

Adrien Mianat, attaché aux relations publiques au théâtre

Cet été, nous partons à la découverte des métiers « cachés » du théâtre de Lunéville. Premier rendez-vous avec Adrien Mianat, attaché aux relations publiques. Un métier fait de rencontres et de découvertes qui passionnent le jeune homme de 27 ans, originaire de Clermont-Ferrand.

Il est arrivé à Lunéville il y a 18 mois et a posé ses valises au théâtre de Lunéville. Depuis, Adrien Mianat est attaché aux relations publiques.

Un métier méconnu mais essentiel au bon fonctionnement de la structure culturelle. Après avoir vadrouillé pendant quelques années « sur l'axe Epinal-Metz », après une proposition de stage en Moselle, le jeune homme, originaire de Clermont-Ferrand, est finalement resté dans la région Grand-Est. Son job ? « Être en relation avec les publics, c'est-à-dire tous les publics qu'on peut avoir au théâtre. »

À commencer par les scolaires. « On crée des relations sur le long terme avec les scolaires et leurs enseignants. Je tiens aussi à expliquer les saisons théâtrales aux collégiens et lycéens et on travaille aussi des médiations. Parfois, certaines propositions peuvent être compliquées et c'est bien d'aller voir les élèves en amont, pour faire un travail de pré-

paration. C'est valable pour toutes les classes d'âge. Pour un enfant de 3 ans qui n'est jamais venu au théâtre, on fait en sorte qu'il soit le moins stressé possible, notamment, lorsque les lumières s'éteignent. »

Semer une petite graine

Les propositions de visite du théâtre et le montage d'un projet artistique en lien avec les artistes, Adrien Mianat les connaît aussi par cœur. Tout comme les projets « amateurs où les gens viennent participer à une activité proposée par le théâtre ».

Pour la rentrée prochaine, c'est un projet à destination des adolescents, « en lien avec la Compagnie Logos » qui sera proposé. Un projet gratuit pour les participants à destination « de jeunes volontaires qui peuvent s'investir sur une année complète. La Compagnie a un projet de création de spectacle qui peut s'adapter à chaque lieu avec une partie du spectacle assuré par des pratiquants amateurs. Mon métier, c'est organiser, piloter

et suivre les projets d'action et de médiation ».

Alors, quand la pandémie de Covid est arrivée, Adrien s'est senti comme... dépourvu. « C'est sûr que ça a été compliqué. Surtout que ce qui me plaît dans ce métier, c'est d'être au contact avec les gens. On monte un beau projet et quand tout se passe bien, à la fin, c'est super chouette. Quand on voit des jeunes revenir voir des spectacles avec leur famille, on se dit que c'est une petite graine qu'on a semée. » ■



Adrien Mianat est attaché aux relations publiques au théâtre de Lunéville. Photo ER / Adeline ASPER

par Adeline Asper

