

## SOLIDARITÉ

## Des livres pour tous

Depuis 2011, le Lions club de Sarrebourg est engagé dans une mission humanitaire en faveur d'une école à Haïti. Chaque année, il organise une collecte de livres en bon état qui seront revendus le 8 mai, dans une librairie éphémère installée dans les halles du rez-de-chaussée de la salle des fêtes. « Chaque centime récolté va au don », insiste Jean-Claude Fresquet, président du Lions local.

Lors de la Fête des fleurs, les ouvrages sont vendus généralement de 0,50 € à 1 €. Cette opération permet également de lire à moindre frais. Points de collecte : MMA (place du Marché à Sarrebourg), Kirchner bureautique (route de Strasbourg à Sarrebourg) et Zavagnon, route de Sarrebourg, à Buhl-Lorraine, entre lundi 16 mars et mercredi 15 avril.

En 2014, la vente de 3 000 livres avait permis de récolter environ 1 200 € qui ont servi à améliorer l'école. Le Lions club accepte aussi les dons pour cette occasion.

Renseignements : responsable de l'opération, tél. 06 18 48 29 19.

## à sarrebourg



Tous les bénéfices de la vente des livres collectés iront à l'école du père Evens Francis, en Haïti. Photo DR

## SCIENCES

## Europa-Park accueille les WorldHostingDays

Le marché du cloud et de l'hébergement est à l'honneur à Europa-Park. Le parc d'attraction allemand accueille en effet les WorldHostingDays 2015, du 24 au 26 mars 2015. À l'occasion de cette conférence mondiale, 6 000 professionnels issus de 85 pays se retrouveront. Le WHD, global propose pendant 3 jours des conférences thématiques et la possibilité pour les participants d'étoffer leur réseau.

Cette année, le WHD, global accueille plusieurs hôtes de marque. Le cofondateur d'Apple, Steve Wozniak, parlera de son expérience dans la firme américaine. Eugene Kaspersky, président de la célèbre entreprise fournisseur d'antivirus, évoquera les menaces présentes sur la toile. Monty Widenius, fondateur du logiciel de gestion de bases de données MySQL parlera de son dernier projet, MariaDB.

Pour la première fois, les cyber activistes de Wikileaks, Sarah Harrison et Edward Snowden prendront part à une discussion sur la surveillance digitale et la protection des données dématérialisées.

Renseignements : www.WorldHostingDays.com

## à rust, en allemande



Pour des raisons de sécurité, le cyber activiste Edward Snowden participera à l'événement, mais en visioconférence. Photo René LAMB Fotodesign GmbH

## TOURISME

## Le pays de Sarrebourg séduit les Alsaciens



Plus de 12 000 visiteurs sont passés dimanche par l'aéroport de Strasbourg, beaucoup ont découvert les richesses touristiques du pays de Sarrebourg. Photo DR

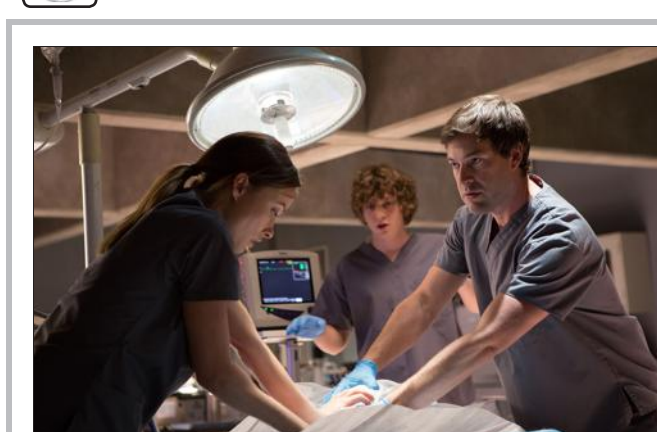
Dimanche, les offices de tourisme du pays de Sarrebourg ont frappé fort en participant à l'opération Evaday, autrement dit la journée portes ouvertes de l'aéroport de Strasbourg. Pour cette troisième édition, les offices de tourisme locaux ont su trouver leur place parmi les croisiéristes et tour opérateurs.

« Cette année, nous avons décidé de mettre le paquet sur Strasbourg et sa région au travers d'opérations de communications et de participations à des salons comme Evaday. Cette journée a été un véritable succès, les gens ne nous attendaient pas là », se satisfait Matthieu Mul-

ler, de l'Office de tourisme intercommunal de la Bièvre. Le patrimoine culturel de Sarrebourg, les itinéraires de randonnées pédestre et VTT de Dabo ou de Walscheid, le parc animalier de Sainte-Croix ont été parmi les centres d'intérêts d'une bonne partie des 12 000 visiteurs.

Sur cette seule journée de dimanche, les offices de tourisme du Pays de Sarrebourg ont réalisé de bonnes ventes, noué de nouveaux partenariats et des contacts avec leurs homologues alsaciens, et surtout touché une clientèle familiale qui se fait rare dans les salons du tourisme traditionnels.

## CINÉMAS



Lazarus Effect, un film de David Gelb avec Evan Peters, Mark Duplass, Olivia Wilde. Photo DR.

## À Sarrebourg

**Divergente 2 : l'insurrection** (3D et 2D). — À 14 h en 2D et à 19 h 45 en 3D (science-fiction - avertissement sur certaines scènes).

**Lazarus Effect**. — À 16 h 15 (épouvante-horreur - avertissement sur certaines scènes).

**Night Run**. — À 20 h (action - thriller - avertissement sur certaines scènes).

**American Sniper**. — À 20 h (biopic - guerre - drame - avertissement sur certaines scènes).

**Bis**. — À 14 h (comédie).

**Cinquante Nuances de Grey**. — À 20 h 15 (érotique - drame - interdit aux moins de 12 ans).

**La Famille Bélier**. — À 17 h

(comédie dramatique).

**Le Dernier loup**. — À 17 h et 20 h (aventure).

**L'enquête**. — À 17 h 30 (thriller).

**L'Art de la fugue**. — À 17 h (comédie dramatique).

**Imitation Game**. — À 14 h (biopic - drame).

Renseignements : CinéSar, 18 rue Division-Leclerc, 57400 Sarrebourg, Tél. 03 87 07 07 61 (www.cine-sar-sarrebourg.fr).

**À Château-Salins**

**Papa ou maman**. — À 20 h 30 (comédie).

Renseignements : la salle Saint-Jean, 2 rue Poincaré à Château-Salins (www.cine-madchateausalins.skyblog.com).

## RLSERVICES

## Votre journal

Pour toutes questions relatives à votre abonnement ainsi qu'au portage...

E-mail : lrdepotsarrebourg@republicain-lorrain.fr (tél. 03 87 03 46 59).

## Agence de Sarrebourg

Rédaction : 54 Grand'rué, 57400 Sarrebourg, tél. 03 87 03 05 50

(fax 03 87 03 05 55). E-mail : lr@sarrebourg@republicain-lorrain.fr

Photo : lrphotosarrebourg@republicain-lorrain.fr

RL-Voyages : guichets ouverts

de 8 h 45 à 12 h et de 14 h à 18 h, tél. 03 87 03 05 40 (fax 03 87 03 05 59).

Publicité : tél. 03 87 03 05 50 (fax 03 87 03 05 43). E-mail : philippe.pernon@republicain-lorrain.fr

Agence de Château-Salins

Rédaction et publicité : 3 rue Clemenceau, 57170 Château-Salins, tél. 03 87 05 21 61,

(fax 03 87 05 28 74). E-mail : lrchateausalins@republicain-lorrain.fr

Bureau ouvert au public de 8 h 30 à 12 h 45 et de 13 h 15 à 17 h 45.

## ASSOCIATION

## Jamais seuls dans le combat contre les kilos

En une année d'existence, l'association Les Coquelicots a accompagné une cinquantaine d'obèses dans leur bataille contre les kilos. Cette grande famille accompagne ses membres jusqu'à la victoire et bien après.

Obésité morbide. Ces mots résonnent encore dans la tête d'Eric Schumann, 57 ans, de Wingen-sur-Moder. Devant ses 164 kg pour 1 m 77, son médecin de famille tire la sonnette d'alarme l'an dernier. Le quinquagénaire apprend par Le Républicain Lorrain la création de l'association Les Coquelicots à Dettwiller (67). Elle accompagne et soutient les personnes obèses et leur entourage afin de ne plus rester seuls face à la maladie.

Le déclin se produit. Eric Schumann s'oblige à réagir pour sauver sa peau. « J'étais dans un tel état que je ne pouvais presque plus travailler », raconte ce salarié du secteur de l'aide à la personne. Jardinage et travaux à domicile sont sa spécialité.

Au quotidien, s'habiller et se mouvoir deviennent presque impossibles. « Physiquement c'était difficile, j'avais mal aux genoux et j'étais vite essouffé. J'ai même fait une embolie. Mon obésité a éloigné les copains. Le regard des autres était très lourd à porter », poursuit-il.

Eric Schumann n'a pas toujours été en surpoids. Bien au contraire. Pendant 28 ans, l'homme a exécuté des travaux acrobatiques pour l'ONF. La disparition de ses parents déclenche un « laisser-aller » côté alimentaire. La solitude enfonce. « J'ai appelé et rencontré la vice-présidente de l'association Les Coquelicots qui m'a accompagné pour un premier rendez-vous chez le chirurgien. »

Régime et sport lui permettent de descendre à 139 kg. Son

moral est à nouveau au beau fixe depuis son opération, un by-pass gastrique le 11 mars. Désormais sa balance affiche moins de 130 kg. Son estomac a la taille d'un citron. Il mange des petits pots et n'a plus la sensation de faim. Il lui reste du chemin à parcourir et des efforts à maintenir. Mais il a intégré une grande famille.

« Si les membres de l'association n'avaient pas été là, je crois que je n'aurais pas eu tout ce courage et j'aurais abandonné », reconnaît Eric Schumann.

## Faire le premier pas

En une année d'existence, Les Coquelicots ont pris en charge une cinquantaine d'obèses âgés de 18 à plus de 60 ans, en Lorraine et en Alsace.

« On se rend compte qu'il existe un réel besoin de soutien. Le plus difficile pour ces personnes est de faire le premier pas vers nous. Après, les changements sont impressionnants », fait valoir Pélégie Kozlow, vice-présidente de l'association.

Son regret reste de voir partir les membres après leur perte de poids. « Une fois qu'ils ont maigri, certains sont moins présents. Ils retrouvent une vie sociale chargée. C'est dommage, ils pourraient être utiles dans l'accompagnement des nouveaux arrivants. »

Le partage du vécu personnel demeure la force de l'association. Sans juger. Pour avancer, guérir et réinventer sa vie.

Manuela MARSAC.

## CULTURE

## À voir avec les oreilles et à écouter avec les yeux

La quatrième édition du festival Facto est officiellement ouverte depuis hier à Lunéville. La Méridienne, scène conventionnée, accueillera une dizaine de manifestations qui mettront la vue et l'ouïe en éveil.

Jusqu'à samedi 11 avril, le festival Facto éveillera les sens. Deux d'entre eux tout particulièrement : la vue et l'ouïe. Pour ce quatrième opus, les programmeurs de La Méridienne de Lunéville ont choisi de mettre en avant des spectacles remarquables pour leur traitement spécifique du son et de l'image, et pour l'interaction réussie avec les disciplines artistiques habituelles. Avec cette envie constante de proposer des œuvres pas tout à fait qualifiables, et qui bousculent le regard - et l'écoute - du spectateur.

Pour ouvrir le bal, le Messin Benjamin Dufour reprendra son installation sonore *Conversation with snare drums* (caisse claire), imaginée en 2007 et dans laquelle les instruments jouent une pièce en pilote automatique.

La compagnie La Mue/tte filera la partition avec son spectacle *L'Homme orchestre*. Là encore, grâce à un astucieux système de commandes, une quinzaine d'éléments reliés à différentes parties du corps d'un seul homme s'animeront pour

donner vie à des rythmes inspirés d'Amérique latine.

De bidouillage sonore, il en sera également question avec *Voyage au centre de l'oreille* et son dispositif fait de voix, d'objets sonores, de synthétiseurs et de percussions. Ou avec *Urbaphonics* et son concert-promenade où les valises renferment micros et amplificateurs.

Pour joindre le geste à la musique, quatre prestations singulières : *Les Bruits de couloir*, excursion sensible et poétique dans le monde de la psychiatrie ; *Travelling*, voyage onirique et fantastique autour du corps d'un danseur ; et *Naguère les étoiles* et *M. Mèliès & Géo Smile* qui mêlent harmonieusement cinéma et musique live.

Quant au collectif Kinorev, habitué de La Méridienne, nul ne peut prédire quelle forme prendra leur carte blanche.

Facto, jusqu'à samedi 11 avril. Renseignements : tél. 03 83 76 48 70 ou sur www.lameridienne-luneville.fr.



Pélégie Kozlow, vice-présidente de l'association (à gauche) est elle aussi une ancienne obèse. Elle soutient avec d'autres membres Eric Schumann et Anita Mettling. Des amitiés sont nées. Photo Laurent MAMI

## Obèse et agoraphobe : elle s'en sort

Des difficultés familiales et trois agressions ont traumatisé Anita Mettling, 44 ans, d'Haguenau. En situation d'obésité morbide et agoraphobe (peur de la foule), cette mère de deux enfants bénéficie du soutien de l'association Les Coquelicots. « J'en étais arrivée à ne plus sortir de chez moi pendant cinq ans. Mes enfants s'occupaient des courses et de tout ce qui se passait à l'extérieur. J'étais incapable de sortir, les tremblements me paralysaient », livre la quadragénaire. Ses enfants lui inspirent l'envie de rebondir. La nourriture cesse d'être son refuge. L'estime de soi refait peu à peu surface. Un by-pass

gastrique (l'estomac est relié à l'intestin grêle) constitue sa première victoire. Dans une salle d'attente de l'hôpital, elle fait connaissance avec un membre des Coquelicots. Aujourd'hui, elle est toujours incapable de se rendre aux réunions seule. Mais les tremblements ont faibli. « Grâce à ma perte de poids, je me sens mieux. Je prends plaisir à m'habiller et à manger, même en petite quantité. » Pour la première fois en dix ans, elle a reçu des amies de l'association à son domicile. Anita a renoué avec une vie sociale. Retrouver un travail lui tient à cœur. « L'association m'a beaucoup aidée à avancer. »

## les coquelicots

## Rendez-vous

**Le mardi** : permanence à l'hôpital de Saverne (médecine 1 au rez-de-chaussée porte 14) de 9 h à 11 h sans rendez-vous et de 11 h à 12 h sur rendez-vous.

**Le vendredi** : cours de zumba à 19 h à l'îlot du Moulin à Saverne (quartier gare).

**Le 27 mars** : réunion avec un intervenant du milieu médical (chirurgien, endocrinologue, diététicienne) à 20 h à l'îlot du Moulin à Saverne.

**Le 19 avril** : bourse aux vêtements de 9 h à 16 h à l'îlot du Moulin à Saverne.

**Le 24 mai** : journée de relooking avec des professionnels (maquillage, coiffure, ongles, habillement, bijoux) de 10 h à 17 h à l'îlot du Moulin à Saverne. 10 € la carte de membre.

**Le 12 juin** : groupe de parole à 20 h à l'îlot du Moulin à Saverne.

Contact : tél. 07 70 80 08 14.

## NOTEZ-LE

## Marche solidaire

L'association Tina ma petite fleur, venant en aide à des enfants souffrant d'un handicap, organise une marche de 8 km dimanche 12 avril à 9 h au départ de la salle des fêtes de Plaine-de-Walsch. Une marche pour les enfants en fauteuil roulant ou en poussette, accompagnés des parents, est possible sur 1 km 400. Cette sortie sera suivie d'un repas (15 € la marche et le repas) et d'un thé dansant dès 15 h animé par Bievvertaler à la salle des fêtes de Plaine-de-Walsch (entrée 4 € pour les personnes ne participant pas à la marche ni au repas).

Réervations avant le 7 avril : tél. 03 87 03 71 23 ou 06 02 16 72 36.

## à lunéville

## Programme

**Jusqu'au 11 avril** : *Conversation with snare drums* (caisse claire), du lundi au samedi de 14 h à 18 h.

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril** : *L'Homme orchestre* à 11 h 30, 13 h 30 et 17 h 30 ; *Voyage au centre de l'oreille* à 19 h ; *Conversation with snare drums* (caisse claire) en nocturne à 20 h.

**Judi 2 avril** : *Voyage au centre de l'oreille* à 10 h et 14 h (séances scolaires) ; *Naguère les étoiles* à 19 h.

**Vendredi 3 avril** : *Naguère les étoiles* à 14 h 30 (séance scolaire) et à 20 h 30.

**Samedi 4 avril** : carte blanche au collectif Kinorev en soirée.

**Du 6 au 11 avril** : Radio Facto 97.6 de 10 h à 13 h.

**Mercredi 8 avril** : *Les Bruits de couloir* à 20 h 30.

**Judi 9 avril** : carte blanche au collectif Kinorev en soirée.

**Vendredi 10 avril** : *Travelling* à 19 h et *Urbaphonix* à 20 h 30.

**Samedi 11 avril** : *Urbaphonix* à 17 h ; *Travelling* à 19 h et *M. Mèliès & Géo Smile* à 20 h 30.

Illustration parfaite de l'esprit de cette nouvelle édition du festival Facto, M. Mèliès & Géo Smile, par le collectif Arfi, donne à regarder et à entendre. Photo DR