

LUNEVILLE

Aujourd'hui

Les Mercredis européens sur le thème des rencontres pédagogiques franco-allemandes, à 18 h, au château

En vue

Why not color en concert

Le groupe vocal lunévillois formé de sept choristes propose de découvrir son nouveau répertoire autour de la variété française et internationale ainsi que du gospel, ce samedi 21 mars, 20 h 30, à la salle polyvalente de Flin. Entrée libre.

A suivre

Thé dansant demain

A l'invitation de l'office des fêtes, l'orchestre Claude Michel vous fera danser, ce jeudi 19 mars, à partir de 14 h 30, au salon des Halles.



637642600

BOSSERVILLE

Samedi 21 mars 2015

COLLÈGE ET LYCÉES PRIVÉS SAINT-MICHEL BOSSERVILLE

Portes Ouvertes
10 h - 17 h

DE LA 6^{ÈME} AU BTS

Internat mixte possible dès la 6^{ème}

www.bosserville.fr
lycee-st-michel@bosserville.com

Tél. : 03 83 33 40 00

Bilan des NRS et NAP

Une première réunion publique a permis d'évoquer les six premiers mois des nouveaux rythmes scolaires et activités périscolaires.

« J'ai pu faire le tour des conseils d'école : à l'unanimité on continue l'organisation avec le vendredi libéré », indique Edith Bagard, adjointe aux affaires scolaires. La moins pire des solutions selon l'adjointe et l'équipe autour dédiée aux NAP (nouvelles activités périscolaires) et NRS (nouveaux rythmes scolaires). « Il est plus facile de mobiliser une personne sur un seul créneau comme le vendredi que sur plusieurs », précise Mélanie Cherrier, référente pour les associations (sans compter les frais de déplacement).

70 % des enfants fatigués
Hier, tous intervenaient à l'occasion d'une première réunion publique abordant le bilan des six mois de fonctionnement de la réforme des rythmes scolaires à la mode lunévilloise. D'ailleurs après la série de réunions, une réponse sur la poursuite ou non de l'expérimentation est attendue par l'académie, a expliqué le maire Jacques Lamblin. Elle devrait tendre donc vers la continuité. Avec la promesse de gratuité pour l'année scolaire à venir. Après... « cela dépendra de la relation



■ Peu de monde à cette première réunion mais l'échange a été nourri.

entre commune et Etat », glisse le maire. « On navigue à court terme point de vue finances ».

Concernant les enfants, le constat (par des agents) montre que 70 % sont plus fatigués et agités avec ce changement. Confirmé par des enseignantes (qui représentaient la majorité du public présent). « Les enfants font comme avant, avec les NAP en plus », note l'une d'elle. Une autre ajoute : « Ils sont plus fatigués le jeudi après-midi ». « Par contre, le mercredi matin, ils font du meilleur travail sur les fondamentaux : le français et les maths », poursuit une autre personne du public. Des ab-

sences sont remarquées les vendredis matins comme au temps des samedis matin avec l'excuse « trop fatigués ».

Exclusions

Quelques avertissements et exclusions ont déjà eu lieu. « On n'envoie pas les enfants aux NAP quand on ne sait pas quoi en faire », remarque une professeure des écoles. « Il faut travailler sur l'état d'esprit des enfants et des parents, ce n'est pas une garderie gratuite ». Des parents se sont aussi plaints du manque de variétés dans les activités pour les maternelles oubliant que ces petits ont encore besoin de

repos et sommeil à fait remarquer une enseignante.

L'une de ses collègues regrette : « Avec cette réforme, il a fallu laisser tomber les classes découvertes qui ne représentent pas du tout la même approche que les NAP en terme de pédagogie ». Là, difficile de faire quelque chose pour le moment à cause des coûts a répondu le maire.

Au niveau des associations, 17 d'entre elles sont satisfaites et cinq ne le sont pas (perte de licenciés suite à la réforme). La fête des NAP, le 12 juin prochain, permettra de montrer le résultat des différentes activités.

Xavier COLLIN

NAP 2014-2015 en chiffres

► Effectif : 640 primaires et 270 maternelles (soit respectivement 60,80 % et 43 % des enfants scolarisés) fréquentent régulièrement les activités.

► Encadrement : 56 agents de la ville plus 17 animateurs embauchés. Soit une personne pour 9 enfants en moyenne en ajoutant les intervenants extérieurs. Qui peut permettre une augmentation de 10 % de fréquentation supplémentaire.

► Extérieur : 34 associations, organismes... ont participé à 40 interventions différentes sur l'année.

► Les activités : les maternelles ont pu participer à des ateliers tennis, tennis de table, théâtre, gym, cuisine... Les primaires ont eu droit à des moments sportifs et non sportifs avec danse, football, tir à l'arc, judo, athlétisme, roller, canoë-kayak... et vidéo, broderie, langues, slam, généalogie, jeux de société...

► Coût global : 202.208 € pour l'année scolaire 2014-2015. Il englobe les interventions extérieures, fournitures, salaires du personnel et animateurs BAFA, les bus. Le coût d'occupation des locaux n'est pas compté.

► Deux autres réunions publiques auront lieu ce soir à 17 h au restaurant scolaire Jules-Ferry et le 19 mars à 17 h, au restaurant scolaire Demangeot.

L'hebdo du château

Les Mercredis européens : Bertrand Gelais est l'invité ce mercredi soir, à 18 h, de Didier Francfort, à l'occasion de rencontres pédagogiques franco-allemandes. Un documentaire sur le couple franco-allemand sera projeté à l'Institut d'histoire culturelle européenne, qui accueillera cette conférence apéritive. Entrée libre.

Les utopies : A son tour, l'Académie lorraine des sciences déclinera ce thème à l'occasion d'une journée toute entière dédiée aux utopies. Plusieurs conférences sont prévues samedi 21 mars, à la chapelle. A 10 h, « Des siècles d'utopie ou la quête d'une société idéale », par Dominique Dubaux ; à 11 h 20, « Artistes et utopie, quelques exemples à travers l'histoire de l'art et de la peinture », par Katell Coignard ; à 14 h, « La bioéthique dans le domaine de l'utopie : utopie et progrès », par Claude Huriet, et à 16 h : « Les cités idéales de l'Antiquité à nos jours : une question sociale », par Jean-Marc Stebe.

Le musicologue Jean-Marc Illi animera des intermèdes musicaux tout au long de ces rendez-vous de l'ALS. Inscriptions et renseignements auprès de Francis d'Alascio (francis.dalascio@gmail.com).

Dialogue des religions : Emmanuel Colin, de l'Eglise orthodoxe, et Patrick Mombazet, de l'Eglise protestante unie de France, proposeront dimanche 22 mars, à 15 h 30, à la salle des communs nord, une conférence sur l'enseignement spirituel de Lanza del Vasto. « Entre réalités et utopies, ou comment vivre ensemble nos différences ». Entrée libre.

Associations Le Baz'art des mots change de statuts

Nouvelle gouvernance

SI L'ON VOUS DIT que tout s'est terminé par un apéro, vous ne serez pas étonnés. Car s'il est un mot qui prime au sein du Baz'art des mots, c'est bien la convivialité, celle qui permet de ne pas se prendre au sérieux tout en réalisant au final des choses très abouties.

On en a eu la preuve en novembre dernier avec l'événement phare de l'année 2014, Chez Balthaz'art, qui a drainé quelque 3.000 personnes au gymnase de la Barollière le temps d'un week-end.

Dimanche, avant l'assemblée générale organisée en soirée, certains se sont offert une petite balade autour de Vitrimont, dont le foyer rural accueillait l'association présidée par Virginie Contal.

Tout le monde s'est ensuite mis en rond autour d'elle et d'un écran sur lequel défilèrent en boucle les images souvenirs de Chez Balthaz'art. Et l'on piocha régulièrement dans le chapeau dans lequel chacun s'était amusé à donner son interprétation du A et du G d'assemblée générale.

L'imagination ne manquant pas aux membres du Baz'art des mots, les idées



■ Rendez-vous avait été donné au foyer rural de Vitrimont.

ont fusé nombreuses. « Comptez sur nous pour continuer à mettre le baz'art », lançait Virginie Contal à l'issue de son mot d'accueil lui permettant de remercier l'ensemble des partenaires de l'association, financiers (CCL et conseil général) et autres.

Avant d'annoncer qu'elle souhaitait abandonner la présidence « au profit de la puissance du collectif ». Une phrase que l'on comprendrait mieux ensuite, lorsque

les nouveaux statuts furent soumis au vote.

Le Baz'art des mots souhaite fonctionner de façon horizontale. Fini donc le conseil d'administration élitant un bureau avec un président. A la presque unanimité, il a été décidé qu'un conseil d'administration élargi (passé à quatorze membres dimanche soir) désignera un collège solidaire comprenant entre trois et six personnes, qui assumeront les mêmes responsabi-

lités. Ces personnes seront prochainement élues par le nouveau conseil.

S'agissant de l'exercice obligé du bilan, rappel a été fait des balades lectures proposées l'année dernière. Avec les difficultés rencontrées par les organisateurs : grève des intermittents du spectacle qui a obligé à annuler la prestation prévue autour des textes de Benoît Fourchard, impossibilité de visiter la manufacture de Saint-Clément. Le premier

rendez-vous s'était soldé par un échange avec la compagnie, la promenade proposée dans les pas des faïenciers attirant une quarantaine de personnes au final ravies.

Aucun bémol en revanche concernant Chez Balthaz'art. La manifestation voulait promouvoir des artistes, sensibiliser à l'art un public diversifié et permettre à tous d'acheter des cadeaux de Noël originaux.

Le pari a été gagné grâce notamment à la soixantaine d'hommes et femmes en bleu, qui se sont investis avant, pendant et après ce marché des arts. De très bons retours sont parvenus à l'association heureuse de la multitude des liens créés à cette occasion.

Une nouvelle édition de Chez Balthaz'art a été plébiscitée, chacun étant mis à contribution dimanche pour répondre à cette question : « Qu'avez-vous envie de vivre en 2015 ? » Toutes les propositions ont été affichées, qui seront débattues par le nouveau CA, l'après-midi se terminant par le traditionnel apéro suivi de la non moins traditionnelle auberge espagnole.

Catherine AMBROSI



■ Étienne Saglio sera sur la scène du théâtre de la Méridienne vendredi soir.

Théâtre

Voyage dans un univers enchanté

Coproduit de ce spectacle avec la compagnie Monstre (s), le théâtre de la Méridienne présente la nouvelle création d'Etienne Saglio, « Les Limbes », vendredi à 20 h 30. Les spectateurs seront invités à suivre un homme vêtu d'un manteau rouge et muni d'une épée dans « Les Limbes ». Elles sont le récit du passage du monde des vivants vers celui des morts. Il n'y a pas de décor : tout est noir. Ce voyage plonge le public au cœur d'un conte symbolique peuplé de créatures magiques. L'inanimé y prend vie à travers le manteau (il

devient personnage puis le symbole de puissance lorsque l'homme s'approprie l'habit comme il s'approprie sa mort) et une marionnette. Elle vient dire l'importance de donner la vie aux choses inanimées dans la pensée collective. En silence ou en musique, sur l'air du magnifique Stabat mater de Vivaldi, l'artiste entraîne le spectateur à valser dans un ballet somptueux. La magie opère...

« Les Limbes », vendredi 20 mars à 20 h 30 au théâtre (à partir de 10 ans). Tarifs 13, 10 et 5,50 €. Réservations : 03.83.76.48.60 ou billetterie@lameridienne-luneville.fr.

Permanences

- Boutique de la solidarité Rodhain : de 14 h à 17 h, 27, rue de la République.
- Carsat Nord-Est, agence de retraite : de 9 h à 11 h 30 et de 13 h 30 à 16 h, 7, rue René-Basset.

- CIDFF : de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 18 h 30, 9, rue René-Basset.
- Maison de l'Habitat : de 14 h à 17 h, 11, avenue de la Libération.
- Union locale CGT : de 14 h à 16 h, 8, rue de la Meurthe.

Nous contacter

Rédaction
8, rue Carnot
tél. 03.83.73.07.56 ;
fax. 03.83.73.75.72 ; mail. lerredaclun@estrepublikain.fr de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Publicité
Anne-Sophie Ruez,
tél. 06.85.33.02.23 ;
mail. annesophie.ruez@estrepublikain.fr

estrepublikain.fr.

Annonces légales
Tél. 03.83.59.09.32 ;
fax. 03.83.59.80.15 ; mail. lerlegales@estrepublikain.fr.

Abonnements
S'abonner, suspendre, adresse temporaire
tél. 03.83.59.08.08 ;
mail. lerabonnement@estrepublikain.fr de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

express

Avec Jean-Pierre Delépine

Dans le cadre de la projection du film « Que justice soit nôtre » au cinéma Impérial, le réalisateur Jean-Pierre Delépine sera présent samedi 21 mars, à 20 h 30. La projection du film sera suivie d'un temps d'échanges.

Alors qu'Aline sauve Zaina d'un mariage forcé, sa sœur Julie est violemment agressée par son petit ami. S'en suit une descente aux enfers pour leur père Daniel, qui tente de maintenir à flot l'association d'aide aux femmes victimes de violences, que sa femme assassinée par un homme violent, avait créée dix

années auparavant. Profitant de la cupidité sexuelle masculine, ces trois jeunes femmes choisiront la manipulation mentale pour punir financièrement ceux qu'elles désignent comme coupable de provoquer le malheur des femmes. Jusqu'au jour où un drame viendra stopper net leur petite affaire florissante.