

## Le vécu mis en scène au théâtre

**L**e 1<sup>er</sup> juin, le théâtre de la Cité proposait deux séances gratuites de présentation de la pièce « Hel-luas », signifiant empreintes, dont le fil conducteur était la transmission de génération à génération. Pour la séance de 15 h, une immense boîte noire entourée de rideaux et cachant à l'intérieur une scène aménagée à ras du sol, a permis au public de suivre le spectacle pratiquement à ses pieds.

### Avec des acteurs amateurs

Sur la scène évoluaient deux personnages. L'un annonce la couleur : « Chez moi, on ne lit pas, on raconte des histoires. » L'autre, danseuse de flamenco, ne parle pas mais dessine les histoires avec son corps, ou encore les accompagne avec des danses et des chants. De temps à autre interviennent trois jeunes acteurs amateurs du Lunévillois (Célia, Damien et Lothaire).

Après 45 minutes de spectacle, un échange a permis d'apprendre que ces histoires mises en scène, c'était

du vécu, raconté par des anciens rencontrés dans tout le Grand Est avec des réflexions maintes fois entendues. ■



Les acteurs sur scène.

