

LUNÉVILLE

Aujourd'hui

La rentrée de l'UCP : inscriptions dès 13 h 45 au salon des Halles suivies d'une conférence de Jean-Marc Illi sur la musique des films de Louis de Funès



En vue

Récital d'orgue

Lidia Ksiazkiewicz sera aux claviers de l'instrument de l'église Saint-Jacques, le dimanche 5 octobre, à 16 h, pour un concert d'œuvres de Bach, Boyvin, Vienne, Liszt, Piazzolla, Lietha et Scott Joplin. Entrée : 8 euros.



A suivre

Mercredis européens

Didier Francfort ouvre une nouvelle saison sur le thème de l'utopie. Rendez-vous ce mercredi 1er octobre, de 18 h à 21 h, au château.

Fenêtres • Portes d'entrée • Portes de Garage • Volets

UNE RENTRÉE PAR LA GRANDE PORTE !

-20% sur toutes nos portes d'entrée **+200 Modèles au choix**

• Haute Sécurité
• Haute Isolation de série

L'Espace Ouverture
FABRICANT R.I.T.H.

Fabricant-Poseur

18 bis Rue de Pologne
03 83 74 48 79 - LUNÉVILLE

Suivez le guide !

La nouvelle saison culturelle est ouverte.

Télescopage humainement sympathique samedi après-midi au pied de l'église Saint-Jacques, où se rassemblaient les familles des mariés du jour, les petits pèlerins de Compostelle de la paroisse et de simples touristes lunévillois venus découvrir leur ville autrement sous l'égide de trois drôles de guides.

Rendez-vous leur était donné sur la place de la fontaine, où la compagnie Délices Dada avait installé son musée de curiosités. Quelques chaises et le bagout du conservateur pour faire patienter les candidats à ces visites, qui se sont succédé tout l'après-midi sous la forme de trois circuits.

Vert, bleu, rouge, il suffisait de suivre le guide pour entrer dans l'univers décalé et absurde de Circuit D. réécrivant l'histoire avec force commentaires déjantés s'appuyant sur une réalité urbaine revue et corrigée par cette compagnie de théâtre de rue installée dans la Drôme.

On entre vite dans le jeu des comédiens et on rit aussi beaucoup, la Méridienne invitant ensuite à la présentation de sa nouvelle saison, sur une scène plus traditionnelle cette fois.



■ En préambule à la soirée d'ouverture, la compagnie de théâtre de rue Délices Dada invitait à des visites guidées.

Retour au sérieux, ponctué heureusement d'instantanés humoristiques après l'intervention de Benoît Tallot, l'adjoint à la Culture, faisant à ses premiers pas dans l'exercice difficile de faire passer un message. « La culture est ce qui nous rassemble et nous sépare. Vous n'aimez pas tout ce que vous verrez, mais les échanges n'en seront que plus vifs ».

Au tour de Yohann Mehay, le

directeur de la Méridienne, de se lancer. Une première pour lui aussi, préférant s'attarder sur quelque temps forts de la saison plutôt que d'en offrir une présentation exhaustive.

JUR le 7 octobre

Dix mots clés aussi pour en résumer l'esprit : gourmandise, voyage, humain, partage, société, corps, générosité, générations, talents et modernité. Dix mots comme autant de

membres d'une équipe presque entièrement renouvelée au théâtre et s'amusant à perturber l'intervention d'Alain Batis, le metteur en scène de la Mandarine blanche qui, après une résidence de quatre ans à la Méridienne, passe le relais au collectif Kimorev.

Non sans avoir présenté une petite forme théâtrale pour ouvrir une saison, qui poursuivra l'exploration des écritures scéniques croisées dans

un équilibre voulu entre toutes les disciplines artistiques et avec une attention forte portée à l'enfance et à la famille au travers d'une programmation jeune public ambitieuse.

On en saura plus sur le festival Facto, qui se déroulera du 1er au 11 avril 2015, en janvier prochain, mais sachez déjà qu'il interrogera sur le son et l'image ou comment leur évolution façonne les spectacles d'aujourd'hui.

Chargée des relations publiques, Perrine Leplay est revenue sur les nouveautés que nous vous avons déjà présentées (ER du 12 septembre), citant les préambules, les stages de pratique artistique et les nouveaux horaires du théâtre.

« Le hall devient un lieu habité avec une billetterie ouverte toute l'année, l'ouverture d'un centre de ressources documentaire et la présence de la librairie Quantin les jours de spectacles », a précisé la jeune femme avant que le rideau ne se lève pour le premier spectacle de la saison.

Il ne faudra pas « rater » le prochain, donné par la chanteuse JUR, le mardi 7 octobre, à 20 h 30.

Catherine AMBROSI

■ Jusqu'au 13 octobre, la billetterie est ouverte pour la prise des abonnements de 13 h 30 à 19 h du lundi au vendredi. Elle le sera ensuite de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30.

Cette semaine

Lundi 29 septembre : la rentrée de l'Université de la culture permanente (inscriptions dès 13 h 45, conférence à 15 h, salon des Halles).

Mardi 30 septembre : réunion d'information pour devenir accueillant familial de personnes âgées et d'adultes handicapés (14 h, Maison du département, 28, rue de la République).

Mercredi 1er octobre : assemblée générale de l'association GSELL Inès (10 h, salon des Halles) ; les Mercredis européens (de 18 h à 21 h, au château).

Jeudi 2 octobre : inauguration des locaux de CAP Emploi (16 h, 9, rue du Coq) ; vernissage de l'exposition photographique « Le paysage du travail » (18 h au château, 18 h 30 à l'hôtel de ville).

Vendredi 3 octobre : démonstration de bridge (de 16 h à 20 h, galerie marchande de l'hypermarché Cora).

Samedi 4 octobre : réunion annuelle des maires des cantons de Badonviller, Blâmont et Cirey-sur-Vezouze (9 h, salle Bon-Accueil à Blâmont) ; assemblée générale de La Lorraine gymnastique (17 h 30, complexe sportif Charles-Berte) ; vernissage du 33e salon d'automne international du cercle des peintres du Lunévillois (20 h 30, centre Erckmann) ; loto du FCL (20 h, salle polyvalente de Chanteheux).

Dimanche 5 octobre : assemblée générale des anciens élèves de la cité scolaire (10 h, lycée Bichat) ; loto du FCL (14 h, salle polyvalente de Chanteheux) ; visite guidée de la synagogue (15 h) ; récital d'orgue (16 h, église Saint-Jacques).

Permanences

- Carsat Nord-Est, agence de retraite : de 9 h à 11 h 30 et de 13 h 30 à 16 h, 7, rue René-Basset.

- CIDFF : de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30, 9, rue René-Basset.

- Confédération nationale du logement : de 17 h à 19 h,

salle Valériane, rue Paul-Briquel.
- Croix Rouge : de 9 h à 12 h, 7 rue Trouillet.
- Permanence de quartiers : de 9 h 30 à 11 h 30, 2, place Saint-Rémy.
- Secours catholique : de 13 h 30 à 15 h 30, 6, rue du Coq.



CICAS

Le centre d'information de conseil et d'accueil des

salariés tiendra ses prochaines permanences les mardis 7, 14 et 21 octobre dans les locaux du CCAS, 6, rue Sainte-Anne. La réception se fait uniquement sur rendez-vous.

Musique Le concours international de chant baroque de Froville couronne une Française et soprano, Stéphanie Varnerin

Le prix du public aussi

CHAPELLE COMBLE hier en fin d'après-midi pour la proclamation des résultats du quatrième concours international de chant baroque de Froville, qui s'est partagé entre le château de Lunéville et l'église romane de Froville.

Ils étaient une cinquantaine de concurrents de seize nationalités différentes à avoir postulé. Dix-huit candidats avaient été sélectionnés pour disputer les demi-finales, parmi lesquels les six finalistes désignés par le jury présidé par Franck-Emmanuel Comte, directeur musical et artistique du Concert de l'Hostel-Dieu.

Cet ensemble musical est devenu le partenaire privilégié du festival de musique baroque et sacrée de Froville, et plus particulièrement du concours initié voici quatre ans et dont les lauréats sont régulièrement invités à se produire aux côtés des musiciens dirigés par Franck-Emmanuel

Comte.

A ses côtés pour départager les candidats, la mezzo-soprano Guillemette Laurens et le ténor Bruno Boterf, qui n'ont pas tari d'éloges sur les qualités vocales, mais aussi et surtout humaines des chanteurs.

« Vous êtes des gens vrais, qui avez des choses à dire », saluait Bruno Boterf en remettant le troisième prix à Anthea Pichanick, une Française de 26 ans à la tessiture de mezzo-soprano. Une « voix de lumière et de miel avec beaucoup de couleurs et de rondeur ».

Le deuxième prix revient à une alto et Danoise de 33 ans, Nana Bugge Rasmussen, dont Guillemette Laurens a salué la « belle voix grave de femme » et les qualités « qui en feront une grande chanteuse ».

Une autre Française figurait dans le trio final. A 31 ans, Stéphanie Varnerin a littéralement conquis tant le jury, que le public de Froville, qui



■ Stéphanie Varnerin, lauréate (à gauche) aux côtés de Nana Bugge Rasmussen et d'Anthea Pichanick.

lui a également accordé son prix.

Il revenait à Michel Lemoine, trésorier de l'association des Amis du patrimoine de Froville, de remettre ce prix à la jeune soprano, recevant le premier prix du concours international de chant baroque

2014 des mains de Nicole Creusot, vice-présidente du conseil général, et du président du jury, Franck-Emmanuel Comte.

« Stéphanie a la qualité d'avoir toutes les qualités. Elle est une artiste complète, qui sait aussi brûler les plan-

ches », s'est enthousiasmé le chef d'orchestre.

Les sopranos Natasha Schur et Maria Valdmaa et le contre-ténor Oscar Verhaar, les trois demi-finalistes malheureux venus d'Allemagne, d'Estonie et des Pays-Bas, ne s'en sont pas moins joints aux trois lauréates pour proposer au public impatient de les entendre un programme de duos et trios de Bach, Vivaldi et Haendel notamment.

Et ils figurent bien évidemment sur la photo souvenir de ce quatrième concours international de chant baroque de Froville aux côtés du président Gérard Grosjean, invitant également les clavecinistes Hélène Dufour et Stefano Intrieri, qui ont accompagné les candidats tout au long des demi-finales et finale, à rejoindre ces jeunes talents sur scène.

■ Plus de photos sur notre site : www.estrepublicain.fr

À vendre ou à louer

Immeuble de bureaux à Nancy/Laxou

DE 300 À 3400 M²
100 PLACES DE PARKING

3400 M²
AU TOTAL

03 84 69 00 44



UNE IMAGE VALORISANTE
POUR VOTRE ENTREPRISE