

## L'atelier théâtre dans l'envers du décor

**S**ophie Milliat, professeur, et les jeunes de l'atelier théâtre de la MJC Lorraine sont allés visiter le théâtre de Lunéville, dans le cadre de l'action « L'envers du décor », financée par la CAF du département.

Les jeunes sont rentrés ravis de leur visite commentée par un guide qui a donné du sens à la visite, a tenu compte de leurs sensations et les a menés là où ils ne seraient jamais allés.

Le premier théâtre a été construit en 1733 dans le prolongement des appartements ducaux pour la régente Elisabeth-Charlotte qui ne voulait plus aller au théâtre de Nancy à cause de l'éloignement.

Une partie des décors de l'opéra de Nancy a été acheminée, Stanislas y a fait transporter les loges et ce qu'il restait des décors de Nancy. La visite de la salle de 520 places et des dif-

férents espaces dont l'attribution se faisait en fonction du rang social, du paradis, à l'orchestre et aux loges.

Les jeunes Vandopériens ont eu accès aux machineries, qui sont toutes mécaniques. Ils ont vu les décors à poulie et contrepoids qui permettent de manœuvrer verticalement les décors et ceux qui se glissent sur scène. Tous sont d'époque et fonctionnent comme lors de leur mise en place. Ils ont même eu la chance de les voir en mouvement.

### Incognito sur la scène

Sur scène, ils ont assisté à la répétition de la compagnie Incognito et ont découvert le trou du souffleur, la trappe d'apparition qui permettait à un acteur une illusion, qui n'a plus cours.

Les loges des artistes leur ont semblé peu confortables, rien à voir avec

celles vues dans les films !

Avec Sophie Milliat, les jeunes apprennent la diction, la concentration, le travail sur un texte, sur leur corps avec l'objectif de monter sur scène en fin d'année et tout cela en s'amusant. Ce programme remporte tous les suffrages. « Les plus jeunes et les plus âgés travailleront sur une création d'improvisation, ceux d'âge intermédiaire sur une pièce écrite. Nous choisirons les sujets la semaine prochaine » explique Sophie Milliat. ■



En fin d'après-midi, au retour de la visite du théâtre de Lunéville.

