

LUNÉVILLE Arts et spectacles

D'originales journées théâtre sciences

■ L'originalité

Allier théâtre et sciences, il fallait oser. L'idée est venue du directeur du théâtre de la Méridienne, Yann Mehay. « Le but est de permettre aux étudiants d'appréhender le spectacle vivant par le prisme dont ils sont le plus proches. Et c'était aussi une volonté de l'IUT de le faire pratiquer l'oral, l'expression... », explique-t-il. « L'université de Lorraine travaille sur le décloisonnement entre les cultures pour instaurer un vrai dialogue », ajoute Alain Guyot, chargé de mission culture à l'Université de Lorraine. « Le but était aussi de proposer à la ville un événement moderne, collaboratif et intergénérationnel », souligne le directeur de la Méridienne.

■ Un sujet qui nous concerne tous

Après la robotique l'an passé pour la première édition, le thème retenu est cette année « Tout est sous contrôle ». « C'est un mot qui parle aux étudiants de notre IUT », note Isabelle Perry, responsable du département qualité logistique industrielle et organisation de l'IUT Nancy-Brabois.

« Le but est de se questionner sur son environnement. » L'hypnose

médicale sera même abordée lors d'un ciné débat avec projections de courts-métrages scientifiques.

■ Deux spectacles

Seront proposés : « Je clique donc je suis », spectacle de science-fiction magique sur les dangers des nouvelles technologies de la compagnie La Phalène, et « Contrôle » de la compagnie Les patries imaginaires pour un voyage au sein du contrôle social.

■ Des étudiants investis

L'an passé, quatre étudiants de l'IUT s'étaient déclarés volontaires pour participer à cette aventure. Quatre autres les ont rejoints ensuite, plus une vingtaine de figurants. Cette année, six de 1^{ère}, 2^e année et licence ont commencé à travailler sur ce projet depuis deux mois. Avec les artistes du collectif meurthe-et-mosellan Kinorev, ils vont créer la Big machine qui, en vérifiant leurs propos sur internet, doit sélectionner les candidats conformes à l'entrée à l'IUT. A découvrir lors de trois représentations ouvertes au public.

■ Des étudiants transformés

« L'an passé, les étudiants ont



Du mercredi 25 au samedi 28 janvier, grâce à un partenariat entre l'IUT, la Méridienne, le CNAM, le collectif Kinorev, ce festival va investir les locaux de l'IUT et le centre Erckmann. Photo C.S.-C.

conçu la partie mécanique du robot et se sont appropriés d'une façon différente tout le matériel de l'IUT », note Isabelle Perry. « Cela leur a aussi permis de découvrir le côté rigoureux de la préparation d'un spectacle. »

■ Des ateliers participatifs

Ces temps de réflexion réuniront

des étudiants, des entrepreneurs, des scientifiques, des artistes et seront ouverts à tous les publics. Ils aborderont trois thèmes : le contrôle, la norme en entreprise ; le lien entre les FabLabs (de nouvelles formes d'activités collaboratives) ; art et sciences, inventons de nouvelles formes de médiation.

Corinne SAÏDI-CHABEUR

Le programme

Mercredi 25 janvier : La Big machine (18 h, IUT) ; Je clique donc je suis (19 h, IUT)

Jeudi 26 janvier : Ateliers participatifs (14 h à 16 h, IUT), La Big machine (16 h 30, IUT), Contrôle (19 h, centre Erckmann)

Vendredi 27 janvier : La Big machine (14 h et 18 h, IUT), Contrôle (20 h 30, centre Erckmann)

Samedi 28 janvier : Ciné-débat sur l'hypnose médicale (11 h à 12 h 30, centre Erckmann).

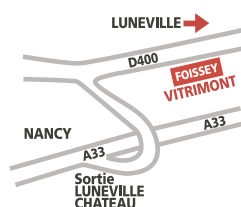
> Gratuit pour la Big machine, les ateliers participatifs et le ciné débat. 5,50 € à 13 € pour les spectacles.

La réservation est conseillée pour tous les événements, compte tenu du nombre de places limitées dans les salles de l'IUT (Tel : 03.83.76.48.60., billetterie@lameridienne-luneville.fr).

ouvert
dimanche
15 janvier
14h - 18h30

Foissesey
meubles salons literie cuisines salles de bains
SOLDÉ

du 2 janvier au 12 février 2017



VITRIMONT
LUNÉVILLE - RN 4
Tél. 03 83 74 06 40

FOISSEY LE GÉANT
DU MEUBLE