

## Théâtre de marionnettes : une merveilleuse soirée

**J**eudi soir à 19 h, le théâtre proposait « le complexe de Chita », un conte magnifique pour petits et grands, joués par trois acteurs talentueux, donnant vie à leurs marionnettes, toutes plus attendrissantes les unes que les autres, évoluant, virevoltant sur une scène occupée par un castelet très original, tournant au gré des scènes proposées.

Ce conte, qui se passe en Espagne, est l'histoire d'un petit citadin, Damien, et sa sœur Céleste qui se retrouvent à la campagne au milieu des animaux et dont le père a décidé d'élever ses enfants « à la dure » dé-

cidant d'emblée que, sachant lire et écrire, ils n'avaient plus besoin d'aller à l'école. Éducation archaïque et conservatrice qui va s'opposer en permanence, entre la rudesse du père et le besoin de rêve, de voir autre chose des enfants qui s'interrogent : « Qu'est-ce qu'être un homme..., une femme » ?

C'est une fable aussi, avec une morale apportée par le dieu Pan, venu à leur secours : « On ne peut pas changer la nature des choses mais changer sa propre nature si l'on apprend de ses erreurs... » Moments tragiques, légers, fantastiques, parfois gais, se mêlent pendant une heure.

Après les applaudissements, les acteurs sont revenus sur le bord de scène et à la bonne franquette, au milieu de leurs marionnettes rassemblées, ont encore consacré quelque temps au jeune public avide d'en savoir plus. ■



À la fin du spectacle, un entretien à la bonne franquette avec les enfants.  
Photo ER

