

ANIMATION

En marche vers les stations vertes

Dans le cadre de la 3e fête de l'Écotourisme dans les stations vertes, qui aura lieu dimanche 14 mai, le Club vosgien de Sarrebourg-Abreschviller s'associe à la démarche en organisant une marche autour d'Abreschviller.

Le rendez-vous est fixé à 8 h allée des Aulnes à Sarrebourg, pour rejoindre Abreschviller. Départ de la randonnée à 8 h 20, place des Passeurs. Durée de la marche 5 heures, en passant par la Roche du Diable, la grotte Saint-Léon, la sculpture du Diable, le Parc à daims du Centre Saint-Luc, la Verrerie de Lettenbach, la Maison de l'enfance, et retour sur Abreschviller en passant par la pisciculture.

La randonnée se fera en compagnie d'un agent de l'ONF (Office national des forêts) qui donnera des explications sur la faune et la flore. Difficulté moyenne, se munir de bonnes chaussures. Le repas sera tiré du sac.

Renseignements auprès de François Fischer tél. 06 71 47 21 10.

à abreschviller



Une sortie organisée dans le cadre de la 3e fête de l'Écotourisme dans les stations vertes. Photo d'archives RL

SPECTACLE

Une génération en mal d'optimisme

Soixante-huit ans rentré dans le rang, Franz aimerait voir son fils Yann Mao Tenorio reprendre l'entreprise familiale. Entre deux conquêtes féminines, affublé de Rodolphe, valet surqualifié au chômage, Yann cherche une place et un combat à mener. Pour le remettre dans le droit chemin, Franz fait appel à Elvira, ancienne féministe, qui de son côté se désespère du conformisme de sa fille Anna.

La Ballade du tueur de conifères se penche sur une génération en mal d'optimisme qui a subi la fin du rêve des classes moyennes. L'auteure allemande Rebekka Kricheldorf s'amuse à réinterpréter les grandes figures du théâtre au regard de nos sociétés contemporaines où l'élevation sociale et la consommation à outrance sont les maîtres mots.

La Ballade du tueur de conifères, vendredi 12 mai à 20 h 30 à La Méridienne de Lunéville. Renseignements au Tél. 03 83 76 48 70.

à lunéville



Dans cette pièce, l'auteure allemande Rebekka Kricheldorf s'inspire librement du mythe de Don Juan. Photo DR-Francis Saint-André

FAITS DIVERS

hampont

Voiture au fossé : un blessé léger



L'automobiliste seul en cause dans l'accident a pu prévenir lui-même qu'il lui fallait du secours. Photo RL

Un trentenaire résidant à Maizières-lès-Vic venait tout juste de quitter le domicile parental de Val-de-Bride pour déjeuner à Château-Salins. Pour une raison qui lui échappe encore, l'automobiliste a perdu le contrôle de sa voiture alors qu'il approchait la commune d'Hampont sur la RD 28.

Après un ou une série de tête à queue, le véhicule s'est immobilisé incliné sur son flanc dans le fossé longeant la route dans le sens inverse de celui dans lequel il circulait. Le chauffeur a prévenu ses parents qui ont alerté les secours. Les uns et les autres se

sont rapidement retrouvés sur place.

Le fourgon de secours routier dépêché par les sapeurs-pompiers de Sarrebourg et l'ambulance sont repartis après avoir opéré une extraction en délicatesse, sans désincarcération, de la victime qui se plaignait de fortes douleurs au dos. Elle a été transportée à l'hôpital pour des examens approfondis.

Les gendarmes de la brigade de Château-Salins ont sécurisé la route dans le sens inverse de celui dans lequel il circulait. Une expertise du véhicule endommagé pourrait permettre de préciser les circonstances de cette sortie de route.

EXPOSITION

alsace bossue

Sous le col du cygne : Diedendorf en fête

Pour la 4e année consécutive, l'association Arborecence investit tous les espaces d'une ancienne ferme à Diedendorf, entre Sarre-Union et Fénétrange, pour un moment culturel insolite où le partage et la découverte artistique ont toute leur place. Cette manifestation allie arts, musiques, théâtre et rencontres. Sous le col du cygne s'inscrit dans le cadre des ateliers ouverts qui, pendant deux week-ends du mois de mai réunissent quelque 400 artistes dans 150 ateliers un peu partout en Alsace. L'exposition collective a lieu au 110 rue Principale, à l'atelier François Génot.

Le vernissage aura lieu samedi 13 mai à partir de 18 h 30 et une soirée-concert à partir de 20 h (prix : 7 €) avec les groupes Father kid, Pari pari et Deux boules vanille. Pas moins de 17 artistes participent à cette exposition visible les 13, 14, 15, 19, 20 et 21 mai de 14 h à 19 h.

Participent à cette exposition 2017 les artistes Emma Perrochon, Guillaume Pinard, Sté-



Vassili Konstantinopoulos, artiste spécialisée dans la peinture sur verre. Photo RL

phane Spach, Erik Samahk, Violaine Leroy, Fanny Michaelis, Célia Muller, Marceau Pensato, Marco Godinho, Joseph Kieffer, Victoria Klotz, Vassili Konstantinopoulos, François Génot, Agnès Geoffroy, Malina Farine, Vanessa Gandar, Clément Cogitore, Ludovic Debeurme et Yasmina Benabderrahmane.

Infos et réservations : arborecence@alsace-bossue.fr

CINÉMAS

À Sarrebourg
Le roi Arthur : La légende d'Excalibur. — À 20 h (en avant-première).
Alien : Covenant. — À 19 h 45 et à 22 h 15.
Problèmes. — À 20 h 15 et à 22 h 15.
Get out. — À 20 h 15 et à 22 h 30.
Aurore. — À 17 h 45.
Django. — (biopic). À 17 h 45.
Les gardiens de la galaxie 2 (3D et 2D). — À 19 h 45 et à 22 h 30.
Sous le même toit. — À 17 h 30.
Fast & Furious 8. — À 22 h 30.
The Lost city of Z. — À 17 h 30.
The Young Lady. — À

17 h 30.
Renseignements : CinéSar, 18 rue Division-Leclerc à Sarrebourg, tél. 03 87 07 07 61 (www.cinesar-sarrebourg.fr).

À Dieuze
À bras ouverts. — À 20 h 15
Renseignements : Ciné Salins-La Délivrance, tél. 03 87 86 06 07.

À Château-Salins
Baby Boss. — À 20 h 30.
Renseignements : salle Saint-Jean, 2 rue Poincaré à Château-Salins (www.cinema-dechateausalins.skyblog.com).

CULTURE

Mon mouton est un lion : grand spectacle

La 18e édition du festival Mon mouton est un lion se déroulera du 16 mai au 4 juin sur les territoires du Pays de Saverne et alentours. 35 spectacles et animations et 65 représentations sont au programme.

C'est désormais acté, le festival jeune public Mon mouton est un lion a déserté les terres mosellanes pour s'installer uniquement en Alsace. Pour sa 18e édition, du 16 mai au 4 juin, il investira les communes de Bouxwiller, Dettwiller, Hochfelden, Lichtenberg, Lorentzen, Monswiller, Ottersthal, Otterswiller, Saverne et Wingen-sur-Moder.

Organisé par le Relais culturel savernois l'Espace Rohan, le festival propose un large éventail de créations locales, nationales et européennes destinées au jeune public (de la petite enfance à l'adolescence), mais aussi aux amateurs de spectacles en tous genres

Trente compagnies sont invitées à se produire sur des scènes éphémères, dans les salles polyvalentes, crèches, écoles, bibliothèques, places et rues.



On lance la tente et elle se dépile toute seule. Pas si sûr... Photo DR

Marionnettes, musique, théâtre, danse, ombres, nouveau cirque, vidéo... Toutes les formes artistiques seront explorées.

Sur les 65 représentations prévues, nombre seront réservées aux scolaires pour éveiller la curiosité des jeunes en les sensibilisant à la diversité artistique et au développement de leur esprit critique. Et deux journées festives seront les temps forts du festival, le dimanche 21 mai à Saverne et le dimanche 4 juin à Hochfelden.

La journée festive dans la cité des Rohan se concentrera autour du château. Dans le parc, l'association Éveil Petite Enfance proposera un parcours ludique de motricité en accès libre. Sauter, grimper, ramper, escalader... Les marmousets trouveront de quoi se défouler sur ce parcours, sécurisé et animé par un professionnel de la motricité et de l'éveil. À 10 h et 16 h : les Gallois du Theatre Arad Goch présenteront Là où volent les feuilles... une aventure participative qui utilise toutes sortes d'éléments végétaux, accompagnée d'une musique jouée en direct. À 15 h, les Belges de la Cie Carré Curieux, Cirque Vivant ! feront la démonstration de leur jonglerie fraternelle, micro-acrobatie dans Petit Frère, un duo clownesque à la tendre folie, un éloge à la spontanéité de l'enfance.

Dans la salle Marie-Antoinette, à 11 h 15 et 17 h, les Troyens de Ginglyph Gateau et de la Cie Théâtre d'âme emmèneront les spectateurs dans une fabrique de papier où un employé vérifie l'authenticité du format 21 x 29,7 sur un échantillon de feuilles prélevé dans la chaîne de production. Tâche



Pour être aussi barrés, il faut forcément être Belges ! Les deux artistes de la Cie Carré Curieux, Cirque Vivant ! se sont fait une spécialité de la jonglerie fraternelle et des micro-acrobaties. Photo DR

quotidienne et répétitive, jusqu'à un moment où il découvre qu'il y a une vie dans l'amoncellement des feuilles destinées à être recyclées.

Autour du château à 11 h, 14 h 15 et 16 h 45, la cie d'Ailleurs déambulera à fleur de rue. À 16 h et 17 h 15, rendez-vous Deux secondes avec les clowns de la Cie du Petit Monsieur dans un spectacle burlesque où un homme muet, dans son costume trop serré, prouve

que le fait de ranger "une tente dernière technologie" n'est pas aussi facile qu'indiqué sur le mode d'emploi.

Et pour terminer ce joyeux marathon, à la salle Jean-Louis-Barrault à 18 h, numéro de Jonglage percutant avec les Frères Colle qui mêlent à merveille cirque et musique.

Programme complet sur le www.mouton-lion.org.

en proche alsace

Programme

Mardi 16 mai à 20 h 30 à l'Espace Rohan de Saverne : Index, danse hip-hop - dès 6 ans.

Mercredi 17 mai à 15 h 30 à la médiathèque municipale - de Monswiller : Super Elle, marionnettes et théâtre en pop-up - dès 2 ans.

Jeudi 18 mai et vendredi 19 mai à 20 h 30 à l'Espace Rohan de Saverne : Cyranos de Bergerac, théâtre tout public.

Samedi 20 mai de 19 h à 23 h au musée du Pays de Hanau à Bouxwiller : Improptus nocturnes #2, conte et musique - dès 6 ans. En parallèle au spectacle, exposition temporaire Religion : miroir de la société. Une histoire, des regards, du 29 mars au 11 juin.

Dimanche 21 mai : journée festive à Saverne (lire ci-contre).

Mercredi 24 mai à 9 h 30 à la salle du Hohgraben de Dettwiller : Marmaille, théâtre d'objets - de 1 à 4 ans.

Mercredi 24 mai à 15 h à l'Espace Rohan de Saverne : Place Klezmer et le dernier requin de la Mer Noire, musique du monde et vidéo - dès 5 ans.

Samedi 27 mai à 11 h à la salle communale d'Ottersthal : L'improbable couvre-feu, conte - dès 6 ans.

Mercredi 31 mai à 14 h 30 à la salle polyvalente d'Otterswiller : Raoul le chevalier, théâtre burlesque - dès 4 ans.

Samedi 3 juin à 11 h, 13 h 30 et 15 h 30 à l'Espace Rohan de Saverne : Moi !! Président de la République de France, théâtre - tout public.

Dimanche 4 juin à 11 h, 14 h 30 et 16 h 30 dans les jardins du musée Laliq de Wingen-sur-Moder : Les Jøttinjøl, déambulation - dès 4 ans.

Dimanche 4 juin : journée festive à Hochfelden.

polar aux éditions la valette

LITTÉRATURE

Leblanc broie du noir : dernier tome de sa trilogie

Les deux premiers tomes ont été vendus chacun à plus de 2000 exemplaires. Le Québécois Jean-François Leblanc, auteur de polars, sort l'épilogue de sa trilogie, Le labyrinthe des mirages, aux éditions la Valette (Abreschviller).

Le labyrinthe des mirages fait suite aux polars Le sang des forêts et La sentence de juillet. Un embrocheur fait passer des nuits blanches à l'inspecteur Jean Royer. Sous la plume atypique et le style poétique de l'écrivain québécois Jean-François Leblanc, ce dernier tome de la trilogie vient de paraître aux éditions La Valette (Abreschviller).

Très attendu par les lecteurs, amateurs du genre, le livre est un acte de protestation contre la pédophilie.

Vous abordez un sujet dur et tabou. Pourquoi avoir eu envie d'écrire sur ce thème de la pédophilie ?

Jean-François Leblanc : « J'ai voulu aborder la pédophilie, la violence faite aux enfants et la rage de vivre malgré tout au nom de la vérité : j'ai renié bien des gens dans ma vie qui ont tout simplement fermé les yeux devant cette dimension à tuer de l'humanité, la quantifiant, la calculant, l'oubliant. Et je ne regrette rien à cet effet, si ce n'est les amours perdues de ceux que j'aimais. Aux gens qui me reprochent de vouloir exploiter ces horreurs, je réponds toujours la même chose : faire semblant, c'est mourir. Je ne fais pas semblant. Je dénonce, je vis au nom de la beauté que j'essaie de célébrer le plus souvent possible :

celle de l'amour véritable. »

Êtes-vous satisfait de ce troisième tome et d'avoir mis un point final à cette trilogie ?

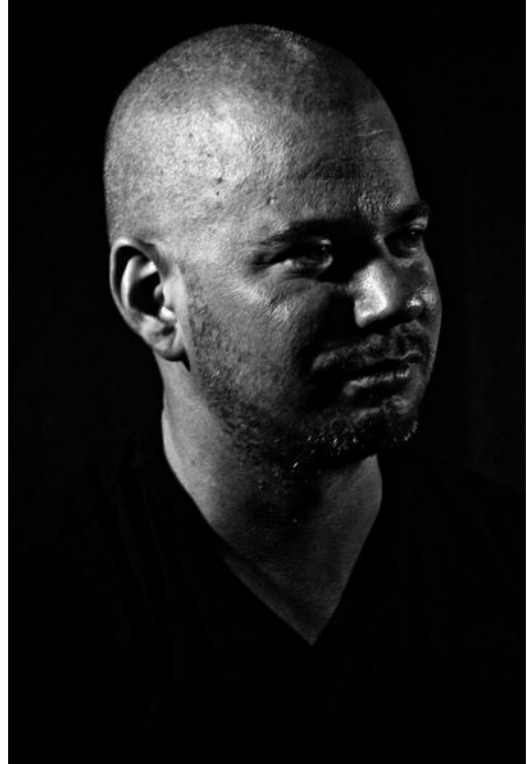
J.-F. L. : « Je ne dirais pas que je suis satisfait. Je vous dirais plutôt que je suis soulagé comme je ne l'ai jamais été jusqu'à présent dans ma vie d'écrivain. Cette histoire m'a profondément bouleversé, me forçant à traduire en images des émotions difficiles à exprimer, liées à une sensibilité exacerbée et franchement dérangeante à vivre, cadencée déjà lors de ma jeunesse dans un héritage familial lourd à combattre. Au Québec, la vérité est trop souvent mauvaise compagnie. On l'assassine toujours au nom de la politesse. Du décorum factice, de la fausse représentation, de l'image mensongère. Pour sortir de pareille impasse, il faut du cran, il faut prendre contre son cœur le courage de sa colère. Pour moi, ce dernier tome incarne cette volonté d'homme qui me guide. »

Comment définiriez-vous le rythme et l'atmosphère de cet épilogue ? Qu'est-ce qui fait sa force ?

J.-F. L. : « Le rythme et l'atmosphère du dernier tome sont liés à la lumière qui continue de grandir dans l'avenir de Royer. Chaque élément de cette histoire est un reflet habitable par lui du

dernier repère qu'il conserve en lui-même : sa capacité d'aimer de nouveau. Aussi, je voulais rendre hommage à cette grande leçon de Schmitt présentée dans son roman La part de l'autre : ignorer la création de l'horreur humaine nous condamne à subir sa répétition. Évacuer l'embrocheur de l'humanité, sans chercher à en comprendre ses origines, c'est tuer l'enfant abusé, blessé, réprimé et dénigré qu'il fut lui-même. Le mal de la violence n'est pas simplement solutionné par l'idée de la transmission. Il faut aussi conserver à l'esprit l'idée de la création gratuite du mal. Et à cet effet, seul l'être humain est capable d'une telle action. Or, nous pouvons nous racheter, nous solidariser aussi avec notre devoir d'être solidaire. Mais le faire dans l'hypocrisie facile des convenances télégraphiques est singulièrement stupide. Ainsi, lorsque l'embrocheur est sur le point d'être finalement révélé pour ce qu'il est, je crois que ce personnage ressent enfin, pour la première fois de son existence, une sorte de soulagement incompris par lui-même. Il faut retenir qu'il ne sait pas aimer. Qu'il ne l'a jamais été. Le désir n'étant pas de l'amour. »

Travaillez-vous sur de nouveaux projets d'écriture ? Allez-vous rester dans le



Jean-François Leblanc est enseignant de français et littérature au collège Montmorency à Laval, au collège de Maisonneuve à Montréal et mène des études doctorales en création littéraire à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Photo Michel CORDEY

genre du polar ?

J.-F. L. : « Je travaille sur deux nouveaux romans liés à la trilogie. L'aube de la haine, une enquête de Gilles Meloche, permettant de voir la rencontre entre le mentor et le protégé que fut Royer. Et un autre, Les précheurs de la mort, une enquête de Karim

Khoury, permettant de voir plus loin. Je travaille également depuis cinq ans sur un recueil de poésie, Quelque part, et un premier roman d'amour, dont je n'ose pas révéler le titre, par pudeur. »

Propos recueillis par Manuela MARSAC.

RLSERVICES

Votre journal

Pour toutes questions relatives à votre abonnement ainsi qu'au portage...

E-mail : RLCLIENTS@republicain-lorrain.fr
tél. 0809 100 399 (Service gratuit + prix appel).

Agence de Sarrebourg

Rédaction : 54 Grand rue, 57400 Sarrebourg ; tél. 03 87 03 05 50 (fax 03 87 03 05 55). E-mail : lr@sarrebourg@republicain-lorrain.fr

Photo : lrphoto@republicain-lorrain.fr
RL-Voyages : guichets ouverts de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30, tél. 03 87 03 05 40 (fax 03 87 03 05 59).

Publicité : tél. 03 87 03 05 50 (fax 03 87 03 05 43). E-mail : philippe.pernon@republicain-lorrain.fr
Pour Sortir : inscriptions sur www.republicain-lorrain.fr/loisirs/organisateur

Agence de Château-Salins

Rédaction et publicité : 3 rue Clemenceau, 57170 Château-Salins, tél. 03 87 05 21 61. (fax 03 87 05 28 74). E-mail : lrchateausalins@republicain-lorrain.fr
Bureau ouvert au public de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 15 h 15.