

Sorties

LUNDI
MARDI
MERCREDI
JEUDI
VENDREDI

AVEC L'EST REPUBLICAIN SAMEDI
DIMANCHE

par ailleurs



Forbach

Orange Blossom

Neuf ans que l'on attendait, leur nouvel album ! Et voilà enfin le petit bijou que le groupe nantais a mis tant de soin à concocter. Enregistré en France, en Jordanie et au Maroc, *Under the shade of violets* livre à nouveau cette alchimie parfaite entre électro-rock, trip hop, sonorités orientales, afro-beats et couleurs latines. Pour ce nouvel opus, Carlos Robles Arenas et Pierre-Jean Chabot, fondateurs d'Orange Blossom, sont allés jusqu'au Caire pour trouver la perle rare, la chanteuse égyptienne Hend Ahmed, qui illumine les morceaux de sa voix incandescente et sidérale. Arabe, bambara et français se rencontrent entre reprise d'Eric Satie, répertoire égyptien, accents mexicain et batucada.

Vendredi 27, 20 h.
Le Carreau - Forbach.

Amnéville

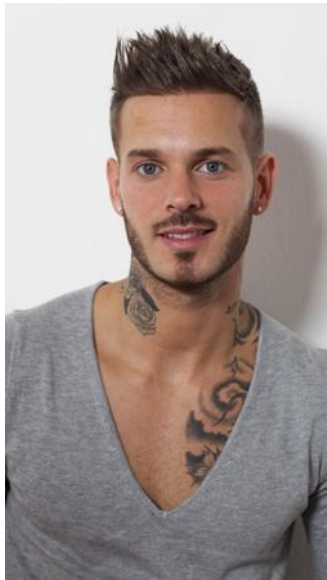
M. Pokora

Après avoir triomphé dans le spectacle Robin des Bois avec plus de 800.000 spectateurs, M. Pokora est de retour sur scène pour une tournée événementielle. Cet artiste complet, qui détient le record du nombre d'NRJ Awards, avec 10 prix à son actif, revient avec le R.E.D Tour (Rythmes extrêmement dangereux).

Un show exceptionnel où les performances scéniques, les décors somptueux, les chorégraphies incroyables, tiennent toutes leurs promesses.

Jeudi 3, 20 h 30.

Galaxie - Amnéville.
De 39 à 65 €.



Verdun

Pleurage et scintillement

Un bar de nuit. Un homme et une femme. Entre tendre nostalgie et tourbillon festif, une valse des humeurs s'esquisse. Dans ce spectacle qui mêle cirque, danse, théâtre et musique, se joue la partition intime d'un couple qui s'apprivoise... « Lui, la fluidité élastique et une présence de pitre charmant ; elle, la grâce d'une équilibriste danseuse (...). Mais quand ils s'empoignent et se portent l'un l'autre ou esquissent de microchorégraphies, ils sont beaux comme des enfants qui s'aiment. » Télérama.



Mercredi 2, 20 h 30.
Transversales - Verdun.

Homécourt

Si j'étais...

« Si j'étais... » est porté par une danseuse et une plasticienne, c'est une transposition poétique qui s'écrit à partir de clichés radios, de traces du corps du dedans et du dehors, des mots, des fragments, entre fluidité, brisure et lien. La plasticienne met en scène et dessine des lignes sur les radios, elle crée l'œuvre en direct. La danseuse donne vie aux lignes. Les fait circuler dans son corps, rouler sur sa peau, au son d'une voix qui témoigne d'une traversée dans l'ombre et dans la lumière. Par la Compagnie Sosana Marcelino.

Samedi 28, 10 h 30.
Centre Pablo-Picasso - Homécourt. Entrée libre.



Strasbourg
Deep Purple

Groupe de rock britannique formé en 1968, Deep Purple est considéré comme l'un des pionniers du hard rock à l'instar de Led Zeppelin et Black Sabbath. Le groupe a su s'imposer sur la scène rock des années 70 par des albums et des concerts mettant en valeur la force technique de ses musiciens, notamment, en matière d'improvisation et de solo. Avec plus de 100 millions d'albums vendus dans le monde, Deep Purple a amplement contribué à l'explosion du mouvement hard rock.

Mardi 1^{er}, 20 h.
Zénith - Strasbourg.
De 45,50 à 67,50 €.

encore



La Cérémonie

La danse contemporaine pour les nuls

Par la chorégraphe bisontine, Nathalie Pernette.

La Cérémonie est une chorégraphie ludique, tout à la fois conférence illustrée et spectacle dansé qui s'intéresse aux gestes à l'origine de tout mouvement. Oubliés, les préjugés et les réticences face à la danse contemporaine ; la chorégraphe bisontine Nathalie Pernette livre une pièce qui se veut un abécédaire joyeux de la discipline. D'ailleurs, elle accueille elle-même le public, car le spectacle est avant tout une rencontre avec son univers, un décryptage de son langage très personnel. Une voix propose des mots comme des indices sur les mouvements des trois danseurs. Un pianiste joue Les Tableaux d'une exposition de Modeste Moussorgsky, partition complice de cette « visite guidée ». Des cartons et de l'adhésif font office de scénographie. Sommes-nous ici spectateurs d'un défilé de mode, d'une conférence de spécialiste ou partis pour un voyage introspectif ? Nous sommes dans tous les cas transportés dans l'histoire de la compagnie. Depuis 2001, l'association NA/compagnie Pernette emprunte différents chemins menant de la salle à l'espace public, en passant par des lieux insolites. L'activité de création de la compagnie est marquée par un goût pour l'expérimentation et pour le frottement de la danse avec d'autres disciplines comme les arts plastiques et la musique. Dans un désir de défendre et diffuser son art dans des lieux de natures multiples, Nathalie Pernette souhaite faire connaître et aimer la danse au plus grand nombre.

Vendredi 27, 20 h 30.

Théâtre La Méridienne - Lunéville. De 4 à 13 €.

Duo

Marine et Romain

Marine et Romain aiment faire des blagues, c'est un duo mixte, comique, et surtout cool à mort, composé de deux personnes qui aiment la scène et le foie gras. C'est « Marine et Romain et pas l'inverse » sinon le monde devient chaos. Ce duo a, par ailleurs, remporté le tremplin de l'humour 2015 organisé à la MJC Pichon.

Vendredi 27, 20 h 30.

MJC Pichon - Nancy.
De 6,5 à 9 €.



Théâtre



Le Visiteur

Une nuit, quelques semaines après l'Anschluss, alors que les troupes allemandes défilent dans Vienne dont elles prennent possession, un docteur, Sigmund Freud, inquiet, reçoit un étrange visiteur habillé en dandy. Il va prétendre être Dieu. En recréant le contexte de Vienne en 1938, Schmitt place le célèbre psychanalyste dans un débat intérieur : croit-il encore en Dieu ? Avec de tels événements, Dieu existe-t-il ? Comment protéger sa fille Anna d'un officier nazi bien entreprenant ? Et ce « visiteur », qui est-il ? Une comédie dramatique d'Eric-Emmanuel Schmitt. Avec Marie Helfenstein, Didier Bégouin, Jean-Paul Frisé et Olivier Laurent. Mise en scène de Céliénie Crillon.

Le 27 à 20h45. Le 28 à 19h30 et le 29 à 16 h.

Théâtre de la Roëlle - Villers-lès-Nancy.

Comédie

Les bonnes du curé de Trécon

Jeanne et Lili ne supportent plus de voir leur village de Trécon mourir peu à peu. Jeanne est la dernière épicière ambulante. Lili est la dernière coiffeuse. Elles ne sont pas de court d'idées pour rameuter les touristes. Mais lorsqu'elles sollicitent l'aide des villageois et surtout du curé, les ennuis commencent... **Jusqu'au 27 novembre. Du jeudi au samedi à 19h30. Dimanche à 15h.** La Comédie de Nancy. 10 à 18 €.



Danse

(RE) CONNAISSANCE #6

Sur une idée du Pacifique-CDC et de la Maison de la Danse, 19 partenaires se sont associés pour contribuer à la reconnaissance d'artistes chorégraphes. L'objectif est de rendre visible, au travers d'un événement annuel, la diversité de la création. Les lauréats de cette 6^e édition sont : Cube Association, Shake it out (2^e prix), Plateau nu, forêt de drapeaux à valeur de signal, costumes décalés d'inspirations folkloriques, Christian Ubl crée un corpus à la fois poétique, utopique et artistique. La Cie Sine qua Non Art (1^{er} prix) présente une pièce où voix et corps donnent naissance à de nouveaux espaces, aux corporalités puissantes et variées.

Lundi 30, 20 h 30.

CCAM - Vandœuvre. De 4 à 17 €.



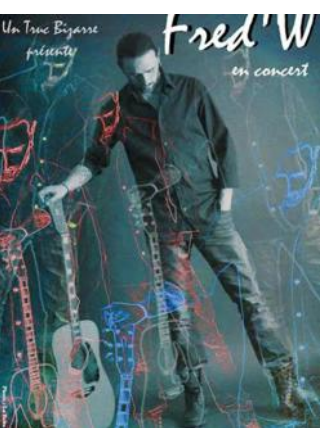
Concert

Fred W

Auteur-compositeur-interprète, artiste aguerri de la scène nancéienne et inconditionnel de la chanson française, il met en musique ses propres textes sensibles et ciselés tout en mélangeant les sons complémentaires d'un accordéon bleu et d'une guitare orange, quelque part entre Brassens et Springsteen.

Jeudi 26, 20 h 30.

MJC Pichon - Nancy.
De 6,5 à 9 €.



Rire : Parfait et modeste

Gérémy Crédeville

Découvrez ce Dandy aussi élégant que trash, véritable révélation de l'humour 2015 ! G, crooner, égo-centré, beau et un tantinet méchant, connaît les affres de la perfection... Mais lorsqu'on se croit parfait, il ne faut pas s'étonner d'être victime de crises d'excès de confiance... Heureusement G est (un peu) modeste ! Juste assez pour nous raconter les conséquences parfois désastreuses de ses excès de confiance...

Vendredi 27, 20 h 30.

Salle des fêtes - Jarville.
De 2 à 6 €. Réservation obligatoire au 03.83.50.38.80

Littérature

L'Œuvre Emoi # 6

Une sixième édition organisée autour de Sophonisbe. Au programme : une présentation de la tragédie et la lecture de quelques scènes par Jean-Marie Villégier. « Sophonisbe... pièce méconnue et, à bien des égards très belle... Nous ne craignons pas, pour notre part, d'y voir un des chefs-d'œuvre de Corneille. », écrivait Serge Doubrovsky dans Corneille et la dialectique du héros en 1963.

Vendredi 27, 19 h à 22 h.

MJC Lillebonne - Nancy. 5/10 euros, collation comprise. Réservation conseillée : 03 83 40 04 43/06 15 41 98 84

CONTACT > LERSORTIES@estrepublikain.fr

pôle môle

2
MER.
au 4 déc.

NOIR OU BLANC
Inspiré de l'œuvre de Roberto Puimini, une immersion dans le théâtre de papier. TGP Frouard.

5
SAM.

ALADIN
Un spectacle musical qui embarque dans un voyage inoubliable au pays des merveilles ! A 14 h et 17 h au Zénith de Nancy.



8
MAR.

MAÎTRE GIM'S
Le rappeur, chanteur et compositeur Maître Gims fait son grand retour en solo ! 20 h au Zénith de Nancy.