

Sorties

LUNDI
MARDI
MERCREDI
JEUDI
VENDREDI
SAMEDI
DIMANCHE

AVEC L'EST REPUBLICAIN

par ailleurs



Metz

Archive

Le collectif sud londonien Archive dévoile quelques détails sur son nouvel album, Restriction, et sur la grande tournée européenne qui suivra sa sortie. Ce nouvel opus suit de très près la sortie d'Axiom, le projet cinématographique du collectif. Sélectionné cette année au Festival de cinéma de Sundance, Axiom a été interprété au Roundhouse à Londres et au festival de Jazz de Montreux. Aussi une nouvelle séance avec projection et concert aura lieu, le 2 novembre, au Grand Rex à Paris, dans le cadre du Festival Musiques à l'Image. Restriction, qui a été produit par Archive et Jérôme Devoise (collaborateur de longue date du collectif), est sorti le 12 janvier via Dangervisit et Plas. « Restriction 2015 » s'annonce déjà comme une des plus grandes et ambitieuses tournées d'Archive, avec la projection d'Axiom en début de soirée sur chaque date.

Mardi 20. 20 h.
La BAM - Metz. 34,10 €.

Esch-sur-Alzette

Soprano

18 ans après ses débuts et 4 ans après son dernier album certifié triple-platine « La Colombe et Le Corbeau », Soprano revient sous les feux de la rampe et livre « Cosmopolitane », son 3^e album solo. Décomplexé musicalement, l'artiste le plus célèbre de Marseille assume pleinement ses influences musicales rap et pop dans un album énergique, riche et varié. Un disque qui lui ressemble en tous points et redonne du sens et une direction positive au rap français.

Samedi 24. 20 h 30.
Rockhal - Esch-sur-Alzette. 31 €.



Bar-le-Duc

Sillons

Musique électro, univers très graphique, présence magnétique des danseurs... La magie opère et hypnotise dès le premier tableau. Impossible de quitter des yeux, ne serait-ce qu'un instant, ces six corps en perpétuelle évolution. Chacun dans son style (certains viennent du hip-hop, d'autres de la danse contemporaine), six garçons débordant d'énergie incarnent une danse à la fois délicate et généreuse, rigoureuse et naïve, poétique et puissante. Dans le cadre de la biennale de danse en Lorraine.



Jeudi 15. 20 h 30.
ACB - Bar-le-Duc. 03.29.79.73.47

Homécourt

Sous la neige

Un spectacle sonore et visuel (à partir de 6 mois) proposé par la C^e lorraine des Bestioles. Un sentier se dessine dans un paysage de papier avec ses creux et ses bosses, porte ouverte vers les premières émotions, les premiers émerveillements. Jeux de cache-cache en connivence avec la musique et la lumière, un corps se dévoile... Expérimentant la matière et les sons, les comédiens partent à la découverte de ce monde jusqu'à l'apprivoiser, le modeler. D'après une mise en scène de Martine Waniowski. Dans le cadre de Exp. Edit-ion, biennale de la danse en Lorraine.



Saint-Dié

Ballet Bar

La musique, comme disait Platon, « donne une âme à nos cœurs, des ailes à nos pensées et un envol à notre imagination ». Autour d'un comptoir, six personnages évoluent entre un phonographe, quelques vinyles et un transistor. Dans un univers proche des clubs de jazz new yorkais, Pyramid décortique le lien intime qui les lie avec la musique. Danses, acrobaties, mimes se mêlent au son grésillant du phonographe et des vinyles, dans une mise en scène soignée, partageant humour et dérision avec une expression alternant force et légèreté, douceur et brutalité.

Vendredi 16. 20 h 30.
Espace Georges-Sadoul - Saint-Dié. De 8 à 16 €.

encore



Bal.exe.

d'Anne Nguyen

Un spectacle chorégraphique accessible des 10 ans.

Un écran en fond de scène sur lequel est projeté le film d'une rencontre amoureuse dans les années 1920 et cinq musiciens plantent le décor de Bal.exe. Fondus dans un univers où l'émotion musicale semble vouloir régner en maître, huit danseurs entament un bal pour le moins original. Tels des mannequins articulés ou des poupées mécaniques, ils s'engagent dans une danse robotique, quasi informatique. Ensorcelés par l'univers romantique du quintette pour clarinette et cordes de Brahms, ils s'élancent les uns vers les autres pour interagir à travers des gestes retenus et décalés. Leur part de décision, d'abord aléatoire, s'efface pour se soumettre à un système de plus en plus déterministe et ordonné. En informatique, « .exe » est l'extension qui désigne un fichier exécutable. Ici, les corps sont comme programmés pour danser. Anne Nguyen fonde la compagnie par Terre en 2005. Spécialiste de la danse hip-hop au sol et influencée par un cursus scientifique, elle déstructure les gestuelles habituelles en leur imposant des contraintes géométriques dans l'espace scénique. Avec Bal.exe, la chorégraphe crée une nouvelle danse pour ce spectacle : « le looping pop ». Mélange de popping - mouvement de contraction et décontraction des muscles en rythme sur de la musique - et d'attitudes de danses de couples comme le tango, « le looping pop » allie la technicité de la danse hip-hop à l'émotion des danses de société.

Vendredi 16. 20 h 30.

Théâtre la Méridienne - Lunéville. De 4 à 13 €.

Boulevard

L'Hôtel du libre-échange

Déjà joué en mars et mai 2015, avec quelque 800 spectateurs conquis, « L'Hôtel du libre-échange » revient sur scène pour réitérer cette expérience scénique, impulsée par l'interprétation et le comique de tous les comédiens du théâtre de la Roële ! Connu pour être l'un des vaudevilles les plus joués en France, L'Hôtel du libre-échange, de Georges Feydeau, a tout pour plaire : claquement de portes, adultères, situations cocasses et quiproquos en tous genres...
Vendredi 16. 20 h 45.
Salle Jean-Ferrat - Villers-lès-Nancy. De 6 à 14 €. tél. 03.83.40.64.93 ou roelegs@aol.com



Théâtre



Le Cœur et la couronne

Prague, 1394. Venceslas IV, roi de Bohême et Empereur du Saint-Empire vient de s'évader avec la complicité de sa barbrière Suzanne. De retour sur le trône, il va devoir affronter de multiples intrigues et débusquer les traîtres jusque parmi ses proches. Devenue favorite du roi, Suzanne, parviendra-t-elle à préserver une place pour son amour au milieu des intrigues du palais ? Entre légende et réalité historique, cette histoire dresse le portrait d'un monarque européen qui préférait les plaisirs à la politique. Par la Compagnie Richard Fabulette.

Samedi 17. 20 h 30.

MJC Jean-Savine - Villers-lès-Nancy. 7 €, tél. 03.83.28.44.19.

Théâtre

Douze hommes en colère

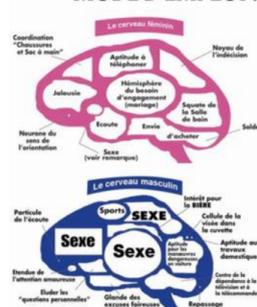
Un jury de douze hommes doit statuer, à l'unanimité, sur le sort d'un jeune homme accusé de parricide. S'il est jugé coupable, c'est la chaise électrique qui l'attend. Onze jurés le pensent coupable. Seul le juré n°8, n'est pas certain de la culpabilité de l'accusé et a de sérieux doutes. Une création de la compagnie Théâtre'ou vers.

Les 16 et 17 à 20 h 30.

MJC Pichon - Nancy De 7 à 9 €.



Homme Femme MODE D'EMPLOI !



Comédie

Homme-Femme, mode d'emploi : la fille

Savez-vous pourquoi les hommes adorent les chieuses ? Pourquoi les hommes jettent toujours leur linge sale à côté du panier ? Pourquoi les hommes disent : « Je t'appellerai » et qu'ils ne le font pas ? Pourquoi les hommes oublient systématiquement les dates d'anniversaires ? Alors Messieurs, venez comprendre ce que les femmes aimeraient entendre !
Jeudi 15. 19 h 30.
Dimanche 18. 15 h.
La Comédie de Nancy. De 10 à 18 €.

Improvisation

7^e Stan Cup

La Stan Cup est un tournoi d'improvisation regroupant différentes troupes de théâtre de Nancy et de Metz. La Stan Cup offre une scène à ses équipes. Pour cette 7^e édition, trois troupes font leur entrée : la Fight et les TNTB de Nancy, et le Bordel de Metz. Ils s'ajoutent aux équipes de l'année dernière : Improdisiaque, Stanislash, Pep'S, Minou et Improvisés (ex Schizos-Friends). Pour l'occasion, chaque soirée sera composée de deux matches, tarifée à 3 € comme à l'accoutumée.
Vendredi 16. 20 h 30. MJC Lillebonne.

One Man Show

Mohamed, le Suédois

Mohamed Le Suédois est le nouveau phénomène du rire épique ! Avec un nom pareil, on s'attend forcément à un rendez-vous avec l'exotisme. Mieux que ça, le Suédois fait voyager à travers la société, fait plonger dans le miroir des réseaux sociaux, de la vie quotidienne, à Marseille, à Alger, et même en France ! Il règle ses comptes avec la gente féminine en pointant du doigt des vérités qu'elle ne pourra pas nier, il tartine de plusieurs couches les emmerdeurs, les radins, les hypocrites, allant jusqu'à chatouiller les petits défauts des hommes et du panorama politique français. Face au succès de son sketch le permis à points celui des premières demandes en mariage, Mohamed réussit un nouveau pari avec Mohamed Le Suédois remonté !

Les 16 et 17 à 19 h 30.

La Comédie de Nancy.

De 10 à 18 €.



Humour

Didier Super + Deux (ex-Fatals Picards)

Ce nouveau spectacle a bien failli s'appeler « Didier super mange du cheval » ou même tout simplement « Didier super, nouveau spectacle ». Ce nouveau produit a été spécifiquement calibré pour sortir le consommateur de son ennui et de ses tracasseries quotidiennes. Un spectacle qui conjugue qualité artistique et accessibilité.
Dimanche 18. 18 h 30.
Chez Paulette - Pagny-derrière-Barine. 20 €.



Jeune public

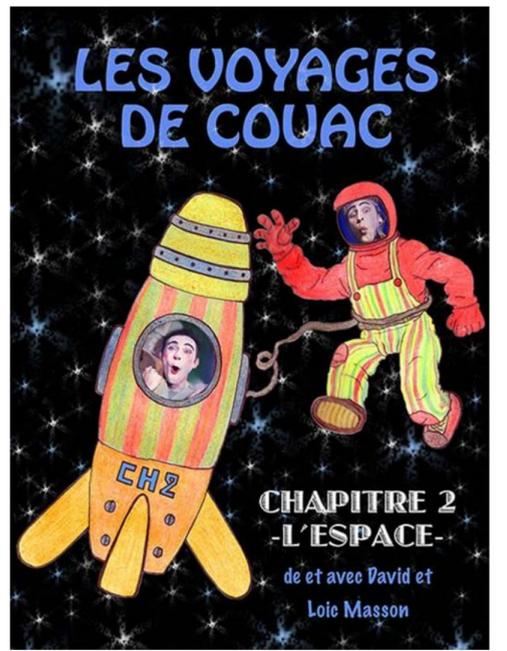
Les voyages de Couac

Un soir d'été, sur terre, Couac et Pantin regardent les étoiles, allongés dans les herbes. Comment ce serait de vivre tout là-haut ? Couac bascule alors dans son rêve... Fusée capricieuse, apesanteur et drôle d'extraterrestre, l'aventure ne fait que commencer ! De et avec David et Loïc Masson.

Du 17 au 25 octobre. Du lundi au samedi à 15 h 30.

Le dimanche à 11 h.

La Comédie de Nancy. De 10 à 18 €.



pôle môle

AGENDA

23
VEN.

BRASSENS
Hommage rendu par le groupe « Concurrence Déloyale ». Salle Jean-Jaurès - Tomblaine. 20 h 30. 13 €.

24
SAM.

COUPE DU MONDE DIX DANSES
Parc des Sports de Vandœuvre. Finale à partir de 20 h.



27
MAR.

ENFANTS
Théâtre le grimoire Doudoukambolesque à la Comédie de Nancy jusqu'au 1^{er} nov. Pour petits.

CONTACT > LERSORTIES@estrepublikain.fr