



L'humour affiche complet au théâtre de Lunéville

Ancienne scène conventionnée, le théâtre de Lunéville se veut maintenant accessible au plus grand nombre, dans le cadre de la politique culturelle municipale. Une programmation variée donc, où les spectacles d'humour (Florent Peyre, Panayotis Pascot...) et les comédies remplissent les 550 sièges du théâtre italien à chaque fois.

« Après cette période compliquée, les gens ont envie de rire. Dès l'ouverture de la saison, les réservations ont commencé à arriver pour les théâtres de boulevard et les spectacles d'humour », explique Virgine Génot, ad-

jointe à la culture et présidente du conseil d'administration.

C'est d'ailleurs l'un de ces spectacles qui avait ouvert la saison, « Les Cachottiers », et qui a ravi le public par ses nombreux quiproquos. « On essaye d'être à l'écoute des demandes, de savoir ce qui peut faire plaisir aux habitants. »

Plaisant à une écrasante majorité, la programmation grand public de cette année permet d'attirer un public content de retourner au théâtre pour rire et passer un bon moment, en plus d'afficher complet réguliè-

ment. ■



Le Théâtre de Lunéville affiche régulièrement complet depuis le début de la saison. Photo ER /Didier HUMBERT

par Enzo Merlin-Ferrari

