

## Le Titanic vu par Axel Drhey à découvrir au théâtre de Lunéville

La compagnie « Les moutons noirs » présente une comédie burlesque et musicale sur le Titanic, le samedi 9 octobre au théâtre de Lunéville. Interview de son metteur en scène et auteur, Axel Drhey, un des cinq membres fondateurs de la compagnie.

**A**xel Drhey, qui êtes-vous ? Et qui est la compagnie « Les moutons noirs » ?

Je suis le metteur en scène et auteur de Titanic, le 7<sup>e</sup> spectacle de notre compagnie « Les moutons noirs » que j'ai créée en 2010 avec quatre autres comédiens. Un de nos principes originaux est que la mise en scène tourne entre les fondateurs. Nous montons toujours des projets différents. Notre ADN, à l'origine, était de prendre un texte très connu et classique pour le réadapter, comme nous l'avons fait avec Ruy Blas, une tragédie devenue comédie avec « les moutons noirs ». Nous avons gardé 60 % du texte de Victor Hugo. Pour Titanic, c'est un texte entièrement original, qui s'inspire du faits divers, du film... Et un pur divertissement.

Pourquoi avoir choisi ce thème du Titanic ?

J'avais envie de faire une comédie musicale qui rassemble et très populaire. L'histoire, tout le monde la connaît. On peut d'autant plus surprendre et proposer quelque chose

d'original. Et, en plus de faire rire, il y a matière à réfléchir. Le Titanic représente un peu le mal de notre siècle : le capitalisme, l'industrialisation, le désir d'aller plus vite, d'être plus riche, d'être le plus beau, sans penser aux conséquences et à ce qui pourrait arriver.

Pourquoi une comédie musicale ?

J'adore Broadway, les comédies musicales. C'est notre première incursion dans le monde du théâtre musical. Nous serons douze artistes au plateau : neuf comédiens (dont les cinq fondateurs de la compagnie) et trois musiciens.

Comment passe-t-on de Ruy Blas à un spectacle musical ? Et comment vous êtes vous préparés ?

Nous, les cinq fondateurs qui seront tous sur scène, nous sommes connus dans une compagnie de Commedia dell'arte où il y a du chant, de la danse, de l'escrime. Et nous avons tous une formation de comédien où nous avons appris à chanter, danser... Pour Titanic, nous avons suivi

des ateliers de danse et de chant. Nous avons fait venir dans l'équipe des artistes imprégnés de cette discipline avec leur expertise, leur expérience : deux des comédiens-chanteurs et deux des musiciens de Titanic ont fait plusieurs comédies musicales. Et... nous avons eu beaucoup de temps de préparation par la force des choses (NDLR : la crise sanitaire). Nous avons commencé à créer ce spectacle fin 2018, la première était en avril 2020. Nous l'avons aussi présenté au Festival d'Avignon cet été. ■



Le Titanic revu par la compagnie « Les moutons noirs ». Photo Les Moutons noirs /DR

*Propos recueillis par Corinne CHA-  
BEUF*

