

Jean-Pierre Darroussin dans la peau de Rimbaud

Le samedi 27 novembre, Jean-Pierre Darroussin, l'acteur de « Cœur des hommes » et de « Dialogue avec mon jardinier », sera seul sur la scène du théâtre de Lunéville avec les mots de Jean-Michel Djian pour « Rimbaud en feu », dans une mise en scène d'Anna Novion. Interview.

Comment en êtes-vous venu à interpréter Rimbaud en feu ?

C'est une proposition de Jean-Michel Djian. C'est un ami. Nous conversations pas mal par téléphone pendant le confinement. J'avais une commande d'un seul en scène et je cherchais une idée. Il m'a proposé Rimbaud. Je lui ai donné un petit cadre et le texte est arrivé. C'est un texte qu'il a édité, d'ailleurs. Il est un peu un spécialiste de Rimbaud : il a réalisé un documentaire.

Moi, je connaissais ses souvenirs, ses poésies, j'avais lu quelques biographies. Rimbaud, c'est quelqu'un d'exceptionnel, un aventurier extrêmement moderne. Quelqu'un qui provoque tout le temps. Il empêche tout le monde d'avoir la possibilité d'avoir une image précise de lui. Il s'échappe tout le temps et cherche cet ailleurs. Il a cette envie de n'être attaché à rien. Sauf dans ses dernières années. Il ne savait pas où s'arrêter. Il a parcouru l'Europe entière, l'Asie, la péninsule arabique et la corne de l'Afrique en marchant.

Vous sentez-vous proche de Rimbaud ?

J'ai ce petit point commun : je pourrais ressentir l'idée d'être un électron libre, pas être trop longtemps attaché à un noyau. Et j'ai aussi l'amour des mots, savoir ce qu'il y a derrière les mots et leur histoire.

Est-ce la première fois que vous êtes seul en scène ?

Oui, c'est mon premier seul en scène. C'est une sensation particulière de ne pas partager. Mais ça sert bien le propos et la pièce, c'est un personnage enfermé et seul.

Depuis quand jouez-vous cette pièce ?

Avec le confinement et le reconfinement, nous ne sommes partis en tournée que fin septembre. Avant Lunéville, j'ai une trentaine de dates. Et à partir de janvier, je serais avec cette pièce jusqu'en mars, au théâtre Antoine à Paris.

Quels sont vos projets ?

Au printemps, je tourne un film avec Robert Guédiguian à Marseille. Et en septembre 2022, je remonte au théâtre pour une pièce. ■



Jean-Pierre Darroussin pour Rimbaud en feu Photo DR /E.Blondet, ABACA

Propos recueillis par Corinne CHAUBEUF

Rimbaud en feu, le samedi 27 novembre, 20 h 30 au théâtre de Lunéville, une pièce de Jean-Michel Djian, mise en scène par Anna Novion, avec Jean-Pierre Darroussin.

