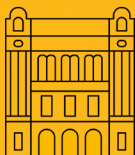


THÉÂTRE DE LUNÉVILLE

SAISON



24 / 25



OLIVIER DE BENOIST – LAURA LAUNE
LAURENT BAFFIE – PATRICE LAFFONT – OLIVIER MINE
BUN HAY MEAN – BÉRENGÈRE KRIEF – KLEK ENTÒS
JEAN-LOUIS DEBRÉ – GIL ALMA – VALÉRIE BÈGUE
BERNARD MABILLE – PHILIPPE CHEVALLIER
ALEXANDRE BRASSEUR – DJAMIL LE SHLAG
GUILLERMO GUIZ – LE DÎNER DE CONS

La troupe vocale & scénique
« La Fa-Mi Do-Ré »
chante DALIDA

À sa manière...



Paris, le 3 mai 1987, Dalida est partie « à sa manière ». Elle trouvait sa solitude insupportable. Des fans s'amassent devant sa maison du 18ème arrondissement au cœur de la butte de Montmartre.

La troupe vocale & scénique « La Fa-Mi Do-Ré » rend hommage à Dalida en chantant ses plus beaux succès à leur manière le samedi 7 septembre 2024 à 20h30 au théâtre de Lunéville.

Renseignements : 06 32 06 49 27/06 79 18 95 20

Billetterie via Helloasso à partir du 15 juin
(<https://helloasso.com/associations>)

Permanence billetterie : jeudi 5 septembre 2024

10€ adultes / 5 € enfants

Samedi 7 septembre 2024 à 20h30

30 ARTISTES EXPOSENT AU THÉÂTRE DE LUNÉVILLE

du 21 au 29
SEPTEMBRE
2024

de 14h à 19h
Entrée libre



ArTYPIQUE
EXPOSITIONS

f ArTYPIQUE

Sculpture :
Géraldine Milanese



ÉDITO



Chères spectatrices, chers spectateurs,

C'est avec une immense joie et une grande fierté que je vous présente la saison 2024/2025 du Théâtre de Lunéville. Cette nouvelle saison s'annonce riche, variée, et résolument tournée vers la diversité des expressions artistiques. Notre ambition reste la même : offrir à notre public des moments de rêve, de réflexion, et d'émotion.

Une Programmation Éclectique et Ambitieuse

Cette année, nous avons soigneusement concocté une programmation qui saura satisfaire tous les goûts et éveiller toutes les curiosités. Des pièces de théâtre classique aux créations contemporaines, des spectacles de danse envoûtants aux concerts intimistes sans oublier les one man shows, notre scène sera le reflet de la vitalité et de la richesse culturelle qui caractérisent le Théâtre de Lunéville.

Une Saison Pleine d'Humour

La saison sera ponctuée de plusieurs one man shows qui sauront apporter joie et éclats de rire à notre public. Des humoristes talentueux tels que Laurent Baffie, connu pour son humour incisif, et Laura Laune, avec son style décalé et ses anecdotes hilarantes, viendront enrichir notre saison. Ces spectacles promettent des soirées inoubliables et conviviales.

Le Théâtre sera à l'honneur avec une production ambitieuse des "Fourberies de Scapin", un classique intemporel qui résonne toujours avec autant de force et de passion. Nous accueillerons également des créations contemporaines audacieuses, telles que "Avis de recherche" de Corneille revisitée par une troupe avant-gardiste, et "Le Secret des ombres", une pièce poignante sur la recherche des secrets de famille.

La Danse intégrera notre programmation avec la compagnie Pyramid qui viendra enchanter notre scène.

La Musique ne sera pas en reste, avec une série de concerts qui promettent de faire vibrer notre théâtre. Des récitals de piano classique aux performances de jazz contemporain, en passant par une soirée Ciné concert de la compagnie Sayn, il y en aura pour tous les mélomanes. Nous aurons notamment le plaisir d'accueillir le joyeux quintette Accordzêâm qui revisite l'œuvre de Schubert avec une interprétation festive et farceuse.

Soutien aux Talents Locaux

Le Théâtre de Lunéville continue de soutenir les talents locaux en offrant une plateforme aux artistes émergents de notre région. Notre Lunéville Comedy Club et les résidences seront l'occasion de découvrir des jeunes talents prometteurs et de les voir évoluer sur notre scène. Nous croyons fermement que le soutien à la création locale est essentiel pour maintenir une vie culturelle dynamique et enrichissante.

Un Théâtre Accessible à Tous

Enfin, nous restons engagés à rendre le théâtre accessible à tous. Des tarifs préférentiels, des séances spéciales pour les scolaires et des initiatives pour les publics éloignés de la culture font partie intégrante de notre mission. Nous voulons que chacun, quel que soit son âge ou son horizon, puisse trouver sa place dans notre théâtre et s'y sente le bienvenu.

Un Rendez-Vous avec l'Émotion

La saison 2024/2025 du Théâtre de Lunéville est une invitation à un voyage artistique où chaque spectacle est une promesse d'évasion et de partage. Je vous remercie, chers spectateurs, pour votre fidélité et votre enthousiasme. Merci également aux équipes techniques qui œuvrent en coulisse pour assurer le bon déroulement des représentations. C'est grâce à vous tous que notre théâtre vit et rayonne.

Je vous souhaite une saison merveilleuse, emplie de découvertes et d'émotions.
Bien à vous

Virginie GENOT,
Présidente du Conseil d'Administration du Théâtre de Lunéville

Présentation de la programmation
Le 21 septembre 2024 à 18h30 au Théâtre
Soirée gratuite sur inscription



MI MAIME ME SUIVE & Très Très Haut Débit
présentent

Olivier de Benoist

LE DROIT AU
BONHEUR

NOUVEAU SPECTACLE

OLIVIER DE BENOIST

LE DROIT AU BONHEUR

Samedi 5 octobre 2024

20h30

DURÉE 80 minutes
TYPE One man show
AGE Tout public

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	32/25€
	2 ÈME	26/22€
	3 ÈME	5€

Se sentant un chouia mélancolique, Olivier de Benoist a pris la décision de se ressourcer auprès de sa famille. Et, de fait, après quelques jours à côtoyer au quotidien sa femme et ses enfants, son état a radicalement changé. Il est maintenant totalement dépressif et songe même au suicide.

Ayant bien conscience qu'annoncer à un enfant qu'on l'abandonne est le meilleur moyen de le traumatiser à vie, ODB décide de réagir en père responsable et de partir sans rien leur dire. Et comme il est bien trop altruiste et généreux pour garder le secret du bonheur pour lui, il a décidé de partager avec son public les mille et une façons de partir acheter des cigarettes sans que personne ne le remarque.

Pour vivre heureux, vivons, certes cachés, mais surtout loin de sa famille.

Ecrit par Olivier de Benoist, Paul-Marie Bebrie, Jérôme Daran
Production Ki m'aime me suive et Très très haut débit
Photographie Pascal Ito
Design yocity.fr

**SPECTACLE
EN FAMILLE**



VIOLONISTES DE L'OPÉRA DE LORRAINE

DUO VILL' D'ÂMES

Vendredi 11 octobre 2024

20h30

DURÉE 60 minutes

TYPE Concert

AGE Tout public

CATÉGORIE

D

TARIFS	CATÉGORIE	D
	1ÈRE	10€
	2ÈME	10€
	3ÈME	10€

Venez vivre une expérience unique avec le Duo Vill' d'âmes, avec une fusion envoûtante de voix et de mélodies, nous vous emmènerons dans un voyage musical plein d'émotion et d'énergie.

Au programme de ce concert, nous vous transporterons à travers des émotions intenses et des paysages sonores riches. Plongez dans l'univers envoûtant de Leclair, laissez-vous emporter par la passion de la Passacaille de Haendel/Halvorsen, explorez la profondeur des duos de Glière, ressentez l'excitation endiablée de la Danse Macabre de Saint-Saëns

Préparez-vous à être transportés dans un univers où les âmes se rencontrent à travers la musique. Nous avons hâte de partager ce moment magique avec vous !

SPECTACLE
EN FAMILLE



GRÉGORY BELLANGER

LE SECRET DES OMBRES

Vendredi 18 octobre 2024

20h30

DURÉE 75 minutes
TYPE Théâtre
AGE Tout public dès **12 ans**

CATÉGORIE

C

TARIFS	1 ÈRE	21/14€
	2 ÈME	16/12€
	3 ÈME	5€

À la mort de son père Marcel, Christian découvre une photo de lui, en 1940, entouré de grandes figures de la Résistance. De là, va s'en suivre une (en)quête passionnante où Christian va peu à peu exhumer les secrets de son père...

Le public est alors plongé dans un suspense rythmé par les va-et-vient incessants entre passé et présent, où Christian révélera peut-être les ombres qui planent sur son histoire familiale...

Une pièce de Grégory Bellanger

Mise en scène Léa Marie-Saint Germain

Avec Christopher Bayemi, Grégory Bellanger, Clara Leduc, Léa Marie-Saint Germain, Bastien Spiteri

Création musicale Vivien Lenon

Scénographie Pauline Phan

Costumes Bérange Roland

Photographie Xavier Cantat

Production Les Poulbots



MATTHIEU DELAPORTE ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE

LE PRÉNOM

Mardi 5 novembre 2024

20h30

DURÉE 90 minutes
TYPE Théâtre de boulevard
AGE Tout public dès **8 ans**

CATÉGORIE		B
TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

Une soirée amicale et familiale démarre dans la bonne humeur jusqu'à ce que Vincent révèle à sa sœur, son beau-frère et leur meilleur ami... le prénom qu'ils ont choisi pour leur premier enfant... un petit cataclysme dans ce ciel serein qui dévoile petit à petit rancœurs et secrets...

« Un enfant, c'est le début du bonheur, un prénom, c'est le début des emmerdes ! »

Production Les Arthurs

Avec Gwenael Ravaux, Pierrette Dias-Valerio, Philippe Rolland, Pascal Boursier et Manuel Gilbert

De Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière

Photographie Dominic Kado

SPECTACLE
EN FAMILLE



DE MOLIÈRE PAR LA COMPAGNIE VIVA

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Jeudi 7 novembre 2024

20h30

DURÉE 80 minutes
TYPE Théâtre
AGE Tout public dès **10 ans**

CATÉGORIE		B
TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

En l'absence de leurs pères partis en voyage, Octave, fils d'Argante s'est épris de Hyacinthe, jeune fille pauvre et de naissance inconnue qu'il vient d'épouser, tandis que Léandre, fils de Géronte, est tombé amoureux de Zerbinette. Argante, père d'Octave revient en ville pour le marier. Aucune de ses liaisons n'était planifiée par les pères. Terrifiés par le retour de leurs pères respectifs, ils vont demander de l'aide à Scapin le valet de Léandre. Ce dernier, par différentes fourberies, tente d'arriver à ses fins et de satisfaire Octave et Léandre. Mais malheureusement, tout se retournera contre lui lorsque les personnages comprendront enfin la nature fourbe de notre cher Scapin.

Pour son retour sur les planches dans le rôle de Scapin, Anthony Magnier nous offre une comédie des plus burlesques le tout dans un décor simple aux allures andalouses.

De Molière

Mise en scène Anthony Magnier

Avec Elisa Benizio, Bérénice Coudy, Mathieu Hornuss, Anthony Magnier, Ronan Rivière, Antoine Richard

Costumes Mélisande de Serres

Lumières Clément Commien, Marc Augustin-Viguiér

Soutiens Ville de Versailles, Festival du Mois Molière, Espace Culturel Bernard Dague - Louvres, Centre Culturel Jean Vilar - Marly le Roi, Théâtre de la Garenne Colombes

Photographie NC



PATRICE LAFFONT
OLIVIER MINNE

JE L'AIME ET JE L'AURAI !

Vendredi 15 novembre 2024 **20h30**

DURÉE 75 minutes
TYPE Théâtre de boulevard
AGE Tout public dès **10 ans**

CATÉGORIE		A
TARIFS	1ÈRE	32/25€
	2ÈME	26/22€
	3ÈME	5€

Adrienne Thomeret est une jolie femme pleine de charmes mais aussi de préjugés et de tabous. Un homme s'introduit chez elle et lui fait une cour insolente. Malgré ses efforts immodérés, il n'arrive pas à toucher son cœur et ses tentatives de séduction échouent lamentablement les unes après les autres.

Un hasard opportun lui permet de découvrir très vite que le mari d'Adrienne n'est pas le mari fidèle que l'on croyait. Cette découverte va être, pour lui, un précieux moyen de chantage.

C'est là où la comédie commence et elle est loin d'être terminée...

Production Les Lucioles

D'après la pièce "Pour avoir Adrienne" de Louis Verneuil

Adaptation et mise en scène Jean-François Varlet

Avec Olivier Minne, Patrice Laffont, Valérie Laffont, Florence Maury, Maéva Clavel, Samuel Jourdain

Photographie NC

Little Big Show Présente

Comedy TRIP

MISE EN SCÈNE : MARCUS



LITTLE BIG SHOW

COMEDY TRIP

Vendredi 22 novembre 2024 **20h30**

DURÉE	70 minutes	CATÉGORIE	D
TYPE	Humour	TARIFS	1 ÈRE 10€
AGE	Tout public dès 12 ans		2 ÈME 10€
			3 ÈME 10€

Voici les humoristes les plus piquants du moment. On a récupéré les pires cancrs du fond de la classe pour les amener sur le devant de la scène.

Notons le cas non isolé de Tano : « Après avoir redoublé la crèche, il se bat mais finit par faire un burn-out au CP. »

Nous sommes en présence d'une fine équipe plus douée pour aligner les 0 sur les bulletins scolaires que sur les bulletins de salaire...

Alors face à tant de génie dans la bêtise, constatant une telle virtuosité dans la médiocrité, nous avons décidé de les envoyer sillonner les routes de France, car même s'ils ont des tonnes de défauts, ils ont une qualité (non) essentielle : ils sont drôles !

En résumé, le Comedy Trip c'est comme la caravane du tour de France sauf qu'au lieu de distribuer des saucissons, on distribue des vanes !

Laura Laune

GLORY ALLELUIA



LAURA LAUNE

GLORY ALLELUIA

Samedi 30 novembre 2024 **20h30**

DURÉE 90 minutes
TYPE Humour musical
AGE Tout public dès **16 ans**

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	32/25€
	2 ÈME	26/22€
	3 ÈME	5€

Après une première tournée triomphale de plus de 500 représentations à guichets fermés, Laura Laune fait son grand retour sur scène avec un nouveau spectacle plus attendu que jamais.

Une noirceur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limites : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire.

Sur fond de dénonciation et à travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré, dans un seul en scène très personnel.



DJAMIL LE SCHLAG

EXODE(S)

Samedi 7 décembre 2024

20h30

DURÉE 70 minutes
TYPE One man show
AGE Tout public dès **10 ans**

CATÉGORIE

B

TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

Dans son nouveau spectacle Djamil le Shlag poursuit l'exploration des thèmes qui lui sont chers : identité, éducation, transmission.

Avec sa vision décomplexée et survoltée des maux qui affligent ses contemporains, il vient administrer une dose de rire et de positivité à une société en tension.

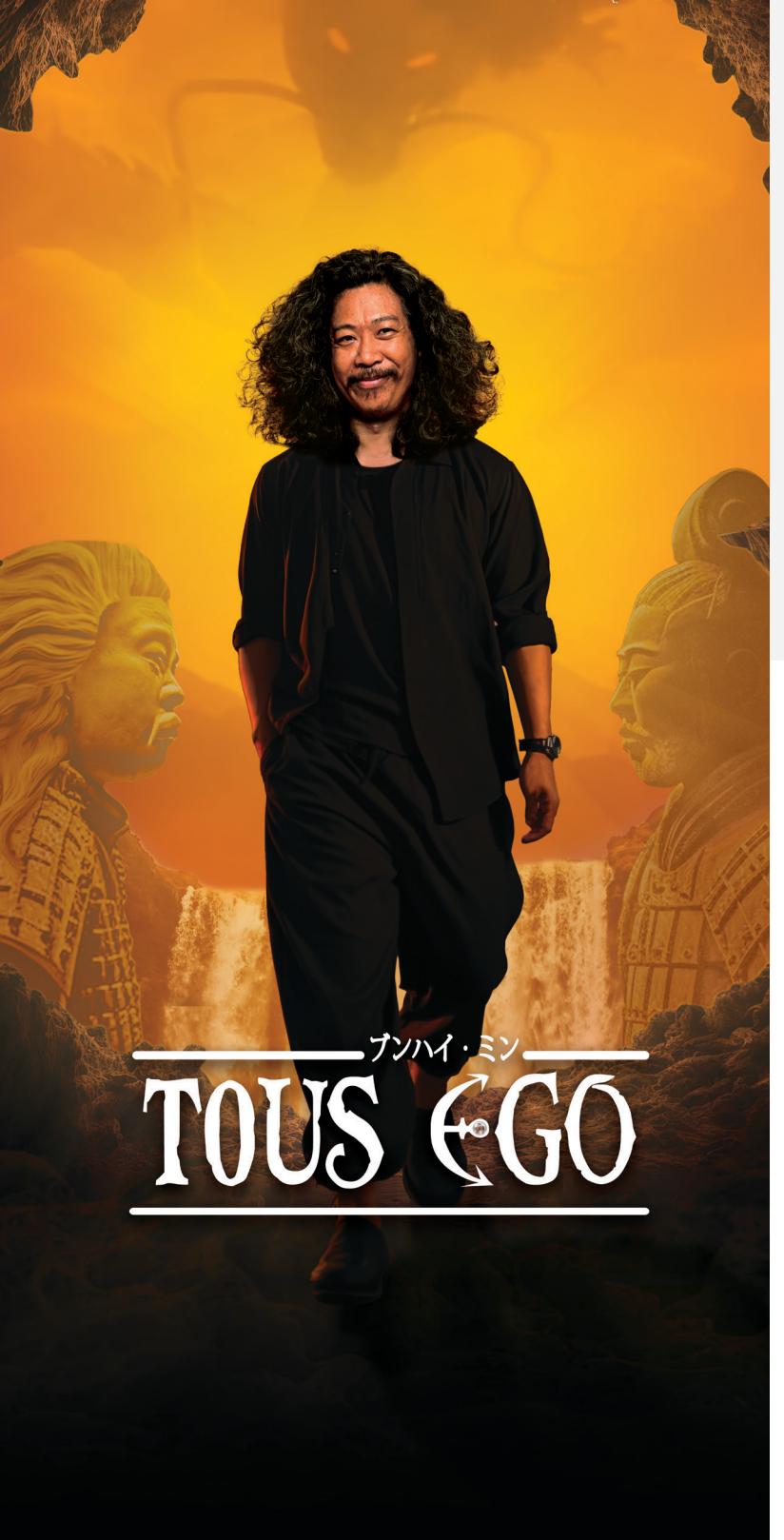
Après une première tournée couronnée de succès, il repart à la rencontre du public partout en France avec son sens de la répartie et la même énergie communicative.

Dans Exode(s), Djamil revient sur la multitude de petits et grands cheminements qui ont jalonné son parcours.

De la campagne à la ville, de l'Afrique à l'Europe, du célibat à la vie de famille, de l'anonymat à la notoriété.

A travers ses différentes expériences il tire la conclusion que le mouvement, c'est la vie.

Et invite chacun à s'ouvrir au voyage et à la rencontre, les meilleurs remèdes contre le repli et l'immobilisme.



アツハイ・ミン

TOUS € GO

BUN HAY MEAN

TOUS EGO

Vendredi 20 décembre 2024 **20h30**

DURÉE 90 minutes
TYPE One man show
AGE Tout public dès **16 ans**

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	32/25€
	2 ÈME	26/22€
	3 ÈME	5€

Après le succès de ses deux premiers spectacles, Chinois Marrant et Le Monde appartient à ceux qui le fabriquent, l'humoriste Bun Hay Mean revient avec un troisième stand up !

Au programme : transgressions, provocations et punchlines hilarantes !

Un retour aux sources annoncé.

LUNÉVILLE
Comedy Club



LUNEVILLE COMEDY CLUB

DAVID SUN DOUG LE FRISÉ BEN IS

Samedi 18 janvier 2025

20h30

DURÉE 80 minutes
TYPE Comedy Club
AGE Tout public dès **12 ans**

CATÉGORIE		D
TARIFS	1 ÈRE	10€
	2 ÈME	10€
	3 ÈME	10€

Le Théâtre de Lunéville lance son premier Comedy Club ! Retrouvez 3 talents du stand-up lorrains qui vous feront passer une soirée riche en rires et en émotions.

David Sun :

A 29 ans, David est fraîchement diplômé de médecine générale. Après 10 ans d'études, il réunit tous les critères pour remplir un CV plutôt qu'une salle de spectacle. Mais lorsqu'il apprend que sa copine le quitte pour un de ses amis, il se dit qu'une pause s'impose pour faire le point. Par l'éducation stricte de ses parents, David avait un objectif en tête : la réussite scolaire. Aujourd'hui, c'est de vivre une vie épanouie.

Doug Le Frisé :

Dans son spectacle, dans la vie et sur les réseaux sociaux, Doug aime faire rire sur des sujets qui le touchent. Certains sujets priment comme l'adoption, sa relation avec ses parents ou son apparence physique par exemple.

Ben Is :

Une vision du monde, entre poésie et cynisme, naïveté et réalisme, où la vie, la mort et même le travail peuvent être drôles. Ben Is pense qu'on vit une époque formidable ! Doit-on en rire ou en pleurer ? Autant en rire ! Mais laissez vos enfants à la maison.

Attention ! Une particularité de taille s'ajoute à cette soirée.

VOUS, public, aurez le pouvoir d'élire votre favori !

A la clé pour le gagnant : une date solo au Théâtre de Lunéville pour la saison 2025-26 !

Alors soyez nombreux à venir soutenir la scène d'humour locale !



GUILLERMO GUIZ

LA FORMIDABLE ASCENSION SOCIALE TEMPORAIRE DE G. VERSTRAETEN

Vendredi 24 janvier 2025

20h30

DURÉE 80 minutes
TYPE One man show
AGE Tout public

CATÉGORIE		B
TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

Après six saisons passées sur France Inter à collecter les droits d'auteur, Guillermo Guiz dresse, dans ce troisième spectacle, un bilan mitigé de ce qui lui reste d'engagement politique... La quarantaine molle, mais lucide, il parle d'argent, de confort et d'engagement. Des valeurs progressistes, il en a aussi, c'est pas le problème, mais elles sont dans leur emballage d'origine, sur une étagère dédiée, comme des figurines. « A quoi sert-il d'avoir des valeurs si l'on ne s'en sert pas ? », se demande-t-il dans La formidable ascension sociale temporaire de G. Verstraeten, spectacle sur l'embourgeoisement qui anesthésie, la liberté de ton et la société qui se bouleverse. Parce que, paradoxalement, même si on entend souvent qu'on ne peut plus rien dire, tout ça tout ça, on serait, d'après l'humoriste belge, plus que jamais en plein âge d'or du stand-up. Et ce serait dommage de ne pas en rigoler.

SPECTACLE
EN FAMILLE



AVIS DE
RECHERCHE

L'ILLUSION
COMIQUE
LIVE

LES MOUTONS NOIRS

AVIS DE RECHERCHE

Mardi 28 janvier 2025

20h30

DURÉE 90 minutes
TYPE Théâtre
AGE Tout public dès **10 ans**

CATÉGORIE		C
TARIFS	1 ÈRE	21/14€
	2 ÈME	16/12€
	3 ÈME	5€

L'illusion Comique Live

Une émission, un présentateur star, un plateau télé, des caméras, des témoins, le public participant et un invité : un père à la recherche de son fils disparu.

L'équipe d'AVIS DE RECHERCHE, enquêteurs, ingénieurs et journalistes, se mobilise pour reconstituer le parcours de l'enfant afin de le retrouver.

Mais le talk show devient vite un tribunal pour ce père coupable de maltraitances passées, jusqu'à lui faire vivre la pire des expériences, en direct...

Réalité ou Reality show ?



BÉRENGÈRE KRIEF

SEXE

Mardi 4 février 2025

20h30

DURÉE 90 minutes
TYPE One woman show
AGE Tout public dès **16 ans**

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	32/25€
	2 ÈME	26/22€
	3 ÈME	5€

SEXE

« On dit toujours que ce sont ceux qui en parlent le plus qui pratiquent le moins. La bonne nouvelle, c'est qu'il vous suffira simplement d'écouter.

Je vous propose qu'on partage une heure de sexe. Une heure de sexe, parfois c'est court, parfois c'est long. Ce qui est sûr, c'est qu'une heure ensemble, ce sera forcément bon. »

Bérengère Krief

JOSSÉLIN
Daily



DARWIN, FREUD ET MOI !

#LE DILEMME
DU TRAMWAY



JOSSELIN DAILLY

LE DILEMME DU TRAMWAY

Vendredi 7 février 2025

20h30

DURÉE 70 minutes
TYPE One man show
AGE Tout public dès **13 ans**

CATÉGORIE		D
TARIFS	1 ÈRE	10€
	2 ÈME	10€
	3 ÈME	10€

Dans la vie il faut faire des choix. Pour tout, tout le temps !

Mais sommes-nous vraiment libres de nos choix ou sommes-nous tous influencés en permanence ?

Est-il normal de croire ses parents lorsque l'on est petit et de croire son smartphone quand on est grand ?

Josselin a-t-il vraiment choisi de réaliser de jouer du saxophone, de sauter en parachute ou de réaliser un parcours PMA ?

Ou bien tout était-il écrit d'avance ?

Faites le bon choix !



VALÉRIE BÈGUE STEEVY BOULAY

LES CABOTINES

Vendredi 28 février 2025

20h30

DURÉE 90 minutes
TYPE Théâtre de boulevard
AGE Tout public

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	32/25€
	2 ÈME	26/22€
	3 ÈME	5€

Avec **Valérie Bègue, Steevy Boulay, Elisa Servier, Christian Charmetant**

Quelle époque ! Nous sommes au début du XIXe siècle, Napoléon vient d'être nommé empereur des français ! La Comédie Française est en ébullition ! Dans les loges, deux célèbres comédiennes qui se haïssent, provoquent scandales sur scandales.

Elles se partagent les mêmes rôles et ce n'est plus tenable ! Injures et coups bas pleuvent... Les courtisans se succèdent, Talleyrand, ministre des Affaires étrangères intrigue, François-Joseph Talma, comédien préféré de Napoléon excelle... Jusqu'au jour où une jeune sociétaire se voit confier leurs emplois.

Il leur faut tous réagir !

Nos protagonistes décident alors de s'associer pour empoisonner la vie de la nouvelle venue... Les dialogues sont jubilatoires, les bons mots se succèdent, les scènes s'enchaînent à un rythme fou et nous entraînent dans les coulisses de ces scandaleuses...

Une pièce de Bruno Druart et Patrick Angonin

Mise en scène Olivier Macé

Avec Valérie Bègue, Steevy Boulay, Elisa Servier, Christian Charmetant, Daniel-Jean Colloredo, Catherine Vranken

Décors Olivier Prost

Production Les Lucioles

Visuel Creationaffiche



HO THE
MIC
ADOL

LAURENT BAFFIE

LAURENT BAFFIE SE POSE ENCORE DES QUESTIONS

Vendredi 7 mars 2025

20h30

DURÉE 90 minutes
TYPE Humour
AGE Tout public dès **16 ans**

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	32/25€
	2 ÈME	26/22€
	3 ÈME	5€

Depuis toujours, Laurent Baffie se pose des questions que personne ne se pose.

Tant qu'il les publiait, cela ne causait de tort à personne. Mais aujourd'hui, il monte sur scène pour faire réagir le public sur ses interrogations délirantes.

Rajoutez à ça toutes les impros dont ce fou est capable et son interactivité légendaire avec le public et vous obtiendrez un spectacle drôle et dépouillé dont le seul but est de vous dépouiller... de rire !



FRANK CHEVALLAY

BANQUE CENTRALE

Mardi 11 mars 2025

20h30

DURÉE 70 minutes
TYPE Théâtre
AGE Tout public

CATÉGORIE		D
TARIFS	1 ÈRE	10€
	2 ÈME	10€
	3 ÈME	10€

La véritable HISTOIRE DE LA MONNAIE racontée par un fou !

Dans un hôpital psychiatrique, un fou qui se prend pour "l'État" explique à son médecin qu'il décide désormais d'être la "Banque centrale" en créant une micro société avec les autres pensionnaires. Au fil de ses différentes consultations, ce schizophrène, qui incarne tous les personnages, nous fait comprendre l'histoire de la monnaie, des banques et les mécanismes financiers qui contrôlent notre économie actuelle.

**SPECTACLE
EN FAMILLE**



SCHUBERT

LA TRUITE

Vendredi 21 mars 2025

20h30

DURÉE 75 minutes
TYPE Humour musical
AGE Tout public dès **7 ans**

CATÉGORIE		C
TARIFS	1 ÈRE	21/14€
	2 ÈME	16/12€
	3 ÈME	5€

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite était si passionnante ?

Dans ce spectacle musical festif et réjouissant, les cinq musiciens du groupe Accordzêâm se sont amusés à revisiter La Truite, la célèbre mélodie de Franz Schubert. Jazz, tango, disco, valse ou encore mazurka : ils se lancent dans une véritable cascade de styles musicaux pour vous faire (re)découvrir ce chef-d'œuvre de la musique classique. Associant accordéon et batterie avec violon, hautbois, guitare et contrebasse, ils réinventent La Truite à travers plus d'une soixantaine de variations humoristiques. La mise en scène joyeuse et espiègle d'Éric Bouvron sert à la perfection leur remarquable virtuosité teintée de facétie. Avec cette épopée musicale pleine de fantaisie, plongez dans un océan de bonnes ondes porté par ces cinq interprètes à l'énergie follement communicative !

De Schubert
Avec Accordzêâm
Mise en scène Eric Bouvron
Production Les passionnés du rêve
Photographie Sabine Trenz



Le
Cake
aux
Olives

PHILIPPE CHEVALLIER BERNARD MABILLE

LE CAKE AUX OLIVES

Mardi 25 mars 2025

20h30

DURÉE 90 minutes

TYPE Théâtre

AGE Tout public

CATÉGORIE		SPÉCIALE
TARIFS	1 ÈRE	35€
	2 ÈME	30€
	3 ÈME	5€

HORS ABONNEMENT

Bernard a mis la cinquième de Beethoven sur son tourne disque et un revolver sur sa tempe. Il veut mettre fin à ses jours. Philippe, un voisin, lui sauve la vie en sonnant à sa porte.

C'est là que les ennuis commencent...

Le cake aux olives n'est pas seulement « un délicieux gâteau salé cuit au four, facile à préparer et riche en saveur qui fera la joie de vos convives » (source : Miam Magazine, le magazine de tous les gourmands), c'est aussi la drôle de rencontre de deux hommes en bout de piste qui, en se frottant l'un à l'autre, comme deux silex, vont faire des étincelles...

A-t-on pensé à fermer le gaz ?

De Jérôme de Verdière

Avec Philippe Chevallier, Bernard Mabilille

Mise en scène Eric Laugérias

Assistante mise en scène Marie Borgini

Production Les Grands Théâtres / Jérôme Foucher

Photographie et design Stéphane Kerrad

SPECTACLE
EN FAMILLE



CONCERT PIANO

PATRICIA PAGNY

Mercredi 5 mars 2025

20h30

DURÉE 70 minutes
TYPE Concert : Musique Classique
AGE Tout public

CATÉGORIE		D
TARIFS	1 ÈRE	10€
	2ÈME	10€
	3ÈME	10€

Douce ou tourmentée, la nuit attise la créativité artistique, ce spectacle suggère quelques-unes des innombrables facettes d'un élément essentiellement romantique. Un parcours français, aérien, ancré dans la première moitié du XXe siècle. Carte blanche à la poésie, à la délicatesse, à la méditation et à la beauté qui nous entourent.

SPECTACLE
EN FAMILLE

CINÉ-CONCERT
SUZANNE
AUX YEUX NOIRS
**LE CHEVAL
DE PLUIE**

SUZANNE AUX YEUX NOIRS

CHEVAL DE PLUIE

Vendredi 11 avril 2025

20h30

DURÉE 70 minutes
TYPE Ciné Concert
AGE Tout public dès **12ans**

CATÉGORIE

D

TARIFS	CATÉGORIE	PRIX
	1 ÈRE	10€
	2ÈME	10€
	3ÈME	10€

Pour cette dernière création de la compagnie SAYN, le trio Suzanne aux yeux noirs réinvente la bande originale de 3 courts-métrages d'animation de Dmitry Geller dont la dimension onirique fait écho à leur musique.

Pour se fondre aux image et pour créer une poésie visuelle et sonore, la composition de cette bande son jongle entre instruments et bruitages, et nous emmène à la découverte de l'œuvre originale du réalisateur, auteur de courts-métrages d'animation multi-récompensés.

Compagnie Sayn
Violons : Annabelle Dodane
Accordéon : Nicolas Arnoult
Guitares : Marc Goujot

SPECTACLE
EN FAMILLE



COMPAGNIE PYRAMID

BALLET BAR

Vendredi 28 mars 2025

20h30

DURÉE 60 minutes
TYPE Pièce chorégraphique
AGE Tout public dès **6 ans**

CATÉGORIE

B

TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

Ballet Bar, c'est la rencontre de cinq virtuoses hip-hop qui, dans un univers proche des clubs de jazz new-yorkais, s'interrogent à travers leur danse sur leurs rapports à la musique comme source d'inspiration et de poésie.

Se disputant le choix du vinyle, dans une ambiance musicale allant du jazz au classique, en passant par l'électro, les danseurs vont faire danser le comptoir, valser les porte-manteaux et nous faire voyager à travers le son grésillant de ce vieux transistor.

Danses, acrobaties et mimes se mêlent avec humour et dérision. En nourrissant leur danse d'autres disciplines, ces artistes proposent un vrai moment convivial à la fois drôle, généreux et plein d'énergie.

« Elle est notre échappatoire dans ce vacarme ambient. Tantôt douce, tantôt brute, harmonieuse ou saccadée, elle fait de nous des marionnettes qui réagissent au moindre de ses appels. Elle, c'est la musique qui en quelques notes nous remet en mouvement... »

Direction artistique collective Compagnie Pyramid

Assistante chorégraphique Émilie Bel Baraka

Avec en alternance, Michaël Auduberteau, Mustapha Ridaoui, Youssef Bel Baraka, Jamel Feraouche, Rudy Torres, Mounir Touaa, Mounir Kerfah, Fouad Kouchy, Yann Crayssac

Coproduction Centre Chorégraphique National de La Rochelle - Cie Accrorap, direction Kader Attou

Photographie TMT

SPECTACLE
EN FAMILLE



COMPAGNIE VIVA

LA PUCE À L'OREILLE

Vendredi 4 avril 2025

20h30

DURÉE 110 minutes
TYPE Théâtre de boulevard
AGE Tout public dès **11 ans**

CATÉGORIE		B
TARIFS	1ÈRE	27/20€
	2ÈME	22/18€
	3ÈME	5€

Tous les ingrédients sont réunis dans cette nouvelle création de la Compagnie Viva :

décors époustouflants, portes qui claquent, quiproquos, situations insolites, femmes trompées, maris inquiets, amants aux aguets, sosies...

Le maître du vaudeville, Monsieur Feydeau, nous livre sa comédie la plus bondissante et burlesque.

Servie par sa troupe déjantée, des costumes électriques et des décors impressionnants, la compagnie Viva s'empare joyeusement de cette puce à l'oreille et nous entraîne dans un tourbillon de rire et de folie.

Une mise en scène moderne et colorée, un jeu d'acteur remarquable, excentrique à souhait, un rythme endiablé, une avalanche de stratagèmes farfelus et de quiproquos tous plus fous les uns que les autres. On rit sans cesse des situations absurdes qui se nouent et se dénouent avant de se renouer !

De Feydeau

Mise en scène Anthony Magnier

Avec Guillaume Collignon, Eva Dumont, Mikael Fasulo Pro, Xavier Martel, Sandrine Moaligou, Laurent Paolini

Photographie NC

Les **Lucioles** PRÉSENTE
EN ACCORD AVEC DIVAN PRODUCTION ET BROOME PRODUCTIONS

JEAN-LOUIS
DEBRÉ
VALÉRIE
BOCHENEK

**CES
FEMMES
QUI ONT
RÉVEILLÉ
LA
FRANCE**

PIANO

CHRISTOPHE DIES

SPECTACLE MIS EN SCÈNE PAR

OLIVIER MACÉ

ASSISTÉ DE **LAURENCE GUILLET**

DÉCOR **OLIVIER PROST**

COLLABORATION ARTISTIQUE **VALÉRIE BOCHENEK**

JEAN-LOUIS DEBRÉ
VALÉRIE BOCHENEK

CES FEMMES QUI ONT RÉVEILLÉ LA FRANCE

Vendredi 25 avril 2025

20h30

DURÉE 75 minutes
TYPE Théâtre
AGE Tout public

CATÉGORIE

B

TARIFS	1ÈRE	27/20€
	2ÈME	22/18€
	3ÈME	5€

Une vingtaine de portraits de femmes, des pionnières et des premières. Celles qui ont pris la lumière comme Louise Michel, Simone Veil, Olympe de Gouges, George Sand, Colette, Marguerite Yourcenar...

Il y a les autres, oubliées ou méconnues, qui par leur ferveur et opiniâtreté ont contribué à dessiner de nouveaux contours à la société.

Qui se souvient encore de Julie-Victoire Daubié, première bachelière ayant ouvert la voie à l'entrée des femmes dans l'enseignement supérieur ? Jeanne Chauvin, première avocate, Madeleine Brès, première médecin ?

Ces femmes-là ont bousculé les conservatismes, bouger les lignes, sans crainte d'aller à l'encontre du pouvoir et de le défier. Elles ont surtout osé pour pouvoir s'offrir indépendance, liberté et égalité.

Jean-Louis Debré et Valérie Bochenek, le couple est à la fois acteur et haut-parleur de Ces femmes qui ont réveillé la France, écrit à quatre mains, complices et complémentaires.

De Jean-Louis Debré et Valérie Bochenek
Mise en scène Olivier Macé
Piano Christophe Macé
Production Les Lucioles
Visuel Stéphane Kerrad

SPECTACLE
EN FAMILLE



ALEXIS MICHALIK

LE PORTEUR D'HISTOIRE

Mardi 29 avril 2025

20h30

DURÉE 90 minutes
TYPE Théâtre
AGE Tout public dès **12 ans**

CATÉGORIE		B
TARIFS	1ÈRE	27/20€
	2ÈME	22/18€
	3ÈME	5€

Feuilleton littéraire à la Dumas.

Le Porteur d'histoire nous invite à écouter une histoire, des histoires, à relire l'Histoire, notre Histoire et à voyager, tout simplement, dans le temps et l'espace par le biais de cinq acteurs, de cinq tabourets, d'un plateau nu, de deux portants chargés de costumes et du pouvoir illimité de notre imaginaire.

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père.

Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents.

Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement. Elles ont été entraînées par le récit d'un inconnu, à la recherche d'un amas de livres frappés d'un étrange calice, et d'un trésor colossal, accumulé à travers les âges par une légendaire société secrète.

LES GRANDS THÉÂTRES / JEROME FOUCHER
PRÉSENTENT

ALEXANDRE
BRASSEUR

CATHERINE
MARCHAL



UN GRAND CRI D'AMOUR

FRED
NONY

DE **JOSIANE BALASKO**

JEAN-MARIE
L'HOMME

MISE EN SCÈNE **ÉRIC LAUGÉRIAS**

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : **MARIE BORGINI**

WWW.LESGRANDSTHEATRES.COM

ALEXANDRE BRASSEUR CATHERINE MARCHAL

UN GRAND CRI D'AMOUR

Mardi 6 mai 2025

20h30

DURÉE 90 minutes
TYPE Théâtre de boulevard
AGE Tout public

CATÉGORIE		A
TARIFS	1ÈRE	32/25€
	2ÈME	26/22€
	3ÈME	5€

Après s'être aimés passionnément, aujourd'hui ils se haïssent !

Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d'artistes le plus en vue du Théâtre.

Depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression (et dans l'alcool) tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre.

La première représentation va bientôt avoir lieu, mais sa partenaire lui fausse compagnie... Sylvestre (l'agent) et Léon (le metteur en scène) décident de faire appel à... Gigi pour remplacer la comédienne au pied levé ! L'occasion pour Gigi de revenir sous les feux de la rampe. Encore faut-il que les ex-amants acceptent cette idée !

Entre Amour et Humour, des retrouvailles explosives, des dialogues percutants, des coups bas machiavéliques...

De Josiane Balasko

Avec Alexandre Brasseur et Catherine Marchal

Mise en scène Eric Laugérias

Assistante mise en scène Marie Borgini

Photographie et design Stéphane Kerrad

Production Les Grands Théâtres



KLEK ENTÒS

OSEREZ-VOUS ?

Vendredi 16 mai 2025

20h30

DURÉE 80 minutes
TYPE Magie
AGE Tout public dès **12 ans**

CATÉGORIE		A
TARIFS	1 ÈRE	32/25€
	2 ÈME	26/22€
	3 ÈME	5€

Il n'est ni magicien, ni mentaliste, il est...
Klek Entòs

Klek Entòs est un être extrêmement mystérieux, tout droit sorti d'un film de Tim Burton. Dans un univers à la fois poétique et inquiétant, il invite les spectateurs à prendre conscience de leurs propres peurs et à les affronter, afin d'en faire leur force.

Oserez-vous en savoir plus ?

Le seul magicien à avoir été 2 fois finaliste de "La France a un Incroyable talent"

"De bout en bout, Klek Entos déroule à merveille son univers onirique"

Le Parisien

"1h20 de mystère, de frissons et de poésie parfaitement maîtrisées"

ArteFake

Casejoue

présente

en accord avec le Théâtre Edgar

GÉRARD **VIVÈS** LUQ **HAMETT**
EMMANUELLE **BOIDRON**



LE COUCOU

De **MATTHIEU BURNEL** et **SACHA JUDASZKO**

Mise en scène **LUQ HAMETT**

On a tous un jour été pris pour quelqu'un d'autre...

Décor : **CLAUDE PIERSON** | Construction : **LES ATELIERS DÉCORS** | Musique : **CHRISTIAN GERMAIN**

www.casejoue.com

EMMANUELLE BOIDRON GÉRARD VIVÈS LUQ HAMETT

LE COUCOU

Vendredi 23 mai 2025

20h30

DURÉE 75 minutes
TYPE Théâtre de boulevard
AGE Tout public

CATÉGORIE		B
TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

Maxime Deprat, cadre supérieur d'un grand groupe, invite à dîner son comptable, Corentin Michelot, pour « arranger » un bilan financier qui risque de le mener tout droit derrière les barreaux. Ségolène, la femme de Maxime, est la complice, bien malgré elle, de ce dîner de con...

Maxime est aussi habile et beau parleur que Corentin est pointilleux et sans saveur, bref les deux hommes n'ont rien en commun.

Mais...

L'orage gronde... et ce qui paraissait inconcevable jusque-là, ne va plus l'être du tout ! Ils se retrouvent emportés dans un tourbillon de quiproquos et d'inversion des rôles, qui va les forcer bien malgré eux à se découvrir au-delà de ce qu'ils auraient pu imaginer !

Et vous, on vous a déjà confondu avec quelqu'un d'autre ?

De Matthieu Burnel et Sacha Judaszko

Mise en scène Luq Hamett

Avec Emmanuelle Boidron, Gérard Vivès, Luq Hamett

Production Ca se joue

En accord avec le Théâtre Edgar

Visuel NC

WWW.LESARTHURS-THEATRE.COM

LES ARTHURS



PRÉSENTENT

LE
DÎNER
DE
CONS

LA PIÈCE CULTE
DE FRANCIS VEBER

AVEC

PHILPPE ROLLAND, PASCAL BOURSIER,
GWÉNAËL RAVAUX, MANUEL GILBERT
ET ARNAUD LECOMTE

FRANCIS VEBER

LE DÎNER DE CONS

Mardi 27 mai 2025

20h30

DURÉE 75 minutes
TYPE Théâtre de boulevard
AGE Tout public dès **8 ans**

CATÉGORIE		B
TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

Pierre Brochant, bobo parisien, prétentieux et sûr de lui, organise avec son cercle de copains un concours : Elire l'homme le plus con possible. Pour cela, ils organisent des « dîners de cons ». Dans ce but, il a fait la connaissance de François Pignon, qu'il pense être un « champion toute catégorie » et l'invite chez lui pour le tester avant le concours. Ce principe délétère va lui revenir en pleine face. Gaffe après gaffe, François Pignon va démonter sa vie, pleine de faux semblants, de petites lâchetés et de grandes saloperies...

De Francis Veber

Avec Philippe Rolland, Pascal Boursier, Gwenael Ravaux, Manuel Gilbert, Arnaud Lecomte

Production Les Arthurs

Affiche NC



GIL ALMA BENOIT JOUBERT

GIL ET BEN (RÉ)UNIS

Vendredi 06 juin 2025

20h30

DURÉE 90 minutes
TYPE Théâtre
AGE Tout public

CATÉGORIE		B
TARIFS	1 ÈRE	27/20€
	2 ÈME	22/18€
	3 ÈME	5€

Gil va dire « OUI » pour vivre la plus belle journée de sa vie... Le Mariage !

C'est le jour « J » Gil va se marier ! Et pour préparer cette journée inoubliable, il fait appel à Ben, son ami d'enfance. « Le sort fait les parents, le choix fait les amis » Mais Ben, est-ce le bon choix ?...

Gil et Ben, c'est un savant mélange entre une véritable pièce de théâtre et des sketches fous. Du rythme, des rebondissements, du rire, de l'impro, vous vivez avec eux les péripéties qui feront de cette journée une réussite ! Ou pas...

« Quand AMOUR et HUMOUR ne font plus qu'un » GIL et BEN sont RéUnis pour le meilleur et pour le RIRE.

Gil et Ben restent toujours au vin d'honneur et au selfie officiel.

VOTRE GUIDE PRATIQUE



TARIFS

GRILLE TARIFAIRE PRINCIPALE

	1ÈRE	2ÈME	3ÈME
	ORCHESTRE / PARQUET PARTERRE / BAIGNOIRES 1ER BALCON / LOGES 9 À 15	1ER BALCON 2ÈME BALCON LOGES 1 À 8	STRAPONTINS 2ÈME BALCON VISIBILITÉ RÉDUITE
CATÉGORIE SPECTACLE A			
Plein	32€	26€	5€
Réduit	25€	22€	
CATÉGORIE SPECTACLE B			
Plein	27€	22€	5€
Réduit	20€	18€	
CATÉGORIE SPECTACLE C			
Plein	21€	16€	5€
Réduit	14€	12€	
CATÉGORIE SPECTACLE D			
Unique	10€		
Spéciaux (hors abonnement)	35€	30€	5€

Tarif réduit, sur présentation d'un justificatif :

Habitants de Lunéville (tarif applicable pour les billets achetés sur place uniquement. Justificatifs acceptés : quittance de loyer, facture de téléphone, d'électricité, de gaz, d'eau), Inter CEA, + de 65 ans, familles nombreuses, groupe de 10 personnes minimum, personnes en situation de handicap, militaires, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA non lunévillois, jeunes de 13 à 18 ans.

Tarif solidaire de 6€ :

- applicable uniquement en catégorie 2 pour les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, étudiants boursiers lunévillois, non applicable aux spectacles tarifs spéciaux.
- applicable quelle que soit la catégorie pour les enfants jusqu'à 12 ans lunévillois, non applicable aux spectacles tarifs spéciaux.

GRILLE TARIFAIRE DES ABONNEMENTS :

ABONNEMENT LUNÉVILLOIS			ABONNEMENT NON LUNÉVILLOIS		
PLACEMENT	SPECTACLES		PLACEMENT	SPECTACLES	
	10	5		10	5
1ÈRE	210 €	110 €	1ÈRE	275 €	140 €
2ÈME	185 €	95 €	2ÈME	220 €	110 €

Les abonnements sont limités à 100 abonnements « 5 spectacles » et 100 abonnements « 10 spectacles ».

GRILLE TARIFAIRE JEUNE PUBLIC :

SANS PLACEMENT	TARIF UNIQUE
REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC	5€
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES	4€

Gratuité pour les accompagnateurs en représentations scolaires (1 pour 10 environ).

CALENDRIER



SAMEDI 7 SEPT
20h30

DALIDA

p.0 Concert



SAMEDI 5 OCT
20h30

**LE DROIT AU
BONHEUR**

p.5 One man Show



MARDI 5 NOV
20h30

LE PRÉNOM

p.11 Théâtre



JEUDI 7 NOV
20h30

**LES FOURBERIES
DE SCAPIN**

p.13 Théâtre



SAMEDI 30 NOV
20h30

**GLORY
ALLELUIA**

p.19 Humour



SAMEDI 7 DEC
20h30

EXODE(S)

p.21 One man Show



VENDREDI 24 JAN
20h30
**LA FORMIDABLE
ASCENSION SOCIALE
TEMPORAIRE DE
G. VERSTRAETEN**

p.27 One man Show



MARDI 28 JAN
20h30

**AVIS DE
RECHERCHE**

p.29 Théâtre



VENDREDI 28 FÉV
20h30

LES CABOTINES

p.35 Théâtre de boulevard



MERCREDI 5 MARS
20h30

**PATRICIA
PAGNY**

p.44 Concert



VENDREDI 21 MARS
20h30

LA TRUITE

p.41 Humour musical



MARDI 25 MARS
20h30

**LE CAKE AUX
OLIVES**

p.43 Théâtre



VENDREDI 11 AVRIL
20h30

**CHEVAL DE
PLUIE**

p.45 Ciné Concert



VENDREDI 25 AVRIL
20h30

**CES FEMMES QUI
ONT RÉVEILLÉ LA
FRANCE**

p.51 Théâtre



VENDREDI 16 MAI
20h30

OSEREZ-VOUS?

p.57 Magie



VENDREDI 23 MAI
20h30

LE COUCOU

p.59 Théâtre

SAISON 2024/25




VENDREDI 11 OCT
20h30
DUO VILL' D'ÂMES
p.7 Concert



VENDREDI 18 OCT
20h30
LE SECRET DES OMBRES
p.9 Théâtre



VENDREDI 15 NOV
20h30
JE L'AIME ET JE L'AURAI !
p.15 Théâtre



VENDREDI 22 NOV
20h30
COMEDY TRIP
p.17 Humour



VENDREDI 20 DEC
20h30
TOUS EGO
p.23 One man Show




SAMEDI 18 JAN
20h30
DAVID SUN DOUG LE FRISÉ BEN IS
p.25 Comedy Club



MARDI 4 FÉV
20h30
SEXE
p.31 One Woman Show




VENDREDI 7 FÉV
20h30
LE DILEMME DU TRAMWAY
p.33 One man Show



VENDREDI 7 MARS
20h30
LAURENT BAFFIE SE POSE ENCORE DES QUESTIONS
p.37 Humour



MARDI 11 MARS
20h30
BANQUE CENTRALE
p.39 Théâtre



VENDREDI 28 MARS
20h30
BALLET BAR
p.47 Pièce chorégraphique



VENDREDI 4 AVRIL
20h30
LA PUCE À L'OREILLE
p.49 Théâtre



MARDI 29 AVRIL
20h30
LE PORTEUR D'HISTOIRE
p.53 Théâtre



MARDI 6 MAI
20h30
UN GRAND CRI D'AMOUR
p.55 Théâtre



MARDI 27 MAI
20h30
LE DINER DE CONS
p.61 Théâtre



VENDREDI 06 JUIN
20h30
GIL ET BEN (RÉ)UNIS
p.63 Théâtre

ACCUEIL ET BILLETTERIE

L'équipe du Théâtre vous accueille pendant les horaires d'ouverture de sa billetterie pour répondre à vos questions et vous conseiller dans vos choix de spectacles.

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

En ligne :

Vous pouvez réserver vos places directement sur notre site web à l'adresse theatredeluneville.fr.

Au guichet :

Horaires d'ouverture

Mercredi : 13h30 – 17h30

Vendredi : 13h30 – 17h30

Samedi, uniquement les jours de représentation :
de 15h à 18h puis 1h avant le début du spectacle.

Par courrier :

Théâtre de Lunéville

37 rue de Lorraine, 54300 Lunéville

Par téléphone ou par e-mail :

03 83 76 48 60

billetterie@theatredeluneville.fr

MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS

Vous pouvez régler en espèces, par chèque, par carte bancaire ou par chèques-vacances.

Le règlement doit nous parvenir au plus tard 7 jours après votre réservation. Au-delà de ce délai, votre demande sera annulée.

Les billets ne pourront être remboursés.

ACCÈS AUX SPECTACLES

L'ensemble de la programmation se déroulera au Théâtre de Lunéville, qui se situe au 37 rue de Lorraine, 54300 Lunéville.

Le Théâtre dispose d'un monte-escalier afin de rendre le lieu accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de préparer au mieux votre venue, merci de nous joindre au 03 83 76 48 60 pour vous conseiller au mieux dans votre réservation.

Les spectacles commencent à l'heure indiquée dans le programme. Après le lever de rideau, en raison des contraintes artistiques et techniques, les places numérotées ne sont plus garanties et l'accès peut vous être refusé.

ÂGE

Pour chaque spectacle, nous signalons un âge minimum pour vous aider dans votre choix. Merci de le respecter.

ÉQUIPE

Virginie Genot / Présidente du Conseil d'administration

David Fiorletta / Directeur

Séverine Castel / Administratrice

Adrien Mianat / Relations publiques et programmation Jeune Public

Céline Ruiz / Chargée de communication et billetterie

Fabrice Removille / Directeur Technique

Cyrill Viningier / Régisseur Lumière

Vincent Schidler / Régisseur de scène et cintrier

En plus de son équipe permanente, le Théâtre de Lunéville engage des techniciens intermittents qui participent au bon fonctionnement de l'accueil des spectacles tout au long de l'année.

Nous remercions **Manu, Morgan, Loïs, Guillaume** et **Renaud**.

PARTENAIRE



AVEC LE SOUTIEN DE

L'EST
Républicain



RCM
La Radio locale de votre quotidien

MENTIONS

Théâtre de Lunéville

Directrice de publication **Virginie Genot**

Coordination et rédaction **Théâtre de Lunéville**

N° Licences 1-1074514 ; 2-1074515 ; 3-1074516

DÉPÔT LÉGAL 2023 TIRAGE 10000 EXEMPLAIRES N°ISSN 1627-573X

Impression **INTERTRACE**

Design graphique couverture et plaquette

Maxime Castel - d0z.eu

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

LE DROIT AU BONHEUR Production : Kil m'aime me suive et Très très haut débit

DUO VILL' D'ÂMES

LE SECRET DES OMBRES Production : Les Poulbots

LE PRÉNOM Production : Les Arthurs

LES FOURBERIES DE SCAPIN Production : Compagnie Viva

JE L'AIME ET JE L'AURAI ! Production : Les Lucioles

COMEDY TRIP Production : Little Big Show

GLORY ALLELUIA Production : Dark Smile Productions

EXODE(S) Production : ODT PROD

TOUS EGO Production : Tcholéolé

DAVID SUN DOUG LE FRISÉ BEN IS

LA FORMIDABLE ASCENSION SOCIALE TEMPORAIRE DE G. VERSTRAETEN Production :

Agapé

AVIS DE RECHERCHE Production : Les Moutons Noirs

SEXE Production : BK Production et M&G

LE DILEMME DU TRAMWAY

LES CABOTINES Production : Les Lucioles

LAURENT BAFFIE SE POSE ENCORE DES QUESTIONS Production : 20h40 productions

BANQUE CENTRALE Production : Soi en scène, zeste de la N.E.F.

LA TRUITE Production : Les passionnés du rêve

LE CAKE AUX OLIVES Production : Les Grands Théâtres, Jérôme Foucher

PATRICIA PAGNY

CHEVAL DE PLUIE Production : Cie Sayn

BALLET BAR Direction artistique : Compagnie Pyramid – Coproduction : Centre

Chorégraphique National de La Rochelle – Cie Accrorap, direction Kader Attou

– Assistante chorégraphique : Émilie BEL BARAKA – Lumière : Yohan BERNARD –

Interprétation : (5 danseurs en alternance) Michaël AUDUBERTEAU, Youssef BEL

BARAKA, Jamel FERAOUICHE, Mounir KERFAH, Fouad KOUCHY, Mustapha RIDAOULI,

Rudy TORRES, Yann CRAYSSAC, Mugi the Kid – Scénographie : Compagnie Pyramid

– Construction : Juan Manuel HURTADO – Responsable de production et diffusion :

Laurène RONCE – Responsable de communication et diffusion : Sophie BELLOUARD

– Avec le soutien de Centre Chorégraphique National de La Rochelle, Kader Attou,

Cie Accrorap – Partenaires : DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine,

Conseil départemental de Charente maritime, Ville de Rochefort, Communauté

d'Agglomération de Rochefort Océan – Prix et reconnaissances : Succès Avignon

Off 2013 et 2017, Finaliste des Jeux de la Francophonie 2013, Sélection France Fadjr

International Teater – Teheran (Iran), Hawler International Theater Festival – Erbil

(Kurdistan d'Irak), Coups de cœur Festival International des Arts du Mime et du Geste

– Mimos.

LA PUCE À L'OREILLE Production : Compagnie Viva

CES FEMMES QUI ONT RÉVEILLÉ LA France Production : Les Lucioles

LE PORTEUR D'HISTOIRE Production : ACME

UN GRAND CRI D'AMOUR Production : Les Grands Théâtres

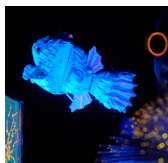
OSEREZ-VOUS ? Production : Ki m'aime me suive

LE COUCOU Production : Ca se joue

LE DÎNER DE CONS Production : Les Arthurs

GIL ET BEN (RÉ)UNIS Production : AGIL Productions

PROGRAMME SPECTACLES JEUNE PUBLIC



MERCREDI 2 OCTOBRE 2024

10h30

BIBLIOTRON

BABEL FISH CIE

à partir de 7 ans

Théâtre d'objets et marionnettes

MERCREDI 16 OCTOBRE 2024

10h30

MARCHAND DE VOYAGES

CIE LA CHOSE PUBLIQUE

à partir de 5 ans

Théâtre musical



MERCREDI 20 NOVEMBRE 2024

10h30

COUP DE PLUMEAU

CIE LA CHOSE PUBLIQUE

à partir de 3 ans

Théâtre musical

MERCREDI 27 NOVEMBRE 2024

10h30

BAGATELLE

AGORA THEATER

à partir de 6 ans

Théâtre d'objets musical



MERCREDI 4 DÉCEMBRE 2024

10h30 et 16h30

UN PAS PLUS LOIN

CIE KAY

de 0 à 3 ans

Danse

MERCREDI 23 AVRIL 2025

16h00

VIE

FILOMÈNE & CIE

à partir de 4 ans

Théâtre



MERCREDI 4 JUIN 2025

10h30

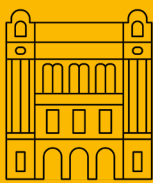
JEAN DE LA LUNE

CIE DÉRIVATION

à partir de 4 ans

Théâtre

Pour découvrir la programmation jeune public complète, consultez le Petit Léopold.



THÉÂTRE DE LUNÉVILLE



Informations et billetterie sur theatredeluneville.fr
Rejoignez-nous sur Facebook et Instagram
[@theatredeluneville](https://www.instagram.com/theatredeluneville)