dieu sait si leur palette est large.

Du talent à l'état pur, la crème de l'acrobatie, le foie gras du mime, le saindoux de la danse, bref la poésie brute des grandes années du music-hall.

Une heure de rire, sans paroles, avec deux fois rien.

Mentions obligatoires Réalisé avec l'aide du ministère de la communauté française de Belgique.

Diffusion TEMAL Productions

La Ligne Rose

MATRIOSHKA PRODUCTIONS

LA LIGNE ROSE

Vendredi 14 novembre 2025 **20h30**

DURÉE 75 minutes
TYPE Théâtre
AGE Tout public dès **12 ans**

CATÉGORIE		B
TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

L'histoire folle des trois jeunes filles qui ont, par un singulier concours de circonstances, lancé le téléphone rose !

Paris. Les Années folles. Trois opératrices de téléphone. Marthe se voit déjà vieille fille. Denise joue les oiseaux de nuit. Quant à Jeanne, elle démarre une nouvelle vie. La rencontre des trois demoiselles fait des étincelles surtout lorsqu'elles se retrouvent à créer un service inédit : donner du plaisir aux hommes, par le simple son de leurs voix. Mais leur entreprise innovante se retrouve au cœur de toutes les convoitises : un gangster opportuniste, des collègues trop curieuses, une police des Mœurs sur le qui-vive... Les obstacles seront multiples. À cœur vaillant rien impossible ! Mais seront-elles assez courageuses pour affronter tous les dangers de cette folle épopée ?

Auteurs Odile Blanchet et Bérénice Boccara et Sana Puis
Mise en scène Jean-Laurent Silvi
Productions Matrioshka Productions



CLIMAX

Jeudi 20 novembre 2025

20h30

DURÉE 65 minutes
TYPE Théâtre/Cirque /Musique
AGE Tout public dès 8 ans

CATÉGORIE

C

TARIFS	1 ÈRE	21/14€
	2 ÈME	16/12€
	3 ÈME	5€

Spectacle total à l'intersection du théâtre, de la danse, du chant et du mime.

Avec Climax, la Compagnie Zygomatic utilise l'humour comme une arme de réflexion massive au service d'un sujet brûlant : le dérèglement climatique. Poussant un peu plus loin son exploration du spectacle multiforme, les comédiens chanteurs, musiciens, danseurs et mimes nous embarquent dans un road movie férocement drôle, fertile et libérateur.

Le rire comme une arme de réflexion massive. Un mariage entre comique absurde et humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

"CLIMAX" PRIX ET REFERENCES

- > Spectacle Coup de cœur Avignon OFF 2021
- > Succès Avignon OFF 2021/2022/ 2023 /2024
- > Prix Méléagrine du meilleur spectacle
- > Prix de la meilleure mise en scène au "Festival Auteurs Théâtre"
- > + de 400 représentations en France et à l'étranger

Interprète(s) Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin
Accompagnement artistique Fabien Casseau
Musique Benjamin Scampini
Lumières et constructions Xavier Pierre

ANNE CANGELOSI

LE RADEAU DE LA MÉDUSE

Mardi 25 novembre 2025

20h30

CATÉGORIE

C

DURÉE 65 minutes

TYPE Théâtre/Comédie historique

AGE Tout public dès **12 ans**

TARIFS

1 ÈRE **21/14€**

2 ÈME **16/12€**

3 ÈME **5€**

MARILU Production : Christophe SEGURA
En accord avec Bienvenue à Caen !
concurrent

PAR
**ANNE
CANGELOSI**

DE
**ALEXANDRE
DELIMOGES**

LE RADEAU DE LA MÉDUSE

60 MINUTES
d'humour
D'ART &
D'HISTOIRE

En 1818, Géricault démarre sa plus célèbre toile, « LE RADEAU DE LA MÉDUSE », et fait scandale autant sur le plan artistique que sur le plan politique. Il devient le maître du romantisme comme Hugo avec ses « Misérables ».

Il critique la Restauration et son nouveau roi Louis XVIII, obligeant celui-ci à prendre position.

Grâce à une drôle de conférencière, découvrez les secrets de ce gigantesque tableau du Louvre qui choqua le monde et ébranla le trône. Revivez les bouleversements artistiques et politiques du début du XIX^{ème} siècle !

Production MARILU PRODUCTION

Par Anne Cangelosi

Mise en scène Alexandre Delimoges

**TONYA KINZINGER
THIERRY BECCARO
SYLVAIN BOCCARA**

LE GÔT DU BONHEUR

Vendredi 28 novembre 2025 **20h30**

		CATÉGORIE	A
DURÉE	85 minutes	1 ÈRE	32/25€
TYPE	Théâtre de boulevard	2ÈME	26/22€
AGE	Tout public	3ÈME	5€



Margot et Alexandre s'aiment depuis toujours, mais entre son caractère exigeant et son tempérament de feu, et lui, arrogant et de mauvaise foi, chaque rencontre tourne rapidement à l'affrontement. Lui, récemment veuf, et elle, éternelle célibataire, pourraient enfin se rapprocher... si seulement ils arrivaient à se parler sans s'écharper !

Heureusement, Benjamin, le fils bienveillant de Margot, est déterminé à jouer les entremetteurs. Son objectif ? Faire éclater les non-dits et aider ces deux êtres aussi sensibles qu'excentriques à se dévoiler sous leur meilleur jour.

Dans une ambiance à la fois tendre et virevoltante, « Le Goût du Bonheur » vous promet des éclats de rire et des moments d'émotion. Portée par un duo d'acteurs incroyablement complice – Tonya Kizinger et Thierry Beccaro – cette comédie romantique est une invitation à croire que, malgré les obstacles, l'amour finit toujours par triompher.

Sous l'œil malicieux du jeune Sylvain Boccara (révélé dans « Un Si Grand Soleil »), préparez-vous à être surpris par cette aventure humaine touchante et amusante, où la quête du bonheur ne fait que commencer !

Production LES LUCIOLES Productions
Une pièce de Bruno Druart et Patrick Angonin
Mise en scène Olivier Macé

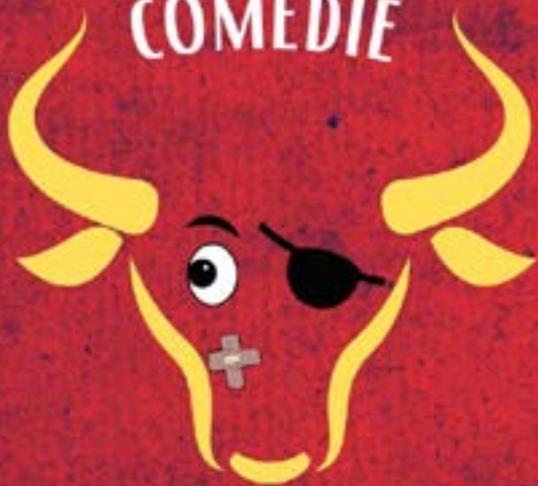
PA PROD PRÉSENTE

PROSPER MÉRIMÉE

CARMEN

GEORGES BIZET EN A FAIT UN OPÉRA...
NOUS, UNE

COMÉDIE



MISE EN SCÈNE
CHRISTOPHE DELORT

COMÉDIENS / 15 PERSONNAGES / UNE SEULE GUITARE

UNE ADAPTATION DE CHRISTOPHE DELORT

CAST : FLORENCE ALAYRAC / ERIK MAILLET / TRISTAN ZERBIB / OLIV' RICARDO
SCÈNES : JANIE LORJAULT / DÉCOUPS : CHRISTOPHE AUZOLLES ET ANA CARAGE / LUMIÈRES : LOUIS LAVERNET

PROSPER MÉRIMÉE

CARMEN

Vendredi 5 décembre 2025 **20h30**

DURÉE 80 minutes
TYPE Théâtre / Comédie
AGE Tout public dès **10 ans**

CATÉGORIE		B
TARIFS	1ÈRE	27/20€
	2ÈME	22/18€
	3ÈME	5€

Prosper Mérimée a écrit Carmen en 1845. Bizet en a fait un opéra de 3h. Nous, une comédie de 1h20...

Un spectacle rythmé, familial et déjanté où se mélangent amour, tragédie et humour.

4 comédiens, 15 personnages et 1 guitare !

SUCCES au OFF 2023 et 2024.
Du coup, on revient !

Qui va tuer qui ? Qui a trahi qui ? Qui va lire ce résumé jusqu'ici ?
Olé !

> Amour et humour, un cocktail explosif !
L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

> Adaptation pétillante, jubilatoire et dynamique.
CLASSIQUE EN PROVENCE

> Un grand classique revisité avec beaucoup d'humour déjanté !
TNTV

De Prosper Mérimée

Mise en scène Christophe Delort

Adaptation Christophe Delort

Adaptation Erik Maillet

Interprétation Florence Alayrac, Erik Maillet, Oliv' Ricardo, Tristan Zerbib

UN TEXTE DE JOSIANE BALASKO

LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE

Samedi 13 décembre 2025

20h30

CATÉGORIE

B

DURÉE 85 minutes

TYPE Théâtre/Comédie

AGE Tout public dès **10 ans**

TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€



La comédie culte des années 80 !

La ville est un animal monstrueux qui dévore sans pitié les faibles... Mais c'est sans compter sur une poignée d'hommes et de femmes bénévoles qui ont créé "détresse amitié" pour briser ce mur de silence.

La veille de Noël, ces mots résonnent plus fort dans la nuit et les désespérés arrivent un à un, tels les moustiques attirés par la lumière.

Pierre arrivera-t-il à appliquer son plan de drague malgré la présence envahissante de Zézette et de Félix ? Thérèse saura-t-elle trouver le courage d'avouer son amour ? La sulfureuse Katia et le gentil Preskovic avec ses fameux chocolats lui laisseront-ils seulement le temps ?

Mise en scène Dragana Smiljanic

Avec (en alternance) Deniz Atay, Tiphaine Berard, Alexan Bidou, Pascal Bidou, Laetitia Bonmartel, Thomas Bousquet, Florine Celestin, Stéphane Deleau, Gabrielle Gay, Alexandre Guédé, Sébastien Lumbreras, Stéphane Théron

Production Compagnie Saynète et sans bavure

INCONSTANCE

A woman with long brown hair, wearing a vibrant, strapless pink tutu with a matching sash, is running down a long, brightly lit hospital hallway. She is smiling and looking towards the camera. The hallway has white walls, a tiled floor, and a sign on the wall that reads "Psychiatrie" with an arrow pointing right. The ceiling has recessed lights.

CONSTANCE

INCONSTANCE

Vendredi 19 décembre 2025 **20h30**

DURÉE 75 minutes
TYPE One Woman show
AGE Tout public dès **14 ans**

CATÉGORIE		B
TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

Dans ce spectacle drôle et bouleversant, Constance incarne avec finesse des personnages d'une humanité folle !

« J'ai longtemps cru que j'étais invincible. Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie. Et quand tout a éclaté autour, et à l'intérieur de moi, j'ai dû réapprendre à vivre. Bien heureusement, ma fidèle plume et mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais abandonnée. »
Constance

Texte Constance et Pascal Duclermortier

Mise en scène Eric Chantelauze

Lumières Gaël Cimma

Scénographie Seymour Laval

Costumes Julia Allègre

Musique Romain Trouillet

Production Ruq Spectacles

QUE LES SOULIERS À BASCOLE

LA PETITE FILLE DE MONSIEUR LINH

Mardi 13 janvier 2026

20h30

DURÉE 75 minutes
TYPE Théâtre/Seule en scène
AGE Tout public dès **10 ans**

CATÉGORIE		D
TARIFS	1 ÈRE	10€
	2 ÈME	10€
	3 ÈME	10€

M. Linh est un vieil homme fatigué qui a fui son pays, ravagé par la guerre. Le voilà, au terme d'une traversée éprouvante, qui débarque dans un port occidental, une modeste valise de cuir bouilli posée à ses pieds et sa petite fille dans ses bras : Sang diũ. Un prénom qui signifie « matin doux ».

Mais c'est un froid glacial qui accueille l'exilé et la petite. Il faudra l'homme au banc et sa voix grave pour que la vie de M. Linh reprenne du sens. Entre les deux hommes, une étrange amitié se noue. L'un parle, l'autre écoute. Ils se comprennent, non avec les mots mais avec le cœur. Et un rien déchire la grisaille, jusqu'à ce que ...

Une histoire d'exil, d'amitié et de folie, narrée par Sylvie DORLIAT qui, seule en scène, interprète tout en finesse les différents personnages.

Adaptation et interprétation Sylvie Dorliat.
Mise en scène Célia Noguès.

BY LES FRÈRES COLLE

DRUM BROTHERS

Samedi 17 janvier 2026

20h30

CATÉGORIE

B

DURÉE 70 minutes

TYPE Humour musical

AGE Tout public dès 6 ans

TARIFS

1 ÈRE 27/20€

2 ÈME 22/18€

3 ÈME 5€

Finalistes de La France A Un Incroyable Talent – 2021

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec « DRUM BROTHERS », ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour.

Entre rythmes effrénés et poésie, les Frères Colle mélangent allégrement les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps.

Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue.

De et avec Stéphane, Cyril et Clément Colle

Mise en scène Éric Bouvron

Création Lumières Nicolas Colle

Création Costumes Nadège Bulfay

DRUM BROTHERS

by Les Frères Colle
Mise en scène : Eric Bouvron

DUO DES CIMES !

ZZAJ

Samedi 24 janvier 2026

20h30

CATÉGORIE

C

DURÉE 70 minutes

TYPE Humour musical

AGE Tout public dès 7 ans

TARIFS

1 ÈRE

21/14€

2 ÈME

16/12€

3 ÈME

5€

ZZAJ



Un spectacle de théâtre musical qui célèbre l'échec à travers un voyage burlesque dans l'histoire du jazz ... Avec trompette, batterie, guitare, chant et loopings !

Dans un studio de radio désuet et décrépi des années 60, deux animateurs présentent une émission musicale : « Voyage au pays du ... ». Ce jour-là, c'est le Jazz qui est à l'honneur. Mais leur patron leur réserve une mauvaise surprise : le public est présent pour le tournage, et décidera de la poursuite de l'émission ou non. Les deux passionnés vont tenter coûte que coûte de sauver cette émission qui est toute leur vie. De maladresses en courts-circuits ils nous racontent le jazz, du blues au funk, en passant par le be-bop.

Texte Sandrine Rigeschi, Matthias Lauriot-Prévost, Augustin Ledieu

Mise en Scène Sandrine Rigeschi

Interprétation Matthias Lauriot-Prévost et Augustin Ledieu

Scénographie Agnès de Palmaert

Lumières Jennifer Montesantos

Son François Lanièce

Soutiens Magny-les-Hameaux, Théâtre de Rungis, Centre National de la Musique, La Spedidam

SAMUEL BAMBI



Auteurs : Samuel BAMBI, Jonathan DEMAYO, Benjamin IFFRAH - Mise en scène : Nicolas NEBOT

SAMUEL BAMBI

MACHINE !

Jeudi 29 janvier 2026

20h30

DURÉE 80 minutes
 TYPE One Man show
 AGE Tout public dès 16 ans

CATÉGORIE		C
TARIFS	1 ÈRE	21/14€
	2 ÈME	16/12€
	3 ÈME	5€

VOUS N'ÊTES PAS PRÊTS POUR SAMUEL BAMBI.

Une énergie débordante et des punchlines renversantes, laissez-vous embarquer sans réfléchir dans MACHINE !
 Le nouveau show de Samuel Bambi !
 « Un cœur qui bat sous ce corps imberbe »

Si Samuel était une scène de film ?
 Il serait l'orchestre du Titanic qui continue de jouer alors que le bateau coule et que les passagers se jettent à l'eau. Inarrêtable !

Audacieux et hilarant (cette phrase est de lui).
 Venez découvrir comment rien ne lui fait peur... malgré son corps imberbe.
 La machine est en route.

Auteur(s) Samuel Bambi, Jonathan Demayo, Benjamin Iffrah
Artiste(s) Samuel Bambi
Metteur en scène Nicolas Nebot
Production Very Good Show et Pan Pan production

M&G PROD

PAUL DE SAINT SERVIN

Vendredi 6 février 2026

20h30

DURÉE 70 minutes
TYPE One man show
AGE Tout public

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	32/25€
	2 ÈME	26/22€
	3 ÈME	5€

Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit : « Si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver. »

Rien à voir ahah ! Moi, je veux juste faire marrer les gens, c'est tout.

Puis j'ai commencé à écrire des vannes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer.

Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi, je veux juste faire marrer les gens, c'est tout...

Paul de Saint Sernin





MATHIEU MADENIAN

À PLEURER DE RIRE

Mercredi 11 février 2026

20h30

DURÉE 70 minutes
TYPE One man show
AGE Tout public

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	32/25€
	2 ÈME	26/22€
	3 ÈME	5€

«À PLEURER DE RIRE», c'est la promesse que fait Mathieu Madenian avec ce quatrième et nouveau spectacle dans lequel il nous raconte avec son sens inouï de l'autodérision comment sa vie et ses certitudes les plus profondes ont été bouleversées par l'arrivée tardive de son premier enfant.

Pendant une heure menée à tambours battants, Mathieu nous embarque dans une plongée à travers l'univers tumultueux d'un père nouvellement émoulu qui tente de jongler avec l'absurdité d'un monde au bord du chaos tout en apprenant les ficelles de la paternité.

Comment concilier son éducation traditionnelle avec la nouvelle vague de paternité moderne ?

Comment expliquer à son fils les concepts de genre... alors qu'il ne maîtrise même pas TikTok ?

Et surtout, comment ne pas passer pour un boomer largué ?

Avec ce talent unique pour transformer le quotidien en comédie, Mathieu nous offre un spectacle où il parle de ses erreurs, de ses ratés, et des leçons qu'il tire de son petit garçon, qui, à peine né, semble déjà en savoir plus sur la vie que lui.

Un voyage hilarant et émouvant dans lequel Mathieu nous livre son spectacle à la fois le plus personnel et le plus universel.



LA COMPAGNIE DU GRAND SOIR

JACQUES ET CHIRAC

Vendredi 13 février 2026

20h30

DURÉE 85 minutes
TYPE Théâtre/Comédie
AGE Tout public dès 10 ans

CATÉGORIE		C
TARIFS	1 ÈRE	21/14€
	2 ÈME	16/12€
	3 ÈME	5€

Une comédie satirique, drôle et grinçante sur le pouvoir, le mensonge et la République. Un feu d'artifice sur Jacques Chirac, mené à cent à l'heure.

Menteur comme personne et gargantuesque, Jacques Chirac est un être complexe, véritable caractère de théâtre.

Jacques serre des mains, chérit le fric, tapote le cul des vaches, déconne et adore l'art ! Chirac bise les dictateurs, pilonne et pille l'Afrique et finit par avouer ses crimes : c'est un roi nu.

Pour raconter son étonnante histoire, trois comédiens font virevolter plus de vingt personnages : Bernadette, Claude, Mitterrand, Giscard, Sarkozy, Pasqua, Dassault et toute la bande de Jacques Chirac.

Entre les Guignols et Mediapart, ce biopic enjoué aborde les dossiers noirs de la République. On s'étonne... et on rit beaucoup ! Parce que le burlesque n'enlève rien au tragique.

Après les spectacles "Dieu est mort et moi non plus j'me sens pas très bien" et "Cabaret Louise", la nouvelle création de Régis Vlachos.

> Prix Éthique Anticor 2024 : "pièce d'intérêt général".

Auteur(s) Régis Vlachos
Adaptation Charlotte Zotto
Artiste(s) Charlotte Zotto, Régis Vlachos, Marc Pistoiesi ou Serge Alaya
Metteur en scène Marc Pistoiesi

METIERE DE BRANCION EN CHALO

CHANGER L'EAU DES FLEURS

Mardi 3 mars 2026

20h30

DURÉE 75 minutes

TYPE Théâtre

AGE Tout public dès 12 ans

CATÉGORIE

A

TARIFS	1 ÈRE	32/25€
	2 ÈME	26/22€
	3 ÈME	5€

Après le succès international du roman de Valérie Perrin, enfin l'adaptation au théâtre !

Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens, qui unissent les vivants et les morts, sont exhumés.

Changer l'eau des fleurs nous conte l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur.





ENSEMBLE MUSAIK

Vendredi 6 mars 2026

20h30

DURÉE 65 minutes

TYPE Concert

AGE Tout public

CATÉGORIE	SPÉCIAL -12 ANS : GRATUIT	
	TARIFS	1ÈRE
	2ÈME	2€
	3ÈME	2€

HORS ABONNEMENT ET PROGRAMMATION

Hors programmation et non vendu par le Théâtre

Qui sommes-nous ?

L'Ensemble MUSAIK est un orchestre de musiciens amateurs dirigé par un musicien professionnel.

L'orchestre est composé de nombreux instruments : clarinettes, flûtes, trompettes, euphonium, saxophones, accordéon, batterie, percussions, basse électrique et clavier notamment.

Cet orchestre est ouvert à tout musicien, jeune et moins jeune, de tout niveau.

L'Ensemble MUSAIK joue des musiques de films, des musiques traditionnelles de différentes origines, mais aussi des arrangements d'artistes pop-rock et jazz.

Nous pouvons intervenir pour enrichir un événement public ou privé, sous forme de concerts, d'animations pédagogiques ou autres prestations à la demande.

2ÈME ÉDITION

LUNÉVILLE COMEDY CLUB

Samedi 7 mars 2026

20h30

DURÉE 70 minutes

TYPE Comedy Club

AGE Tout public dès **12ans**

CATÉGORIE	D	
	TARIFS	1ÈRE
	2ÈME	10€
	3ÈME	10€

Retrouvez 3 talents du stand-up lorrains qui vous feront passer une soirée riche en rires et en émotions.

Ruq Spectacles présente

“STUPÉFIANTE
DE TALENT”

Le Parisien

“SAVOUREUX
ET ÉRUDIT”

Télérama

“PIQUANT
ET DRÔLE”

Paris Match

KARINA MARIMON

LA JOCONDE PARLE ENFIN

Samedi 14 mars 2026

20h30

DURÉE 70 minutes
TYPE Théâtre / Seule en scène
AGE Tout public

CATÉGORIE		B
TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

La Joconde parle enfin et nous raconte sa vie, de sa création par Léonard de Vinci jusqu'à aujourd'hui au Louvre.

Laurent Ruquier donne enfin la parole à cette star internationale à qui personne n'a jamais demandé son avis.

Vous la connaissez dans La petite histoire de France ou l'avez vue récemment au théâtre dans Big Mother. Karina Marimon interprète La Joconde.

La
Joconde
parle enfin
un spectacle de
Laurent Ruquier

Avec Karina Marimon Mise en scène Rodolphe Sand

Production Ruq Spectacles
Avec Karina Marimon
Texte Laurent Ruquier
Mise en scène Rodolphe Sand
Musique Romain Trouillet
Scénographie Lucie Joliot
Lumières Denis Schlepp
Costumes Fleur Demery
Technicien plateau Gabriel Guérin



PARTENAIRES PARTICULIERS

Vendredi 20 mars 2026

20h30

		CATÉGORIE	A
TARIFS	DURÉE	1 ÈRE	32/25€
	TYPE	2 ÈME	26/22€
	AGE	3 ÈME	5€

Dans un tourbillon de rires, de quiproquos et de vérités inattendues,

« Partenaires Particuliers » nous plonge dans l'intimité d'un trio aussi improbable qu'attachant. Entre amitiés déjantées, non-dits et révélations explosives, cette comédie moderne brise les conventions avec humour et tendresse. Florian, Charlotte et Catoche vont apprendre que l'amour et l'amitié ne suivent jamais un chemin tout tracé... L'arrivée de Joe, un nouveau voisin aussi séduisant que mystérieux, vient ajouter du piment à la situation. Son charme fait tourner la tête des trois amis et crée de nouvelles tensions et malentendus au sein du groupe. Suzanne, la mère de Florian, joue également un rôle clé dans l'histoire.

Elle incarne à la fois la figure maternelle bienveillante et la critique acerbe, naviguant entre acceptation et incompréhension face aux choix de son fils.

Une pièce rythmée et surprenante où chaque réplique fait mouche, portée par des personnages aussi excentriques qu'émouvants.



JEAN LUC LEMOINE

LIQUIDATION

Mardi 24 mars 2026

20h30

DURÉE 90 minutes

TYPE One man show

AGE Tout public

CATÉGORIE

B

TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

Plongez dans l'humour acide de « Liquidation », le spectacle qui explore une société à la dérive, où les complots sont plus nombreux que les likes sur une photo de chat.

De la sexualité aux réseaux sociaux en passant par le wokisme, rien n'échappe au regard satirique de Jean-Luc Lemoine.

Accrochez-vous, car même les communautés qui se fâchent pour un emoji seront servies ! Préparez-vous à rire de tout, même de ce que vous pensiez être inattaquable. Que ce soit à la radio, à la télé, ou sur scène, son sens de la répartie et son interprétation font toujours mouche ! Artiste complet (sauf en danse !), il a participé et animé bon nombre d'émissions populaires où il a renforcé ces dernières années sa notoriété et son lien avec le public. Plus que jamais, Jean Luc Lemoine va se livrer sans filtre sur scène avec sa verve habituelle en croquant l'absurdité de tout ce qui nous entoure !

Si vous êtes passé à côté de « Prolongations », « Jean Luc Lemoine est inquiétant », « Jean Luc Lemoine au naturel », « Lemoine man show », « Si vous avez manqué le début » et « Brut », et même si vous avez vu l'intégrale de Jean Luc sur scène, ne manquez pas le petit dernier « Liquidation » Retrouvez-le tous les jours sur Europe 1 dans la "Session de rattrapage" ainsi que tous les samedis sur France 3 dans l'émission "Samedi d'en rire".

NICOLAS VITIELLO

COUP DE BLUFF AU CABARET

Vendredi 27 mars 2026

20h30

DURÉE 85 minutes
TYPE Théâtre de boulevard
AGE Tout public

CATÉGORIE		SPÉCIAL
TARIFS	1 ÈRE	35€
	2 ÈME	30€
	3 ÈME	5€

HORS ABONNEMENT

Après de belles années de gloire, le cabaret des deux frères Claude (Jérôme Anthony) et Michaël (Nicolas Vitiello) est en faillite.

Malgré l'aide de Celeste (Véronique Demonge), meneuse de revue à la retraite, ils peinent à redonner à l'établissement sa grandeur d'antan.

Jusqu'au jour où Tonio (Frank Leboeuf), escroc recherché, décide par la force de s'y cacher pour réussir sa cavale. Quoi de mieux que ce cabaret miteux déserté par le public pour mener à bien sa planque ?

Lorsque la police débarque (Christine Lemler), tout ce joli monde va tenter de jouer un rôle pour cacher les secrets de chacun.

Mais aucun n'imaginera qu'entre jeux de rôles, coups de bluff et quiproquos, l'énorme vérité qui va éclater pourra enfin sauver le cabaret !

Coup de bluff au cabaret est une comédie hilarante qui se termine en apothéose par un vrai show cabaret mêlant chant, danse et féérie.

Avec Jerome Anthony, Frank Leboeuf, Nicolas Vitiello, Christine Lemler, et Veronique Demonge
Production Les Grands Théâtres





LA BAJON

ZEN

Jeudi 9 avril 2026

20h30

DURÉE 75 minutes
TYPE One woman show
AGE Tout public

CATÉGORIE		A
TARIFS	1ÈRE	32/25€
	2ÈME	26/22€
	3ÈME	5€

« Dites-donc ! Avec ce qu'il se passe en ce moment, vous devez avoir du boulot les humoristes...! » Cette phrase, La Bajon l'entend tous les jours.

Etre humoriste dans le monde actuel avec interdiction d'en rire, c'est comme enfermer un diabétique dans une confiserie.

Mais comment faire une blague sans avoir sur le dos les féministes, les masculinistes, les wokistes, les religieux, les conspirationnistes, les parapentistes... ? La Bajon s'en fout, elle a le dos assez large pour tous les accueillir. Faire des vanes est devenu un sport extrême, elle vous invite à faire le grand saut.

Artiste La Bajon
Co-auteurs La Bajon, Vincent Leroy et Frédéric Dieudonné
Prod et partenaires Sans Déconner Productions et Mic Drop Production

PIERRE EMMANUEL BARRÉ

COME-BACK

Mercredi 29 avril 2026

20h30

DURÉE 75 minutes
TYPE One man show
AGE Tout public dès **16 ans**

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	32/25€
	2 ÈME	26/22€
	3 ÈME	5€

Une pièce de Pierre-Emmanuel Barré
(avec des effets visuels, des sons et tout ça hein !)

2031. Ca y est : Pierre-Emmanuel Barré est has-been.

Pour revenir sur le devant de la scène, il décide de créer un nouveau spectacle.

Mais pour dire quoi ?



**LINDA HARDY
DIDIER GUSTIN
PATRICK PUYDEBAT
JULIETTE POISSONNIER**

LE KANGOUROU À BRETELLES

Mardi 5 mai 2026

20h30

		CATÉGORIE	A
DURÉE	90 minutes	1 ÈRE	32/25€
TYPE	Théâtre de boulevard	2 ÈME	26/22€
AGE	Tout public dès 12 ans	3 ÈME	5€

« Le Kangourou à Bretelles » est une comédie enlevée et pleine de surprises qui explore l'amitié sous toutes ses coutures.

Lorsque Clara et Bertrand, mariés depuis 25 ans, annoncent leur divorce à leurs amis Étienne et Sandrine, tout bascule.

Ce qui commence par une simple question – « Avec lequel des deux allez-vous rester amis ? » – se transforme en un véritable tourbillon d'émotions, de quiproquos et de révélations.

Entre mensonges, règlements de comptes et éclats de rire, les liens d'amitié et d'amour sont mis à rude épreuve, jusqu'à la surprenante conclusion. Et au cœur de tout cela, un mystérieux « kangourou à bretelles » joue un rôle inattendu... mais qui est-il vraiment ?

Cette pièce, drôle et touchante, nous rappelle que parfois, les plus grandes turbulences naissent des plus petites questions.

SOUS LE POIDS DES PLUMES

Mardi 12 mai 2026

20h30

CATÉGORIE

B

DURÉE 60 minutes

TYPE Danse

AGE Tout public dès 6 ans

TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€



Quatre danseurs qui, à travers la poésie de leurs corps, plongent dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes, qui mêleront danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets.

Les souvenirs font ce que nous sommes, reflètent notre vie, notre identité.

Les souvenirs sont également ce qui nous rattache au temps qui passe.

Alors ils s'abîment, se morcellent, tels des plumes qui nous échappent.

Alors, sommes-nous vraiment certains de nous souvenir ?

Ces plumes, qui quand elles s'envolent nous font nous souvenir...

Mais le temps passe et ces plumes tombent... la vitalité s'estompe.

Que nous reste-t-il mis à part ce corps nu, brut, laissant transparaître nos cicatrices ?

Direction artistique collective Compagnie Pyramid

Chorégraphe Fouad KOUCHY

Lumières Mathieu PELLETIER

Interprétation (en alternance) Fabio LABIANCA, Marwan BAKROU, Yann CRAYSSAC, Mounir KERFAH, Fouad KOUCHY, Benjamin MIDONET, Mounir TOUAA

Scénographie Olivier BORNE

Responsable de production et diffusion Pablo Muller

Responsable de communication et diffusion Sophie BELLOUARD



FRANK CHEVALLAY

LA DETTE EXISTE-T-ELLE ?

Mardi 19 mai 2026

20h30

DURÉE 70 minutes
TYPE Théâtre
AGE Tout public

CATÉGORIE		D
TARIFS	1 ÈRE	10€
	2 ÈME	10€
	3 ÈME	10€

Un seul en scène ludique et décalé pour explorer l'histoire, les enjeux et les paradoxes de la dette à travers une séance d'exorcisme économique.

Après le succès des 160 représentations de Banque centrale, épopée historique de l'évolution de la monnaie et des banques née de la crise des subprimes, Sol en scène présente son deuxième volet La Dette existe-t-elle ? création Avignon Off 2024. Possédé par les esprits des concepts économiques "valeur travail", "puissance publique" ou encore "esprit des courbes", un banquier vous invite à une séance d'exorcisme, convaincu de posséder une dette envers le monde. Forme drôle et légère d'éducation populaire, ce seul en scène est une incursion ludique et pleine d'humour dans le monde de la finance avec pour objectif de raconter une histoire de la dette, mais aussi une réflexion sur son actualité et ses enjeux politiques.

TERENCE ET MALIK

LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE

Vendredi 22 mai 2026

20h30

CATÉGORIE

C

DURÉE 70 minutes

TYPE Théâtre interactif/Comédie

AGE Tout public dès **6 ans**

TARIFS

1ÈRE

21/14€

2ÈME

16/12€

3ÈME

5€



Ici vous n'êtes pas au théâtre mais en classe et Terrence accueille les spectateurs qui, le temps d'une heure de colle, redeviennent des élèves. Colle interrompue par l'arrivée de Malik, venu faire le clown devant ses camarades. Il est rapidement puni par Terrence et forcé à réviser son contrôle d'histoire.

Mais la tâche n'est pas simple face à l'espièglerie de ce redoublant cumulant 20 ans de 5ème! Terrence va devoir déployer toute sa patience, sa passion et son savoir pour faire revivre notre histoire et donner l'envie d'apprendre à Malik. Sauf que plus il détaille les faits, plus Malik va détourner les réponses et enchaîner les pitreries, et plus l'histoire bascule dans la folie.

DARK SMILE PRODUCTIONS PRÉSENTE

ARNAUD TSAMIERE

NOUVEAU SPECTACLE



ARNAUD TSAMERE

NOUVEAU SPECTACLE

Vendredi 29 mai 2026

20h30

DURÉE 75 minutes
TYPE One man show
AGE Tout public dès **14 ans**

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	32/25€
	2 ÈME	26/22€
	3 ÈME	5€

Après le succès de son précédent spectacle « 2 mariages et l'enterrement » joué en France, Belgique, Suisse, Luxembourg et actuellement disponible sur Canal +, un passage par le théâtre classique dans le rôle de Cyrano de Bergerac mis en scène par Alain Sachs, et la retentissante tournée du Trio avec ses deux acolytes Jérémy Ferrari et Baptiste Lecaplain, Arnaud Tsamère, l'humoriste applaudi par plus de 500 000 spectateurs en salle revient sur scène en janvier 2026 avec un 5ème One Man Show plus intense que jamais !

LÉO BRIÈRE

EXISTENCES

Samedi 6 juin 2026

20h30

DURÉE 105 minutes
TYPE Théâtre / Seule en scène
AGE Tout public dès 8 ans

CATÉGORIE		B
TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

Élu spectacle magique de l'année 2024 !

L'illusionniste Léo Brière vous fait vivre une expérience bluffante et bouleversante à travers un show de mentalisme exceptionnel, qui marquera votre esprit à tout jamais.

Chaque jour, les choix que nous faisons peuvent changer le cours de notre vie et celle de millions d'autres personnes. Mais avez-vous déjà pris conscience de l'impact de tous ces moments clés sur votre destinée ?

Après le succès de "L'expérience interdite" (plus de 50 000 spectateurs), Léo Brière vous emmène dans un voyage fascinant au cœur de ce que nous avons de plus précieux et mystérieux... notre existence !

A savoir : Demi-Finaliste de "la France a un Incroyable Talent" en 2018, puis Champion de France de Magie en 2019 et Mandrake d'Or en 2021, Léo Brière est aujourd'hui considéré comme le meilleur illusionniste de sa génération.

Production Mind Experience et On Tour Production
Auteurs Léo Brière, Maxime Schucht et Sylvain Vip
Mise en scène Kevin Muller
Musiques Julien Auclair

LEO BRIERE
EXISTENCES



ÉRIC LAGADEC
GUILLAUME MEURICE

VERS L'INFINI (MAIS PAS AU-DELÀ)

Samedi 13 juin 2026

20h30

DURÉE 90 minutes
TYPE One man show
AGE Tout public dès **12 ans**

CATÉGORIE		B
TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

« Deux choses sont infinies : l'Univers et la bêtise humaine.

Mais, en ce qui concerne l'Univers, je n'en ai pas encore acquis la certitude absolue. »

A. Einstein

Éric Lagadec (Astrophysicien / Enseignant-chercheur) et Guillaume Meurice (spécialiste autoproclamé de la connerie, auteur de conneries lui-même) nous proposent un voyage à travers ces deux infinis. On y croise des galaxies, des exoplanètes, Éric Ciotti, des milliardaires qui conduisent dans l'espace et de la matière noire et parfois grise.

On s'interroge sur notre finitude, on explore nos limites, on repousse notre ignorance jusqu'à l'infini... Mais pas au-delà...

VOTRE GUIDE PRATIQUE

TARIFS

GRILLE TARIFAIRE PRINCIPALE

	1ÈRE	2ÈME	3ÈME
	ORCHESTRE / PARQUET PARTERRE / BAIGNOIRES 1ER BALCON / LOGES 9 À 15	1ER BALCON 2ÈME BALCON LOGES 1 À 8	STRAPONTINS 2ÈME BALCON VISIBILITÉ RÉDUITE
CATÉGORIE SPECTACLE A			
Plein	32€	26€	5€
Réduit	25€	22€	
CATÉGORIE SPECTACLE B			
Plein	27€	22€	5€
Réduit	20€	18€	
CATÉGORIE SPECTACLE C			
Plein	21€	16€	5€
Réduit	14€	12€	
CATÉGORIE SPECTACLE D			
Unique	10€		
Spéciaux (hors abonnement)	35€	30€	5€

Tarif réduit, sur présentation d'un justificatif :

Habitants de Lunéville, comités d'entreprise, + de 65 ans, familles nombreuses, groupe de 10 personnes minimum, personnes en situation de handicap, militaires, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA non Lunévillois, jeunes de 13 à 18 ans.

Tarif solidaire de 6€ :

- applicable uniquement en catégorie 2 pour les demandeurs d'emploi et bénéficiaire du RSA, étudiants boursiers Lunévillois, non applicable aux spectacles tarifs spéciaux.
- applicable quelle que soit la catégorie pour les enfants jusqu'à 12 ans Lunévillois, non applicable aux spectacles tarifs spéciaux.

GRILLE TARIFAIRE DES ABONNEMENTS :

ABONNEMENT LUNÉVILLOIS			ABONNEMENT NON LUNÉVILLOIS		
PLACEMENT	SPECTACLES		PLACEMENT	SPECTACLES	
	10	5		10	5
1ÈRE	210 €	110 €	1ÈRE	275 €	140 €
2ÈME	185 €	95 €	2ÈME	220 €	110 €

Les abonnements sont limités à 100 abonnements « 5 spectacles » et 100 abonnements « 10 spectacles ».

GRILLE TARIFAIRE JEUNE PUBLIC :

SANS PLACEMENT	TARIF UNIQUE
REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC	5€
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES	4€

Gratuité pour les accompagnateurs en représentations scolaires (1 pour 10 environ).



VENDREDI 4 JUILLET
EXIT
p.0



VENDREDI 26 SEPT
BEN IS
p.3



VENDREDI 3 OCT
BUN HAY MEAN
p.5



SAMEDI 11 OCT
LES GRANDS ENFANTS
p.7



VENDREDI 17 OCT
WILLY ROVELLI
p.9



VENDREDI 31 OCT
SACRÉ GEORGES
p.10



DIMANCHE 2 NOV
PLANQUE LA GNÔLE BON DIEU !
p.11



VENDREDI 7 NOV
SLIP INSIDE
p.13



VENDREDI 14 NOV
LA LIGNE ROSE
p.15



JEUDI 20 NOV
CLIMAX
p.17



MARDI 25 NOV
LE RADEAU DE LA MÉDUSE
p.19



VENDREDI 28 NOV
LE GÔUT DU BONHEUR
p.21



VENDREDI 5 DEC
CARMEN
p.23



SAMEDI 13 DEC
LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE
p.25



VENDREDI 19 DEC
CONSTANCE
p.27



MARDI 13 JANVIER
LA PETITE FILLE DE MONSIEUR LINH
p.29



SAMEDI 17 JANVIER
DRUM BROTHERS
p.31



SAMEDI 24 JANVIER
ZZAJ
p.33



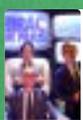
JEUDI 29 JANVIER
SAMUEL BAMBI
p.35



VENDREDI 6 FÉVRIER
PAUL DE SAINT SERNIN
p.37



MERCREDI 11 FÉVRIER
MATHIEU MADENIAN
p.39



VENDREDI 13 FÉVRIER
JACQUES ET CHIRAC
p.41



MARDI 3 MARS
CHANGER L'EAU DES FLEURS
p.43



VENDREDI 6 MARS
ENSEMBLE MUSAIK
p.44



SAMEDI 7 MARS
LUNEVILLE COMEDY CLUB
p.45



SAMEDI 14 MARS
LA JOCONDE PARLE ENFIN
p.47



VENDREDI 20 MARS
PARTENAIRES PARTICULIERS
p.49



MARDI 24 MARS
JEAN LUC LEMOINE
p.51



VENDREDI 27 MARS
COUP DE BLUFF AU CABARET
p.53



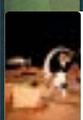
JEUDI 9 AVRIL
LA BAJON
p.55



MERCREDI 29 AVRIL
PIERRE EMMANUEL BARRÉ
p.57



MARDI 5 MAI
LE KANGOUROU À BRETELLES
p.59



MARDI 12 MAI
SOUS LE POIDS DES PLUMES
p.61



MARDI 19 MAI
LA DETTE
p.63



VENDREDI 22 MAI
LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE
p.65



VENDREDI 29 MAI
ARNAUD TSAMERE
p.67



SAMEDI 6 JUIN
LÉO BRIERE
p.69



SAMEDI 13 JUIN
VERS L'INFINI (MAIS PAS AU-DELÀ)
p.71

ACCUEIL ET BILLETTERIE

L'équipe du Théâtre vous accueille pendant les horaires d'ouverture de sa billetterie pour répondre à vos questions et vous conseiller dans vos choix de spectacles.

Le Théâtre de Lunéville étant un bâtiment datant du début du XXe siècle, **l'accès aux personnes à mobilité réduite reste compliqué et le nombre de places est limité.**

Pour les spectacles, des places sont réservées pour les personnes à mobilité réduite dans les baignoires 2 et 4.

Pour garantir cette accessibilité et votre confort, il est nécessaire de le préciser au moment de la réservation à la billetterie.

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

En ligne :

Vous pouvez réserver vos places directement sur notre site web à l'adresse theatredeluneville.fr.

Au guichet :

Horaires d'ouverture

Mercredi : 15h – 19h

Vendredi : 13h30 – 17h30

Samedi, uniquement les jours de représentation : 15h – 18h30

Par courrier :

Théâtre de Lunéville

37 rue de Lorraine, 54300 Lunéville

Par téléphone ou par e-mail :

03 83 76 48 60

billetterie@theatredeluneville.fr

MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS

Vous pouvez régler en espèces, par chèque à l'ordre du Théâtre de Lunéville, par carte bancaire, ou par chèques-vacances.

Le règlement doit nous parvenir au plus tard 7 jours après votre réservation. Au-delà de ce délai, votre demande sera annulée. Une fois acheté, les billets ne sont pas remboursables.

ACCÈS AUX SPECTACLES

Cette saison, l'ensemble de la programmation se déroulera au Théâtre de Lunéville, qui se situe au 37 rue de Lorraine, 54300 Lunéville.

Les spectacles commencent à l'heure indiquée dans le programme. Après le lever de rideau, en raison des contraintes artistiques et techniques, les places numérotées ne sont plus garanties et l'accès peut vous être refusé.

ÂGE

Pour chaque spectacle, nous signalons un âge minimum pour vous aider dans votre choix. Merci de le respecter.

ÉQUIPE

Virginie Genot / Présidente du Conseil d'administration

David Fiorletta / Directeur

Séverine Castel / Administratrice

Adrien Mianat / Relations publiques et programmation Jeune Public

Milène Ratel / Attachée à la billetterie, la communication et la production

Fabrice Removille / Directeur Technique

Cyrill Vininger / Régisseur Lumière

Vincent Schidler / Régisseur de scène et cintrier

En plus de son équipe permanente, le Théâtre de Lunéville engage des techniciens intermittents qui participent au bon fonctionnement de l'accueil des spectacles tout au long de l'année.

Nous remercions, **Manu** et **Marc**.

Nous remercions aussi toute l'équipe des jeunes ouvriers qui assurent l'accueil et le placement du public tout au long de l'année.

PARTENAIRE



AVEC LE SOUTIEN DE



Théâtre de Lunéville

Directrice de publication **Virginie Genot**

Coordination et rédaction **Théâtre de Lunéville**

N° Licences PLATESV-R-2020-002193/PLATESV-R-2020-002197/
PLATESV-R-2020-002199

DÉPÔT LÉGAL 2023 TIRAGE 13000 EXEMPLAIRES N°ISSN 1627-573X

Impression **INTERTRACE**

Design graphique couverture et plaquette

Maxime Castel – d0z.eu

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

BUN HAY MEAN, KILL BUN Production : Philippe Delmas Organisation

LES GRANDS ENFANTS : Mise en scène Anne Bouvier/Production Les Grands Théâtres

HEUREUX, Willy Rovelli Production : Les Productions ADONIS

SLIP INSIDE, Diffusion : TEMAL Productions

LA LIGNE ROSE, Auteurs Odile Blanchet et Bérénice Boccara et Sana Puis / Mise en scène Jean-Laurent Silvi / Productions

CLIMAX, Distribution : Interprète(s) : Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin

/ Accompagnement artistique : Fabien Casseau / Musique : Benjamin Scampini / Lumières et constructions : Xavier Pierre. "CLIMAX" PRIX ET RÉFÉRENCES > Spectacle Coup de cœur Avignon OFF 2021 > Succès Avignon OFF 2021/2022/ 2023 /2024 > Prix Méléagrine du meilleur spectacle > Prix de la meilleure mise en scène au "Festival Auteurs Théâtre" > + de 400 représentations en France et à l'étranger

LE RADEAU DE LA MEDUSE, Production : MARILU PRODUCTION / Par Anne Cangelosi / Mise en scène Alexandre Delimoges

LE GOUT DU BONHEUR, Production : LES LUCIOLES Productions / Une pièce de Bruno Druart et Patrick Angonin / Mise en scène Olivier Macé

CARMEN, De Prosper Mérimée / Mise en scène Christophe Delort / Adaptation : Christophe Delort / Adaptation : Erik Maillet/ Interprétation Florence Alayrac, Erik Maillet, Oliv' Ricardo, Tristan Zerbib

LE PERE NOEL EST UNE ORDURE, Mise en scène Dragana Smiljanic / Avec (en alternance) Deniz Atay, Tiphaine Berard, Alexan Bidou, Pascal Bidou, Laetitia Bonmartel, Thomas Bousquet, Florine Celestin, Stéphane Deleau, Gabrielle Gay, Alexandre Guédé, Sébastien Lumberras, Stéphane Théron / Production Compagnie Saynète et sans bavure

INCONSTANCE, Texte : Constance et Pascal Duclermortier / Mise en scène : Eric Chantelauze

/ Lumières : Gaël Cimma / Scénographie : Seymour Laval / Costumes : Julia Allègre / Musique : Romain Trouillet / Production : Ruq Spectacles

LA PETITE FILLE DE MONSIEUR LINH, Adaptation et interprétation : Sylvie Dorliat / Mise en scène : Célia Noguès.

DUM BROTHERS, De et avec : Stéphane, Cyril et Clément Colle / Mise en scène : Éric Bouvron

Création / Lumières : Nicolas Colle / Création Costumes : Nadège Bulfay

ZZAJ, Texte : Sandrine Rigeschi, Matthias Lauriot-Prévost, Augustin Ledieu / Mise en scène : Sandrine Rigeschi / Interprétation : Matthias Lauriot-Prévost et Augustin Ledieu / Scénographie : Agnès de Palmaert / Lumières : Jennifer Montesantos / Son : François Lanièce / Soutiens : Magny-les-Hameaux, Théâtre de Rungis, Centre National de la Musique, La Spedidam

MACHINE !, Auteur(s) : Samuel Bambi, Jonathan Demayo, Benjamin Ifrah / Artiste(s) : Samuel Bambi

/ Metteur en scène : Nicolas Nebot / Production Very Good Show et Pan Pan production **JACQUES ET CHIRAC**, Prix Éthique Anticor 2024 : "pièce d'intérêt général" / Auteur(s) : Régis Vlachos, / adaptation : Charlotte Zotto / Artiste(s) : Charlotte Zotto, Régis Vlachos, Marc Pistolesi ou Serge Alaya

/ Metteur en scène : Marc Pistolesi

JEAN LUC LEMOINE, Production Les Grands Théâtres



MARDI 28 OCTOBRE 2025

14h et 18h

Oh yeah ! Oh yeah !

MERCREDI 5 NOVEMBRE 2025

10h30 et 16h30

Micheline



MERCREDI 19 NOVEMBRE 2025

10h30

Les Poules Mouillées volontaires

MERCREDI 3 DÉCEMBRE 2025

10h30 et 14h

Le Grand Tumulte



MERCREDI 21 JANVIER 2026

9h30 et 11h

Soleil Planète

MERCREDI 28 JANVIER 2026

10h30

L'île au trésor



MERCREDI 4 FÉVRIER 2026

10h30

Sacrées voisins

Pour découvrir la programmation jeune public complète, consultez le Petit Léopold.

DE LUNÉVILLE



Informations et billetterie sur theatredeluneville.fr
Rejoignez-nous sur Facebook et Instagram
[@theatredeluneville](https://www.facebook.com/theatredeluneville)