

## SPECTACLES

## Retour à l'état sauvage

En 2007, la romancière Anne Sibran écrit *Je suis la bête*, étrange monologue d'un enfant abandonné à deux ans dans une maison perdue au milieu d'une forêt. Sauvée par une chatte enceinte, l'enfant va peu à peu s'ensauvager, apprendre à chasser, à survivre en forêt, jusqu'au jour où elle retrouve les humains.

Autour de cette variation sur le thème de l'enfant sauvage, le spectacle *Je suis la bête* est porté par une comédienne et trois musiciens. Dans une imbrication totale avec ce texte puissant qui explore la lisière entre humanité et animalité. Le travail musical se nourrit de sons réels captés dans la nature et transformés. Mixée à des sons abstraits et au grincement des instruments à cordes, cette partition frémissante plonge l'auditeur-spectateur dans un univers sonore étonnant et nouveau.

*Je suis la bête*, aujourd'hui à 20 h 30 à l'Hôtel de ville de Blâmont. Renseignements à La Méridienne de Lunéville, tél. 03 83 76 48 70.



Née en 2002 sous l'impulsion du compositeur et contrebassiste Pierre Badaroux, la compagnie (Mic) zazaj s'inscrit dans un croisement des langages et des formes artistiques. Photo DR.

## blâmont

## Une soirée pour trois chorégraphes

Rompus à la danse autant classique que contemporaine, habitués aux grandes scènes régionales et se produisant partout à travers le monde, les artistes du Ballet de l'Opéra national du Rhin reviennent à l'Espace Rohan dans un programme qui met à l'honneur trois géants de la danse en Europe. Dans *Quintett*, Forsythe amène la technique classique jusqu'au déséquilibre, jusqu'à la chute et la fait résonner sur la musique de Gavin Bryars. Dans *27'52"* créé au Nederlands Dans Theater en 2002 par Jiří Kylián, la danse se pare d'effets presque cinématographiques autour de l'un des thèmes de prédilection du chorégraphe : le couple, dans tout ce qui l'unit, et tout ce qui le sépare. Enfin dans *Jeune Homme*, Uwe Scholz, fervent mélomane de Mozart, propose un prolongement chorégraphique de son *Concerto n°9*.

Soirée *Grands chorégraphes européens* par le Ballet de l'Opéra national du Rhin, aujourd'hui à 20 h 30 à l'Espace Rohan de Saverne. Renseignements : tél. 03 88 01 80 40.



Bruno Bouché, nouveau directeur du Ballet de l'Opéra national du Rhin, met à l'honneur les grands chorégraphes européens. Photo DR.

## saverne

## FAITS DIVERS

## Dieuze : deux blessés légers dans une collision



Le véhicule, qui venait de Val-de-Bride, a été très abîmé. Photo RL.

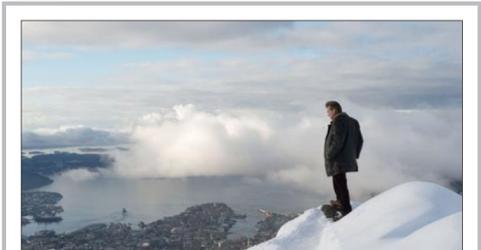
Mercredi soir, vers 18 h 30 sur la RD 999 entre Dieuze et Val-de-Bride, deux véhicules se sont percutés. Pour une raison indéterminée, la conductrice de la voiture venant de Val-de-Bride s'est déportée sur sa gauche.

Un véhicule arrivait en sens inverse : le conducteur, surpris, n'a pu éviter l'impact. L'accrochage a fait deux blessés légers :

la conductrice du véhicule s'étant déportée et la passagère de la seconde voiture. Toutes deux ont été transportées par les pompiers de Dieuze vers l'hôpital de Sarrebourg pour des examens de contrôle.

Les véhicules hors d'usage ont été retirés des lieux par un garagiste local. La brigade de gendarmerie de Dieuze a procédé aux constatations d'usage.

## CINÉMAS



Le bonhomme de neige, un film De Tomas Alfredson. Photo DR.

## À Sarrebourg

*Coco*. — À 17 h 30.  
*Le bonhomme de neige*. — À 19 h 45 et à 22 h 15.

*C'est tout pour moi*. — À 20 h 15 et à 22 h 30.

*Bad Moms 2*. — À 20 h et à 22 h 15.

*L'expérience interdite*. — À 22 h 15.

*Le Brio*. — À 20 h 15.

*Justice League*. — À 19 h 45 et à 22 h 15.

*Jalouse*. — À 17 h 30.

*La Montagne entre nous*. — À 17 h 45.

*Au revoir là-haut*. — À 17 h 45.

*L'Atelier*. — À 17 h 30.

Renseignements : CinéSar, 18

rue Division-Leclerc, 57400 Sarrebourg, tél. 03 87 07 07 61 ([www.cinesar-sarrebourg.fr](http://www.cinesar-sarrebourg.fr)).

À Dieuze  
Knock — À 20 h 15.  
Renseignements : Ciné Salines La Délivrance, tél. 03 87 86 06 07.

À Château-Salins  
Opération Casse-Noisettes 2 — À 20 h 30.  
Renseignements : la salle Saint-Jean, 2 rue Poincaré à Château-Salins ([www.cine-madchateausalins.sky-biog.com](http://www.cine-madchateausalins.sky-biog.com)).

## EXPOSITION

## Retour à la faïencerie pour l'artiste Nadine Ulukaya

À partir de samedi 2 décembre, Nadine Ulukaya exposera une quinzaine de toiles de nu au magasin de la faïencerie de Niderviller. Un retour aux sources pour cette ancienne salariée à la production sur le site.

À 29 ans, elle avait profité du plan social à la faïencerie de Niderviller pour « tenter de faire autre chose » après treize ans passés au trempe et à l'émaillage. À 58 ans, Nadine Ulukaya revient présenter ses toiles au magasin. « Cette exposition me tient vraiment à cœur », explique l'artiste au centre de son atelier. Sa première vie professionnelle à la faïencerie coïncide avec son mariage, la naissance de son premier enfant, etc. Alors l'émotion sera au rendez-vous lors de l'inauguration.

Depuis un mois, elle prépare consciencieusement cet événement. Sur la table, un tableau d'un homme la travaille. Un des yeux la gêne, elle veut le reprendre. Il s'agit là de la seule retouche possible, à la marge. En effet, la technique de l'artiste, qui peint sur une toile de lin, interdit toute modification des contours. Le coup de pinceau doit être assuré au premier geste pour ne pas gâcher une toile ni l'esquisse dessinée à la craie blanche. Même après des dizaines d'années de pratique, et la réalisation d'une cinquantaine de nus, la tension perdure. Quasiment intacte.

## Figure imposée

Pourtant, le nu n'a rien d'exceptionnel dans la carrière d'une artiste peintre. L'exercice fait même figure de passage obligé. Mais Nadine Ulukaya s'est prise au jeu. « Quand j'ai fait mon premier nu, j'ai adoré, se souvient-elle. Faire bouger les corps, les rendre plus expressifs, etc. Un peu d'ombre et de lumière peut tout chan-



Dans son atelier, Nadine Ulukaya prépare activement cette exposition. Photos RL.

ger. » Travaillant à partir de photographies, elle réinterprète les expressions, les attitudes, pour créer. Avec une préférence pour les corps des femmes, plus artistiques.

« Quand je peins, je ne pense pratiquement plus », confie-t-elle sur l'effet que lui procure la peinture. Elle en oublie même

parfois de manger. Passion chevillée au corps, elle avoue adorer la transmettre à ses élèves lors des cours, tout comme partager son travail avec le public.

Plus de photos sur le site internet du *Républicain Lorrain*, édition Sarrebourg/Château-Salins.

Nadine Ulukaya a mis plusieurs mois à peindre cette toile, sorte de patchwork d'yeux de ces connaissances, amis, familles, etc.



## le chiffre

15

C'est le nombre de toiles de nu qui devraient être exposées dans le magasin de la faïencerie de Niderviller. Une toile fera office de dédicace au lieu. En effet, l'emblème de la faïencerie, la cafetière Bayerlé, y est représenté. La trouverez-vous ?

## SONDAGE

## Sur les tables de réveillon

Demain, plusieurs chefs du secteur offriront un show gastronomique à Saint-Quirin. Dans leurs casseroles, quelques mets de fête. L'occasion pour nous de vous demander via notre site internet si vous aviez déjà composé vos menus de réveillon. Sur 205 votants, vous êtes 51 % à avoir prévu de rester dans la tradition avec foie gras, dinde aux marrons et bûche. 6 % iront assister au show gastronomique pour trouver l'inspiration. 27 % doutent de leurs talents de cuisiniers et préfèrent se faire inviter. 16 % passeront commande chez le traiteur. Cette semaine, changement de sujet, votez sur le [www.republicain.fr](http://www.republicain.fr) pour nous dire si vous prendrez part à l'une des animations organisées en Moselle-Sud au profit du Téléthon.

## RL SERVICES

## Votre journal

Pour toutes questions relatives à votre abonnement ainsi qu'au portage...

E-mail : [LRCLIENTS@republicain-lorrain.fr](mailto:LRCLIENTS@republicain-lorrain.fr)  
tél. 0809 100 399 (Service gratuit + prix appel).

## Agence

de Sarrebourg  
Rédaction : 54 Grand'rué, 57400 Sarrebourg ;  
tél. 03 87 03 05 50  
(fax 03 87 03 05 55).  
E-mail : [lr@sarrebourg@republicain-lorrain.fr](mailto:lr@sarrebourg@republicain-lorrain.fr)

Photo : [lr@photo-sarrebourg@republicain-lorrain.fr](mailto:lr@photo-sarrebourg@republicain-lorrain.fr)

RL-Voyages : guichets ouverts de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30, tél. 03 87 03 05 40 (fax 03 87 03 05 59).

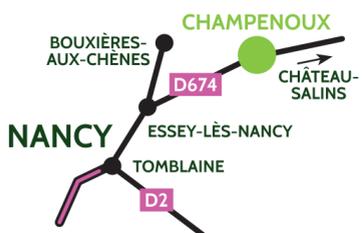
Publicité :  
tél. 03 87 03 05 50 (fax 03 87 03 05 43). E-mail : [philippe.pernon@republicain-lorrain.fr](mailto:philippe.pernon@republicain-lorrain.fr)

Pour Sortir : inscriptions sur [www.republicain-lorrain.fr/loisirs/organisateur](http://www.republicain-lorrain.fr/loisirs/organisateur)

## Agence

de Château-Salins  
Rédaction et publicité : 3 rue Clemenceau, 57170 Château-Salins, tél. 03 87 05 21 61, (fax 03 87 05 28 74). E-mail : [lr@chateausalins@republicain-lorrain.fr](mailto:lr@chateausalins@republicain-lorrain.fr)  
Bureau ouvert au public de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 15 h 15.

**DÉCOR JARDIN**  
PRODUCTEUR À CHAMPENOUX DEPUIS 1962



Ouvert aujourd'hui de 14 h à 18 h du lundi au samedi de 9 h - 19 h sans interruption

[www.decorjardin.fr](http://www.decorjardin.fr)  
[decorjardin.champenoux](https://www.facebook.com/decorjardin.champenoux)



Aujourd'hui avec votre carte privilège

La promotion de Noël

-20%\* sur :

- les guirlandes électriques
- les pyramides
- les silhouettes acryliques

\*Offres affichées en magasin, valables sur présentation de la carte de fidélité Décor Jardin, uniquement le 3 décembre 2017 de 14 h à 18 h et dans la limite des stocks disponibles en magasin. Photos non contractuelles.