



DE LUNÉVILLE À BACCARAT – LUNÉVILLE

Darroussin plonge dans l'âme de Rimbaud

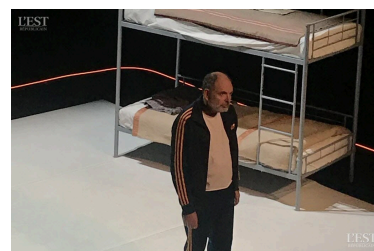
Le théâtre de Lunéville, accueillait le comédien Jean-Pierre Darroussin, venu jouer la pièce « Rimbaud en feu », de Jean-Michel Dijan, sur le parquet de la Méridienne.

Cette pièce se déroule en 1924. Arthur Rimbaud est alors enfermé dans sa chambre d'hôpital, à Charleville. Une pièce dans laquelle Jean Pierre Darroussin et Arthur Rimbaud ne forment qu'une seule et même âme, ce n'est plus Rimbaud en tant

qu'homme qui s'exprime, il laisse la parole à son âme. Celle-ci, comme il l'explique au cours de la pièce, pèse 21 grammes. Il est plus flamboyant, plus vivant qu'il ne l'a jamais été.

Dans cette mise en scène d'Anna Novion, on croise également des personnes telles qu'André Breton, Paul Verlaine ou encore Léo Ferré. Cette pièce est l'occasion d'une rétrospection de la vie d'Arthur Rimbaud, selon lui-même. Du théâtre contemporain d'une durée d'une heure et quart

qui a eu plu à un large public. ■



Jean Pierre Darroussin sur la scène du théâtre de la Méridienne pour la pièce « Rimbaud en feu ».

