

Lunéville Darroussin, Jugnot, Lemoine et Célarié sur les planches du théâtre de Lunéville la saison prochaine

La saison commencera le 16 septembre au théâtre de Lunéville. L'humour et la comédie des « Cachottiers » ouvriront cette nouvelle programmation. Le nouveau directeur, Frédéric Fage, explique la façon dont il a construit la saison 2021-2022, sa première à Lunéville.

|| Vu 2 fois

La saison sera lancée le 16 septembre prochain au théâtre de Lunéville. Avec, pour l'ouverture, une comédie humoristique de Luc Chaumar, « Les Cachottiers » et sur scène Thierry Beccaro, Didier Gustin ou encore Julien Cafaro. « Voilà, le programme est bouclé, atteste le nouveau directeur de la structure, Frédéric Fage qui, pour cette saison 2021-2022 a voulu « faire plaisir à tout le monde ». Avec de l'humour, du théâtre qui instruit, de beaux textes, des pièces plus accessibles aussi. Ce que je souhaite, c'est que les Lunévillois aient envie d'aller au théâtre et qu'ils se laissent surprendre ».

Des bords plateau importants

Parmi ses coups de cœur, le « Caligula » du 10 décembre, tiré de la pièce d'Albert Camus et donné par la « Cie des Perspectives, une jeune troupe que je suis depuis le cours Simon. Ils sont pleins d'imagination, d'ingéniosité ». Cette année, Frédéric Fage a également porté un intérêt certain aux pièces adressées aux enfants dont « la Journée de la jupe », pièce pour laquelle il a assuré la mise en scène et la scénographie. « Cela parle de toutes les problématiques poussées à l'extrême. C'est pour cela qu'il est important de faire des bords plateau, parce qu'on se rend compte que parfois, la parole des enfants se libère autour du harcèlement ».

« J'ai fait cette programmation avec cœur »

Des grands noms du théâtre sont également attendus cette année. À l'image de Clémentine Célarié, « juste un très grand moment le théâtre », le 18 décembre avec « Une vie » d'après l'œuvre de Maupassant. Mais aussi Jean-Pierre Darroussin qui entre dans le personnage d'Arthur Rimbaud (27 novembre). « J'ai fait cette programmation avec cœur. Et je pourrais citer tous les spectacles. Booder (le 6 novembre) est très touchant, plein de sincérité, Titanic (le 9 octobre) est une comédie dans laquelle la Cie « les Moutons Noirs fait tout de A à Z. L'impro, l'écriture, la mise en scène, le chant, la chorégraphie, les décors. Et cela donne à chaque fois des spectacles très aboutis ».



<https://cdn-s-www.estrepublicain.fr/images/9FBD4083-0B5E-4521-A23E-91F852B32BA2/FB1200/photo-1626343971.jpg>



https://cdn-s-www.estrepublicain.fr/images/cf55be70-7954-486b-a4b1-d35f5a25cb80/NW_listA/title-1626343971.jpg

par Adeline Asper

